



«Краски жаркого лета»

Под таким названием в музее истории БелГУ проходит фотовыставка преподавателей биолого-химического факультета

В музее истории БелГУ открылась выставка фоторабот под названием «Краски жаркого лета». Организаторами выступили преподаватели кафедры биоэкологии и экологической генетики БелГУ профессор Александр Лазарев и доцент Валентина Скорбач. Александр Владимиро-

вич и Валентина Викторовна давно увлекаются фотографией, и за время работы сотрудников факультета в экспедициях по Белгородскому краю было собрано большое количество фотоматериала.

На биолого-химическом факультете было принято решение об организации

выставки с целью ознакомления преподавателей и студентов с материалами, работа над которыми ведется уже не первый год. В итоге, в музее истории БелГУ представлен настоящий фотоотчет об учебной полевой практике по ботанике в районах Белгородской области.

По словам Александра Лазарева, все фотографии, экспонирующиеся в музее БелГУ, сняты в заповедных местах Белгородчины. Интересен и тот факт, что все снимки выполнены при помощи профессионального устройства, а обычного цифрового фотоаппара-

та. Студенты биолого-химического факультета, пришедшие поддержать своих наставников, просматривали фотографии и вспоминали жаркие летние будни полевой практики. В планах профессора Лазарева и его коллеги доцента Скорбач – проведение аналогичной фотовыстав-

ки, посвященной растительному миру Белгородской области, в том числе растениям, занесенным в Красную книгу.

Выставка будет проходить до 30 сентября, приглашаем вас её посетить.

Елена БУРКОВСКАЯ, студентка факультета журналистики БелГУ



Её ждёт школа **стр.2**



Стоматологии - томограф **стр.4**



Доктор Вихрь **стр.5**



Стокгольм в кадре **стр.7**

Хроника

В БелГУ состоялся круглый стол «Актуальные проблемы становления гражданского общества в России» с участием гостя из Австрии – профессора юридического факультета Венского университета Кристиана Штадлера, прибывшего, чтобы прочесть цикл лекций по праву студентам юридического факультета и принять участие в подготовке соглашения о сотрудничестве между Венским университетом и национальным исследовательским университетом «БелГУ».

Заседание круглого стола прошло в форме свободной дискуссии, в которой приняли участие уполномоченный по правам человека в Белгородской области Николай Шадохин, председатель Общественной палаты области Виктор Овчинников, ведущие ученые белгородских вузов.

Около 50 представителей белгородских вузов и колледжей стали участниками прошедшего в БелГУ открытого личного первенства города Белгорода по шахматам. Соревнования проводились под эгидой управления по физической культуре и спорту при поддержке управления молодежной политики администрации города.

Начальник управления по физической культуре и спорту г. Белгорода Геннадий Луценко наградил всех победителей и призеров (все они – воспитанники шахматного клуба БелГУ) соревнований медалями, дипломами и памятными призами. Среди юношей и девушек, принявших участие в турнире было много перворазрядников и кандидатов в мастера спорта, что говорит о популярности шахмат среди белгородского студенчества.

А победителями стали Алексей Лойко и Екатерина Веретенникова. Впереди новые соревнования.

В новом учебном году преподаватели и студенты БелГУ смогут ознакомиться в университетской научной библиотеке с монографией профессора Е.Е. Тонкова и С.В. Масальтиной «Юридические формы государственной деятельности: развитие в условиях политико-правовой модернизации». В книге представлен авторский взгляд на процесс развития и совершенствования этих форм, который не только отражается на экономике страны, но и становится катализатором политико-правовых преобразований в обществе. Издание предназначено для широкого круга читателей – учёных, преподавателей, сотрудников органов государственной власти и органов местного самоуправления, депутатов, а также студентов и аспирантов юридических вузов и факультетов.

В ШКОЛУ? С РАДОСТЬЮ!

