

# БУДНИ

• Белгородский • Университет • Дела • Новости • Информация •

Газета коллектива БелГУ

Издается с мая 1985 г.

Понедельник, 12 марта 2007 г. №3 (574)

## НЕ РАДИ СЛАВЫ - РАДИ РОССИЙСКОЙ НАУКИ...



**Уважаемые белгородцы! Дорогие коллеги, преподаватели, сотрудники и студенты БелГУ!**

Мне выпала высокая честь обратиться к вам со словами поздравления по случаю 130-летнего юбилея Белгородского государственного университета. Нигде и никогда в мире не было более эффективных в социально-экономическом отношении проектов, чем создание университетов. Они, в одном ряду с

храмами, всегда несут людям вечное, доброе, созидательное, являются мощнейшим фактором общественного прогресса. Роль университетов многократно усиливается с вступлением человечества в XXI век - век экономики знаний и высоких технологий, век всеобщего высшего образования.

Руководство нашей области, сами белгородцы, точно отвечая на вызовы нового века, создали при поддержке государства 10 лет назад своими руками и за свои средства БелГУ - один из новейших классических университетов, гордость всей системы образования России. И сегодня студенты и сотрудники университета с благодарностью ощущают душевный порыв, внимание и помощь своих земляков, стараются лучше учиться и работать. А чем лучше будет работать университет,

тем продуктивнее будет развиваться наша родная Белгородчина, тем достойнее будет ее вклад в процветание России!

Кто бы мог подумать, что скромный провинциальный учительский институт, созданный в 1876 году по распоряжению Министерства народного просвещения и располагавшийся в небольшом купеческом доме, дорастет до комплекса с разветвленной материально-технической и научно-производственной базой, информационной и социальной инфраструктурой, системой социальной поддержки студентов, сотрудников и преподавателей?

Вложение более 3 миллиардов рублей позволило в кратчайшие сроки построить около 200 тысяч кв. м новых и реконструировать 35 тысяч кв. м старых корпусов, создать 1600 новых, в том числе наукоемких рабочих мест, увеличить в 4 раза - до 27 тысяч число студентов, в 6,5 раз - до 170 человек количество докторов и в 2,5 раза - до 507 человек кандидатов наук. На этой основе только за последние пять лет в 25 раз - до 152 миллионов рублей возросли объемы научных исследований, развернуты и работают научно-исследовательский и инновационный центр «Наноструктурные материалы и нанотехнологии» с исследовательской и производственной базой, инновационно-технологический центр «Стратегическая инициатива» с бизнес-инкубатором, консалтинговым центром, центром интеллектуальной собственности, Институтом высоких технологий, центром трансфера технологий.

По итогам работы за 2005 год БелГУ занял 17-е место в рейтинге классических университетов России. В 2006 году он стал победителем во Всероссийском конкурсе «Российская организация высокой социальной эффективности», проводимом Министерством экономического развития и торговли совместно с Федеральным агентством по образованию.

50 тысяч специалистов, в том числе 35 тысяч учителей, подготовленных для области - таков наш результат, наше прошлое. 27 тысяч студентов, обучающихся сегодня по 110 самым востребованным направлениям и специальностям - это наше настоящее. Высокие технологии - наше будущее. Будущее, которое мы строим своими руками.

Мы гордимся тем, что БелГУ - это поистине народный университет, и благодарны всем, кто вложил свои силы и средства в наш вуз. Попечительский совет БелГУ во главе с губернатором Белгородской области Е.С. Савченко при поддержке Министерства образования и науки сумел объединить тысячи белгородцев, желающих помочь становлению и процветанию нашего университета. Особая наша благодарность за бесценный подарок к юбилею - современный Учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной, аналогов которому нет ни в одном российском вузе. Его ежедневная вместимость - более 20 тысяч человек - это залог здоровья и успехов нашей работы!