Работать учителем в сельской школе стало престижно

Ежегодно из стен университета выпускается более 350 учителей. При этом в сельских школах Белгородской области по-прежнему ощущается нехватка в педагогических кадрах. Ответ на вопрос, почему выпускники не стремятся на работу в отдаленные уголки региона, очевиден. Недостаточно развитая инфраструктура сел, оторванность от культурного центра, и, наконец, самое главное – отсутствие собственного жилья.

Мудрость книг Ольга передаст детям



фото Владимира Ульянкина

В 2010 году Министерство образования и науки РФ начало реализацию разрабатываемой в соответствии с поручением Президента РФ программы поддержки перспективных выпускников высших учебных заведений, которые после окончания вузов будут работать в школах.

«Во-первых, мы на конкурсной основе поддержим молодых учителей-выпускников вузов, что способствует омоложению кадрового состава школ. Во-вторых, поддержка планируется в первую очередь для тех молодых учителей, которые пойдут работать в школы, находящиеся в сельской местности и в отдаленных регионах...» – подчеркивает Министр образования и науки РФ Андрей Фурсенко.

Весной Белгородская область объявила о наличии 39 вакансий учителей в городах и селах Белгородской области. Из них в Минобрнауки отобрали три и включили их в число 1000 российских вакансий для выпускников вузов 2009-2010 годов, которые получают финансовую поддержку из федерального бюджета – 500 тысяч рублей. Региональная поддержка для белгородцев составит 100 тысяч рублей, кроме того, молодые специалисты будут пользоваться льготами на оплату жилья и коммунальных услуг, определенными для учителей сельской местности.

7 сентября в Белгороде состоялся очный этап конкурса молодых учителей по предоставлению государственной поддержки выпускникам

вузов, желающим работать в школе. По его итогам определили трёх победителей, двое из них – выпускники БелГУ: Ольга Тяпкина и Светлана Айдарова.

Ольга Тяпкина, магистр истории, выпускница исторического факультета, узнав о конкурсе, долго не решалась заявить о своем участии в нем и даже пошла посоветоваться с деканом, которому студенты-историки доверяют безоговорочно. Иван Тихонович развеял ее сомнения: она хорошо подготовлена, активно занималась археологией, имеет несколько научных публикаций, чем далеко не все выпускники могут похвастаться.

И факультет, и школа, где Оля проходила практику, дали ей замечательные характеристики, позволившие успешно пройти конкурс документов, но был еще один этап... Члены жюри желали ознакомиться с научным докладом молодого педагога, определить уровень ее общения с будущими учениками. Тема, избранная Ольгой, – «Влияние преподаваемого предмета на формирование мировоззрения школьников» – была непростой даже для опытного учителя, но девушка справилась с ней блестяще.

Теперь победительницу ждут в Городищенской школе с углубленным изучением отдельных предметов Старооскольского района, где ей предстоит прививать любовь к истории ученикам 5-9 классов. Куда потратить полученные по двум выигранным грантам 600 тысяч рублей, она еще точно не решила, может быть, купит дом в селе, а может, потратит на дальнейшее образование, интересные поездки, научные командировки.

Оля решила продолжать заниматься наукой, открыть ее притягательность и красоту своим ученикам. Рада, что едет именно в сельскую шко-

лу: сама выросла в небольшом городке и уверена, что у всех детей, а не только жителей областного центра, должны быть самые лучшие учителя.

«Я очень благодарна своим педагогам, высокому уровню преподавания, доверию и уважительному отношению к студентам как к будущим коллегам, принятым на историческом факультете БелГУ, – говорит Ольга. – БелГУ останется в моей памяти навсегда».

Вторая победительница конкурса – выпускница Старооскольского филиала БелГУ Светлана Айдарова – направится в Вислудубравскую СОШ Губкинского района учителем английского языка. Ей победа досталась еще труднее, так как подготовленный доклад требовалось представить комиссии на иностранном языке.

Света успешно справилась и с этим требованием. Уже во время учебы в вузе она демонстрировала высокий уровень дискурсивных умений в устной и письменной речи, поддерживала интерес всех учащихся к уроку на основе использования разнообразных форм и методов работы.

Как сообщила заведующая кафедрой филологии Старооскольского филиала БелГУ Наталья Шубина, именно «высокий уровень коммуникативной и профессиональной компетенции, сформировавшийся в студенческие годы, позволил нашей выпускнице стать победителем конкурса Министерства образования и науки Российской Федерации по поддержке молодых специалистов, работающих в школах».

«Грантовая поддержка успешных выпускников вузов, которые изъявили желание работать в школе, является одним из первых шагов по реализации президентской инициативы «Наша новая школа...» – отмечает Андрей Фурсенко. И победители конкурса помогут эту новую школу создать».

Светлана БОРУХА, кандидат педагогических наук, директор Центра содействия трудоустройству и развития карьеры БелГУ

ФРАНЦИЯ
его
любовьПрофессор
Юрий
Григорьевич
СИНЕЛЬНИКОВ,
заведующий
кафедрой
французского

языка факультета романо-германской филологии, отметил свой юбилей.

Прекрасный педагог, мудрый руководитель, интересный собеседник, истинный наставник, ищущий и трудолюбивый. Как опытный капитан корабля, ведет он кафедру по намеченному курсу.

Профессор сумел убедить всех преподавателей в необходимости профессионального роста, и сегодня под его началом трудятся 4 доктора филологических наук, 7 доцентов, готовятся к защите диссертаций молодые преподаватели. Являясь для многих коллег примером в научно-исследовательской деятельности, Юрий Григорьевич активно привлекает к этой работе студентов, аспирантов, преподавателей кафедры. Трое его учеников, успешно защитив кандидатские диссертации, работают рядом со своим наставником.

Обучаться французскому языку в БелГУ приезжают из разных городов России и ближнего зарубежья. Созданная на кафедре по инициативе Юрия Григорьевича агитбригада активно сотрудничает со школами и средними специальными учебными заведениями Белгородчины. Результат – все возрастающее количество студентов, желающих изучать французский язык.

Татьяна ЯКУБИНА, по поручению коллектива кафедры

«СЛАВЯНСКИЙ БАЗАР» стал СТИЛЬНЫМ

Танцоры из БелГУ выступают со звездами первой величины

Второе лето подряд театр танца «Стиль» БелГУ «зажигает» большую сцену в Витебске. Сегодня творческий коллектив позиционирует себя как «Marina Dance Company». О таланте чемпионов мира дирекция Международного фестиваля искусств «Славянский базар» знает не понаслышке. К тому же, у ребят имеется опыт хореографического сопровождения «звёздного» десанта. Зрелищная танцевальная программа в кремлёвском шоу-ревю Бориса Моисеева – яркий тому пример. Профессионалы не могли не оценить мастерство руководителя Марины Дегтярёвой и танцоров и пригласили коллектив к участию в главном летнем фестивале в Республике Беларусь.

Солисты «Marina Dance Company» создавали праздничную атмосферу вместе с коллегами – балетом с уже давно известным именем «Street Jazz». Работы у покорителей сцены было вдоволь. Художественный руководитель Марина Дегтярёва подготовила пять танцевальных номеров для звёзд эстрады – Валерии, Руслана Алехно, Натальи Подольской, Анжелики Агурбаш и Зары.

– Сотрудничать со звездами интересно и в то же время сложно, – говорит Марина Дегтярёва. – К примеру, номер

певицы Зары очень оригинальный – она исполнила национальную армянскую песню «Die Yaman». Чтобы поставить танец на эту композицию, мне как художественному руководителю нужно было изучать армянскую хореографию, более того – костюмы! Усиленные тренировки коллектив вёл на протяжении двух месяцев.