Нас часто спрашивают, в чём секрет нашего успеха. Всё очень просто: регион и его люди развивают университет, а университет, в свою очередь, развивает регион. И в этом смысл существования БелГУ, его высокая цель и историческая миссия. Пройдут годы, быть может, столетия - и люди по заслугам оценят душевный порыв нашего поколения, всех тех, кто по кирпичику собирал наш замечательный вуз.

Пусть звезда БелГУ светит всем! Пусть его будущее наполнится созидательной работой и новыми открытиями, а наш небесный покровитель, святой Архангел Гавриил, благословит нас на честный труд и добрые свершения!

**С благодарностью и уважением,  
Л. Я. ДЯТЧЕНКО,  
ректор БелГУ, профессор**





БелГУ

# И современность станет Историей

Когда-нибудь сегодняшние студенты оглянутся назад и поймут, сколь радостными были пять лет учёбы в БелГУ - с экзаменами, производственными практиками, выездами на природу. Когда-нибудь современность, что сегодня их окружает, станет Историей. А до той поры они, как и положено студентам, живут «от сессии до сессии». И знать не знают, что вчерашние студенты Белгородского учительского института были такими же, как они - пусть без мобильных телефонов и mp3-плееров. Так же радовались жизни. Так же совершали и исправляли ошибки. Так же грызли гранит науки...

## Всё началось с купеческого дома

Тогда, 130 лет назад, всё было почти так, как сегодня. От абитуриента при поступлении требовали медицинскую справку о годности «к исполнению учительского долга».

Учительские семинарии и училища финансировались из государственной казны. А стать студентом можно было только после сдачи «приемных испытаний в предметах курса начального училища». Зато выпускных экзаменов как таковых в то время не было: отучился три года (три «класса», как тогда говорили) и иди в народ сеять разумное, доброе, вечное.

Белгородский студент образца 1876 года был разночинцем: распоряжением Министерства народного просвещения в учительский институт, открывшийся в уездном городе Белгороде, принимали молодежь всех сословий. Правда, поступить

в высшее учебное заведение тогда было не проще, чем сейчас. Абитуриенты сдавали семь (!) вступительных экзаменов. Из 28 поступавших вступительные испытания выдержали лишь 16 человек. И были зачислены в институт.

Чему учили тогдашних студентов-первокурсников? Государственный образовательный стандарт (тогда его называли «таблицей числа недельных уроков в учительском институте») предполагал, что еженедельно воспитанник два часа отводит на изучение геометрии и Закона Божьего, три - на историю, четыре - на естествознание, пять - на русский язык (с церковнославянским чтением), арифметику и черчение с чистописанием. Помимо этого два часа внеклассного времени в неделю отдавалось пению и один час ежедневно - гим-



Белгород

Учительский Институт

настике. Так что у сегодняшних физкультурных пятиминутки была своя предыстория.

Первым директором учительского института был филолог Рошин - человек, известный далеко за пределами Белгорода. Именно на него была возложена обязанность сформировать к первому сентября 1876 года, как сегодня сказали бы, профессорско-преподавательский состав.

Количество штатных единиц было невелико - меньше десяти человек. Отец Митрофан преподавал будущим педагогам Закон Божий, харьковчане Комар и Голо-

вачев - естествознание с математикой, петербуржец Чеботарев - историю с географией (ему же отдали и часы гимнастики), преподаватель семинарии Талашко - чистописание.

Белгородский учительский институт расположился в доме почетного гражданина Белгорода купца Мачурина. К назначенному сроку купец сделал ремонт в арендуемых у него помещениях и приспособил здание к потребностям студентов и их наставников. Стараниями директора была приобретена классная (во всех отношениях!) мебель, всевозможные учебные пособия

вроде карт и таблиц, сформирована библиотека. Первое занятие началось с традиционной молитвы.

В последнем за 1876 год номере «Журнала Министерства народного просвещения» опубликован репортаж с торжественного открытия учительского института.