Своеобразным «перекрёстком душ» стала встреча танцоров с Анжеликой Агурбаш на «Славянском базаре». Певица находится под впечатлением мастерства творческого коллектива ещё по его работе с Бо-

рисом Моисеевым. Представленный же в Витебске номер «Перекрёстки душ» получился блестящим и колоритным. Сюжетную канву танцевального номера обрамляли номера газеты БелГУ «Будни». У каждой звезды индивидуальный стиль.

Прочувствовать его танцорам «Стиля» удалось. Валерия приглашала коллектив вместе выступить на открытии фестиваля «Новая волна» в Юрмале. Но подготовка документов для выезда в другую страну – вопрос времени, которого было

ничтожно мало, чтобы успеть. В следующем году «Славянский базар» отметит 20-летие. Надеемся, что большая сцена в Витебске будет вновь рада «Стилю» из БелГУ.

Светлана ШАТОХИНА



Фото из архива Марины Дегтярёвой



Это не просто, но так интересно!

Историки уже ждут следующего лета и новой практики

Раннесредневековая археологическая экспедиция истфака БелГУ под руководством доцента кафедры российской и всеобщей истории, кандидата исторических наук Владимира Сарапулкина в июле проводила исследования на селище у хутора Шпенгарёв и на Подгоровском могильнике в Вейделевском районе.

Основную часть экспедиции составляли студенты-практиканты, но кроме них в этом году было немало старшекурсников и выпускников факультета, а также коллег-археологов из Липецка и Харькова. Изучаемые памятники относились к салтово-маяцкой культуре (VIII-X века нашей эры). По традиции со студентами работал и археологический отряд из губкинской гимназии № 6, возглавляемый выпускником истфака Сергеем Вольваковым.

В течение трёх недель основное внимание практикантов было сосредоточено на раскопе: ребята осваивали навыки взмаха лопатой в унисон (во избежание травмоопасной встречи с товарищем), лавировали на отвале среди летящих комьев земли с параллельным поиском в них фрагментов керамики, зачищали квадрат под фотографию, наблюдали в нивелир за керамикой.

Но жизнь участников экспедиции не ограничивалась работой. Много удовольствия при-

нес футбольный матч между студентами истфака и губкинскими гимназистами. Победу одержали студенты, честно заработав в нелёгкой борьбе две банки сгущёнки. Особо упорные – те, кому не хватало шести часов, чтобы продемонстрировать свою силу и удалость молодецкую на раскопе с лопатой, – организовали ещё и соревнование по армрестлингу. Красивую и честную победу в нём одержал студент-практикант Виталий Безбородых, оставив далеко позади своих старших товарищей.

Не обошлось и без вечерних посиделок с гитарой у костра. К концу первой недели сам собой сложился и стал популярным музыкальный дуэт «Тихие зори» в составе студентов первого курса Виталия Безбородых и Евгения Суханова, исполнявших песни на стихи собственного сочинения.

Три недели, к сожалению, пролетели слишком быстро. В конце практики студенты-практиканты прошли обряд посвящения в археологи (секреты и тонкости по традиции не раскрываются). Уезжать не хотелось никому – только во вкус вошли!.. Даже подъём в пять часов уже воспринимался всеми как должное, а макароны с тушёнкой на завтрак стали любимым блюдом. Многие новички изъявили желание поехать на раскопки и на следующий год, а что касается старшекурсников, они уже просто не мыслят себя без экспедиции!

Валерия САВИНА, Ярослав МОСКВИТИН, студенты истфака



Фото Андрея Божко

Оксфордские студенты после занятий



Фото Татьяны Макотровой

Из Оксфорда с любовью

Деловой английский лучше осваивать в Англии

Здравствуй, Англия! Страна замков и дворцов, древних тайн и современных домов. Страна, куда мы приехали, чтобы обучиться эффективному управлению и подтянуть разговорный ан-

глийский язык. Страна, где мы проведем целый месяц, посещая занятия в Оксфордском бизнес-колледже. Мы – это двое магистрантов экономического факультета и ординатор медфака.