После торжественного молебна попечитель Харьковского уездного округа выразил надежду, что воспитанники «будучи обеспечены на средства правительства всем необходимым, всецело отдадутся своим учебным занятиям и серьезно подготовятся к той роли, какая ожидает их в будущем».



Кстати

Годовое содержание директора учительского института до революции составляло 2000 рублей. Законоучитель и наставники получали по 1200 рублей в год, учитель начального училища - 450, учитель пения - 300. При этом всем вышеперечисленным лицам полагались казенные квартиры.

Годовая стипендия студента Белгородского учительского института в конце XIX века составляла 120 рублей, еще семь с половиной каждый стипендиат получал на приобретение учебных пособий.

Для сравнения приведем цены начала XX века: корова - 30 рублей, фунт мяса - 12 копеек, пара сапог - 5 рублей, сахар - 37 копеек за килограмм, хлеб ржаной - 7 копеек, мыло - 27 копеек за килограмм.

## Тень Победы

Два года спустя при учительском институте откроют Городское двухклассное училище. Институт будет расти и расширяться, число воспитанников превысит сто человек. Незадолго до первой мировой войны Белгородская городская Дума решит строить новое здание учительского института. Последует «высочайшее соизволение» из Петербурга. А потом...

А потом вместо стройки будет война. Будут реорганизации и реформы. Будут обещания «светлого будущего» при непонятном настоящем. За два послереволюционных года вуз переименуют трижды: сначала в Педагогический институт народного образования, потом - в Белгородский институт народного образования, наконец - в Практический институт народного образования. В 1923-м его «понижат» в звании - назовут педагогическим техникумом.

Как воспринимали все эти нововведения педагоги? Сегодня об этом можно только догадываться. Быть может, им просто было некогда? Возможно, неся грамотность в массы, они просто оставляли за пределами своего внимания сиюминутные лозунги и партийные установки? Трудно сказать. А их - тех, кто работал на образовательном поприще, несмотря на разруху в стране и в умах - теперь уже не спросишь. Лишь за два года до войны, когда в стране введут обязательную семилетку, и власти осознают необходимость высшего образования, техникуму вернут вузовский статус.

История распорядится так, что первые выпускники получат дипломы в конце июня 41-го. Большинство из них так никогда и не придут в школы. До Победы дожили единицы. Да и вуз на оккупированной территории по понятным причинам не функционировал.



Здание женской гимназии г.Белгорода (1919-1939 гг.)



Школа № 5 г. Старого Оскола (1944-57 гг.)

## От педагогического - к классическому

Оккупация закончилась. Город первого салюта - в руинах. Учительский институт переезжает в Старый Оскол, откуда он вернется только в 1957 году уже в «звании» педагогического.

К двум существующим факультетам - физико-математическому и русского языка и литературы - в 1963-м добавился третий - иностранных языков. Три года спустя институт переезжает на улицу Жданова (нынешнюю Студенческую). Открываются еще два факультета - биолого-химический и физического воспитания.

В конце 70-х - начале 80-х один за другим строятся новые учебные корпуса, общежития, концертный зал. На улице Жданова возникает настоящий студенческий городок. Открываются педагогический и исторический факультеты.

Всё больше студентов. Всё больше специальностей. Новые факультеты и кафедры. Актуальные научные исследования. И вот - наступили незабвенные девяностые.

Девяностые были вызовом. Вызовом времени. Институт принял вызов - и победил. В октябре 1994-го он становится педагогическим университетом - как сказано в заключении комиссии Министерства образования, «по характеру значимости научно-исследовательских работ, их внедрению в практику вуза и школы, качественному составу преподавателей, наличию научных лабораторий, их оснащенности и результативности».

Еще через два года Президент Российской Федерации подписывает указ «О создании Белгородского государственного университета». А дальше...



Здание по ул. Коммунистическая, 78 (ныне - Преображенская)

## Стройка столетия

Так назовут возведение новых зданий на улице Победы. Новые корпуса для открывающихся факультетов, общежитие «класса люкс» для студентов и жилые дома для преподавателей, молодежный культурный центр и учебно-спортивный комплекс. И качественный прорыв в образовании.

Своя церковь. Своя аптека. Своё кафе. Своя турфирма. Свой бизнес-инкубатор. Свой ботанический сад. Гостей города водят сюда на экскурсии. БелГУ - не просто классический вуз. Он - местная достопримечательность. Символ созидательной деятельности белгородцев и их верности традициям.



И ты, читатель, попробуй прикоснуться к Истории. Загляни в музей БелГУ, подойди к стенду с фотографиями и посмотри в глаза тем, кто со студенческой скамьи ушел в 41-м на фронт и никогда уже не вернулся. Прогуляйся в сторону железнодорожного вокзала: в этом районе располагался небольшой купеческий дом, с которого начинался ведущий вуз области. Задержись возле здания социально-теологического факультета: здесь пединститут располагался после десятилетней «эмиграции» в Старый Оскол. Почувствуй дыхание прошлого - когда-нибудь им станет и твоё настоящее.

## ЯЗЫКОМ ЦИФР

Сегодня на 19 факультетах и 85 кафедрах БелГУ обучается 27 тысяч человек, причем 7 тысяч из них - первокурсники. Из 3200 сотрудников - 170 докторов (из них 124 штатных) и 507 кандидатов наук (из них 45 штатных). За последние годы БелГУ в рейтинге классических университетов поднялся с 52-го на 17-е место и намерен уже в ближайшем будущем попасть в десятку лучших.



Полосу подготовил Олег ШЕВЦОВ, начальник управления по связям с общественностью БелГУ

Редакция благодарит Музей истории БелГУ и лично В. Зубкова за содействие в подготовке публикации



Под впечатлением побед Светланы Хоркиной Заслуженный художник РФ, скульптор А.А. Шишков создал скульптурную композицию «Гимнастка», посвященную нашей знаменитой землячке



Настоящим подарком Учебно-спортивному комплексу стала скульптурная композиция «Пегас». Изображенный на гербе нашего университета, он символизирует творчество, полет мысли и фантазии.

# ТРАМПЛИН



## ДЛЯ НОВЫХ ПОБЕД

Ушел в прошлое 2006 год. Для БелГУ он очень значим - как-никак, год 130-летия университета! Каждый факультет уже поздравил родной вуз с этим важным событием, но самый главный и грандиозный дар остался «на десерт». Мы наблюдали за его строительством с тем воодушевлением, с каким наблюдают за красивым бутонем, раскрывающимся в благоухающий цветок. Догадаться, о каком подарке речь? Конечно, об Учебно-спортивном комплексе БелГУ Светланы Хоркиной!

Если посмотреть на тенденции развития университета в последние годы, то мне происходящее напоминает парад планет. Почему? Девять событий, как на параде планет, выстраиваются в один ряд. Давайте считать вместе: открытие нового комплекса по ул. Победы, освящение храма в честь Архангела Гавриила, заселение нового, можно сказать - пятизвездочного, общежития № 4, реконструкция центрального входа в корпус № 1 по ул. Студенческой, ввод в строй учебного корпуса для будущих журналистов, фармацевтов, для студентов международного факультета, установка скульптуры Архангела Гавриила (фонтан на университетской площади), презентация базы отдыха в селе Титовка, открытие Центра наноструктурных технологий.

Все эти объекты значимы для вуза. Достойное место займет в этом списке и Учебно-спортивный комплекс нашей прославленной землячки Светланы Хоркиной. А в научном мире поговаривают об увеличении количества планет в Солнечной системе. А раз так, давайте не будем подытоживать ряд открытий новых объектов нашего вуза, которые постепенно соединяются в единый архитектурный рисунок.

Сегодня всё внимание университетской семьи приковано к появлению на свет Учебно-спортивного комплекса Светланы Хоркиной. Это важный момент в жизни не только вуза, но и города, области, и, не побоюсь громких слов, России в целом. Комплекс украсит и разнообразит ландшафт областного центра. Спортсмены, которые приезжают в Белгород, говорят, что такого университета они не видели ни в России, ни в Европе. Думаю, что и наш комплекс никого не оставит равнодушным.

Сегодня Учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной предстал перед нами во всей красе. На трёх этажах общей площадью более 36,7 тысяч квадратных метров располагаются различные залы. Среди них универсальный игровой зал с трибунами на 687 зрительских мест, где будут проходить соревнования по волейболу, баскетболу, и мини-футболу.

Далее к услугам спортсменов и болельщиков - легкоатлетический манеж, имеющий круговую беговую 200-метровую дорожку, а также дорожку для бега по прямой на дистанцию 60 м, разминочную беговую дорожку, секторы для прыжков в высоту, в длину, прыжков с шестом, тройного прыжка, толкания ядра. Манеж может вместить 545 зрителей.

Важной составляющей здания являются два зала, располагающиеся друг против друга: гимнастический 45×24 м с балконом для зрителей на 132 места и тренировочный. Вместе они составляют гимнастический центр. Предусмотрены также зал для кикбоксинга и шахматный клуб.

Продолжая экскурсию по комплексу, можно с уверенностью сказать, что здесь наши студенты и преподаватели смогут чувствовать себя, как рыбы в воде - в самом прямом смысле. К услугам коллектива БелГУ 50-метровый плавательный бассейн с трам-



Легкоатлетический манеж

плинами и вышками до 10 метров высотой, рассчитанный на 455 зрительских мест. Здесь же находятся тренировочный и разминочный залы, сауны и помещения для гидропроцедур. Теперь в нашем вузе появится возможность проводить соревнования по плаванию, по прыжкам в воду и по водному поло.

А какой спортивный результат и поединки на соревнованиях без надежного медицинского тыла? На третьем этаже располагается научно-исследовательская лаборатория профилактической и восстановительной медицины. Она обеспечена самым современным оборудованием, включает два зала: тренажерный и лечебной физкультуры.

Для проведения научных исследований создается мощный диагностический блок, оснащенный универсальной многофункциональной системой CS-200 Ergo-Spiro. Систему будут использовать в кардиологии, пульмонологии, спортивной и реабилитационной медицине, для диспансеризации населения. Лаборатория является базой для подготовки интернов, клинических ординаторов, врачей по дисциплинам восстановительной и профилактической медицины.

Наши танцевальные коллективы, которые так долго ждали большого и просторного зала для репетиций и тренировок, теперь получили возможность для более плодотворной и полноценной работы. На третьем этаже размещаются три зала (два хореографических и аэробики).

Участники спортивных соревнований и их неутомимые болельщики смогут утолить голод в кафе, оформленном лучшими дизайнерами. Вероятно, оно станет изюминкой комплекса еще и потому, что будет находиться под куполом. Как вам перспектива: в романтической обстановке устремиться мыслями в небо, мечтая о победе любимой команды? Кстати, помимо кафе, в комплексе преду-

воспитанию гармоничной личности. Руководство университета осознаёт, как важно не только дать образование, но и сохранить здоровье будущих профессионалов. Тело - это храм души, а здоровый дух, как известно, - в здоровом теле. Ну а максимально комфортная обстановка как нельзя лучше вдохновляет на тренировки с пользой и удовольствием.

Впрочем, комплекс - дар университета не только своим студентам и сотрудникам, но и всему городу. Во второй половине дня его двери будут открыты для всех желающих. И пусть имена рядовых посетителей не «прогремят» на всю область, важнее другое: белгородцы смогут укрепить и поправить у нас свое физическое здоровье.

А сколько мальчишек и девчонок пойдут заниматься в спортивные секции, а не разгуливать вечерами по улицам и закоулкам! С этой позиции можно рассматривать открытие комплекса как вклад в развитие



Универсальный игровой зал

смотрены ещё и буфеты.

Архитекторы постарались предусмотреть все потребности спортсменов и болельщиков. Вероятно, мы не раз будем испытывать гордость за студентов и выпускников вуза. Представьте, сколько спортсменов получат медали в стенах комплекса, условия которого позволят проводить соревнования всероссийского и международного класса! Скольких прекрасных атлетов воспитают здесь наши тренеры! Наверняка, будут среди них и такие, которые прославят наш вуз и город так же, как и двукратная олимпийская чемпионка, трехкратная чемпионка мира, многократная чемпионка Европы и России по спортивной гимнастике Светлана Хоркина.

Открытие комплекса - еще один шаг к

здоровья молодого поколения. В БелГУ понимают: голословные призывы не курить, не пить, не употреблять наркотики - малоэффективны. А вот сильная рука помощи, протянутая молодежи, предоставление реальных возможностей для занятий спортом в свободное время - это уже совсем другой разговор.

Нынешнее поколение студентов и преподавателей университета вписали себя не только в историю БелГУ, но и всей Белгородчины. Ибо Учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной - не просто инвестиции в будущее, это ещё и наши имена на скрижалих истории.

Людмила ЖИХАРЬ.  
Фото Виталия Абессонова



**В** связи с празднованием 130-летия со дня образования Белгородского государственного университета был проведен открытый конкурс творческих работ по различным номинациям. Определены победители конкурса. Сегодня мы рассказываем об авторах лучших работ. О победителях фотоконкурса читайте в очередном номере.

## С любовью к университету



В номинации «Лучший журналистский материал» первая премия была присуждена Олегу Шевцову, обозревателю газеты «Смена», а в недавнем прошлом - также и сотруднику газеты «Аргументы и факты - Белгород». Оргкомитет конкурса высоко оценил профессиональное мастерство молодого журналиста - автора публикаций, посвященных 130-летию БелГУ.

Выпускник журфака БелГУ 2006 года О. Шевцов приобщился к практической журналистике ещё в годы учёбы, пройдя хорошую профессиональную школу под руководством редактора «Смены», заместителя председателя Белгородской областной организации Союза журналистов РФ Виталия Брысына и его коллег по редакции. Ко дню окончания факультета журналистики Олег приобрёл репутацию состоявшегося газетчика: его интересные и злободневные репортажи и статьи хорошо известны читателям Белгорода и области. Многие публикации Шевцова в белгородской прессе вполне могли бы украсить и страницы столичных газет.

О. Шевцов всегда писал о своей альма матер с большой любовью и уважением. В канун 130-летия университета он принял активное участие в юбилейном творческом конкурсе и представил на суд жюри ряд своих интересных и содержательных журналистских публикаций о БелГУ. О творческом уровне молодого журналиста читатели «Будней» могут судить по одной из его работ об истории университета, опубликованной в сегодняшнем номере. Недавно Олег был приглашён для журналистской работы в управление по связям с общественностью университета.

Телезрители Белгородской области давно уже привыкли к тому, что передачи о нашем университете неизменно ведёт Марина Будеева, корреспондент ГТРК «Белгород». Марина фактически стала полномочным полпредом своей телерадиокомпании в БелГУ. Она постоянно поддерживает связь с университетом, а потому всегда в курсе происходящих у нас событий. М. Будеева никогда не испытывает дефицита в темах для телерепортажей и интервью, когда речь идёт о БелГУ:

ведь жизнь нашего быстро развивающегося университета неизменно динамична и полна масштабных перемен, заслуживающих освещения на ТВ. И всё же, чтобы интересно и убедительно рассказать о них телевизионной аудитории, состоящей из людей разных возрастов и профессий, с разным уровнем образования, требуется настоящий профессионализм.

Директор ГТРК «Белгород» Юрий Помельников называет Марину Будееву в числе ведущих журналистов телерадиокомпания. В канун юбилея БелГУ Марина вновь подтвердила свой высокий профессиональный статус. Оргкомитет творческого конкурса по итогам рассмотрения работ М. Будеевой, опубликованных в телеэфире ГТРК «Белгород», присудил ей вторую премию в номинации «Лучший журналистский материал».

Третья премия была присуждена Людмиле Жихарь, которая ухитряется совмещать обязанности корреспондента газеты «Будни» и студентки сразу двух факультетов БелГУ: журналистики и экономического. Людмила не нуждается в особом представлении: читатели нашей газеты на всём протяжении предъюбилейного периода встречали её многочисленные публикации в «Буднях» о самых значимых событиях в жизни БелГУ.

Поощрительные премии будут вручены коллективу информационного агентства Бел.ру за многочисленные публикации, посвященные 130-летию нашего университета; Елене Коняевой, учительнице гимназии № 12 - за публицистическую книгу, посвященную истории и людям БелГУ.

Читатели университетской газеты «Будни» часто видят на страницах нашего издания публикации, подготовленные студенткой факультета романо-германской филологии БелГУ Марией Водяновой и студенткой журфака Лидией Лазаревой, а также Ириной Почерниной, сотрудницей управления по связям с общественностью. Все они также награждены поощрительными премиями за журналистские работы, посвященные 130-летию со дня образования нашего вуза.

Александр ПЕТРОВСКИЙ

## И стихами, и песнями...



Немало интересных творческих работ было представлено на конкурс в номинации «Лучшее литературно-музыкальное произведение».

Теплотой, любовью к вузу, к взрастившему его родному Белогорью пронизаны поэтические строки, авторами которых стали преподаватели, студенты БелГУ, жители области:

*В Белгород бархатный вечер крадется,  
Тихо скользит по мосту, по реке.  
Мы, в чьих сердцах твоё имя поется,  
Строки свои посвящаем тебе.*

(Л. Лазарева, студентка факультета журналистики)

Среди конкурсных работ были и ода «Сад Леонида» ветерана труда Л.С. Маркиной, и лирические строки разных авторов, где воспевается храм Архангела Гавриила (Л.В. Полянская), профессия врача (Е.Н. Крикун), стены физмата (В.А. Беленко).

«Храмом науки», «светочем мысли», «учебным царством», «украшением Белого града», «инноваций причалом» именуют авторы стихов, песен университет, которому, по их убеждению, непременно суждено войти в число уникальных вузов, заняв свое место в мировом образовательном пространстве.

*Что нам Кембридж и Сорбонна?*

*Почему не БелГУ?*

*Храм науки, Центр культуры -*

*Взлет прогресса наяву!* -

написала в своем стихотворении ассистент кафедры иностранных языков С.Н. Селинская.

В песенных строках студента социально-теологического факультета Д. Игнатова представлен образ родного вуза, опирающегося на «прошлого богатое наследство», вуза,

устремленного в будущее и хранимого небесным покровителем:

*Ты стал для нас счастливою звездой  
И в будущее дверь нам отворил,  
Ведь за твоей прекрасною судьбой  
Следит с небес Архангел Гавриил.*



В соответствии с Положением о конкурсе жюри выявило победителей в двух номинациях: «Лучшая песня о БелГУ», «Лучшее стихотворение о БелГУ».

Среди авторов стихов и музыки лауреатом II степени стал Дмитрий Игнатов, студент 2 курса социально-теологического факультета, за песню «Мы говорим: «Да!». Лауреатом III степени признан В.А. Беленко, доцент кафедры ИВТ, за песню «Родной физмат». Поощрительной премией отмечен Н.Н. Жалдак, доцент кафедры философии, за песню «Наш университет».

В номинации «Лучшее стихотворение о БелГУ» комиссия постановила «признать победителем конкурса с присуждением 1-й премии Л.В. Полянскую, жительницу села Вознесенка Шебекинского района, за стихотворение «Храм Архангела Гавриила». Вторая премия присуждена В.В. Зубкову, исполняющему обязанности директора Музея истории БелГУ, за стихотворение «Наш БелГУ». Поощрительная премия досталась С.Н. Селинской, ассистенту кафедры иностранных языков, за «Стихотворение о БелГУ, посвященное юбилею вуза».

Елена ШИРИНА,  
Елена СЕМЬКИНА,  
члены конкурсной комиссии

## Окрыленные красотой



I премия (В. Бочарова)

### Как проходил отбор?

Храм Архангела Гавриила, фонтан, главный корпус университета, корпус № 17 (в нём обучаются студенты факультета журналистики, медицинского и международного факультетов), герб университета (крылатый Пегас), учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной, набережная Везелки и новое общежитие - список можно продолжить. Всё вышеперечисленное вдохновило жителей области на создание творческих работ. Многочисленны и виды творчества, с помощью которых участники конкурса воплотили в жизнь свои идеи: декоративно-прикладное искусство, живопись, графика, скульптура.

Как проходил отбор лучших работ? Для начала все конкурсные творения выстроили в один ряд. Те, которые не соответствовали по определенным критериям, уносили. Для обеспечения объективности судейства авторство трудов никому из членов комиссии не было известно. Так определился круг творческих произведений, вышедших во второй тур.

Далее каждый из членов жюри работал самостоятельно. На листке они отмечали наиболее оригинальные работы, распределяли между ними призовые места или ставили им определенное количество баллов. Затем каждый объявлял свои результаты, непременно аргументируя свое решение. Вместе члены жюри детально обсуждали сильные и слабые стороны каждой конкурсной работы и распределяли места между участниками, определив таким образом 13 лучших работ.

*Творчество - очень деликатное направление человеческой деятельности. Вдохновить художника на создание работы бывает нелегко: разве можно со всей душой воспеть то, что тебя не окрыляет? К счастью, Белгородский государственный университет сумел воодушевить жителей нашей области на создание многих прекрасных произведений. В номинации «Изобразительное искусство» свои работы представили более 30 конкурсантов из многих районов нашей малой родины - Белгородчины.*



III премия (Е. Аксютин)

Многие работы были выполнены не профессионалами, а любителями. И это очень ценно и показательно для конкурса. Простые люди не боялись вынести на строгий суд конкурсной университетской комиссии произведения, в которые они вложили частичку души, над которыми они с трепетом трудились, в которых раскрыли свой внутренний мир и, быть может, самые сокровенные мысли. Работы, выполненные искренне, всегда прекрасны. Они способны принести свежие идеи и вселяют в людей желание создавать нечто новое, прекрасное и полезное. Быть может, выставка творческих работ к 130-летию БелГУ вдохновила сотрудников университета и гостей праздника на добрые дела. Нам бы этого очень хотелось...

Первое место, по словам членов жюри, они единодушно отдали В.А. Бочаровой (Старооскольский дом ремёсел). Панно «На века» в лоскутной технике выполнено на высоком профессиональном уровне, гармонично подобрана цветовая палитра, продуман сюжет. «Триптих» (графика) занял второе место. Его автор - член Союза художников России В.В. Козьмин. Члены жюри отметили пластичность работы и необычность идеи и исполнения. Екатерина Аксютин, студентка БелГИК, создала образ университета посредством коклюшечного кружева. Имя её творению - «Архитектурное кружево БелГУ». По словам членов жюри, это оригинальное решение автора и красивейшая стилизация. Авторам десяти других работ присуждены поощрительные премии.



Людмила ЖИХАРЬ.  
Фото Сергея Куркина и  
Марии Водяновой

II премия (В. Козьмин)