Если вы хотите учиться на Альбионе, то Оксфорд – город 37 колледжей – самое подходящее место. Небольшой и уютный город с множеством колледжей, школ и, конечно же, церковью. С первого взгляда может показаться, что все учебные заведения почти одинаковы. Но стоит только попасть во внутренний дворик – и перед вами открывается удивительный и своеобразный мир маленького городка-колледжа внутри большого города знаний.

Чем нас поразила Англия? Во-первых, доброжелательными и отзывчивыми людьми: гостеприимная семья, терпеливо объясняющие каждое слово преподаватели, веселые водители автобусов и продавцы, готовые сделать скидку за пару улыбок. А вот чопорных и манерных англичан мы почему-то так и не встретили. Во-вторых, Англия – это сохранившаяся монархия как символ стабильности и единства страны. Мы гуляли по зеленым паркам и любовались вели-

чественными апартаментами дворцов и замков, которые по сей день принадлежат настоящим герцогам и графам.

А еще нас порадовали удобное расписание, интересные занятия, демократичный стиль общения. Мы благодарим доцента кафедры делового иностранного языка Олесю Викторовну Серкину за то, что наша поездка состоялась.

Татьяна Макотрова, Екатерина Ульяненко, Анастасия Бузина, студенты БелГУ

блинские пещеры), остров Котлин (Кронштадт).

Главные помощники в организации практик – сотрудники Санкт-Петербургского государственного университета – всегда рады белгородцам. Участники экскурсий благодарны им за помощь в проведении выездных экспедиционных маршрутов и решении вопросов проживания.

Конечно, знакомство с Питером начинается с пешеходного маршрута по исторической части города. Каждое здание, каждый уголок и переулок – это живая история.

«Мир Воды» – современный информационно-образовательный мультимедийный центр и новое слово в музейном деле. Музей Арктики и Антарктики хоть и консервативен, но для географа – это история географических открытий. Особый

интерес обычно вызывает экскурсия на пивоваренный завод «Балтика», где обязательным подарком гостям является фирменная кружка с дарственной надписью.

А сколько здесь шуточных студенческих традиций! Уезжая, вы не обойдетесь простым броском монеты в Неву на прощание! Нужно кинуть монетку и Зайчику на Заячьем острове у Петропавловки, и Чижиху-Пыжику на Фонтанке, обязательно заложить ее за воротник Остапу Бендеру (и не забудьте потереть ему нос – говорят, приносит удачу). Тонущему матросу (с барельефа у Инженерного замка) потрите пятку – в этом случае у вас якобы не будет проблем с сессией! И не забудьте прощептать желание сфинксам у Невы! Всё сбудется!

Юлия ЮДИНА, руководитель практики, старший преподаватель

Уроки Северной Пальмиры

Петербург открыл будущим географам свои тайны



В музее «Мир воды»

На любом факультете - свои традиции. Студенты-географы, сдав летнюю сессию, вот уже несколько лет подряд устремляются на север – их ждёт Санкт-Петербург.

Нет, это не туристическая поездка, но часть образовательного процесса: здесь проходит выездная часть комплексной учебной зональной практики.

Ребята знакомятся с природными особенностями широтных зон России, спецификой зональных процессов и региональным разнообразием ландшафтов, с территориально-природными комплексами и специализацией экономических районов. А попутно расширяют свой кругозор – географический, культурный и даже политический.

Северная Пальмира – это неисчерпаемый познавательный ресурс. Проводя в день даже по несколько экскурсий, охватить в неделю всё невозможно. Выбранный маршрут непременно включает серию экспедиционных выездов по Ленинградской области: Петергоф, Царское село, поселок Ульяновка (Са-

ководством которых трудились студенты, занимаются исследованиями в области микробиологии и биохимии чужеродных для природы соединений (ксенобиотиков). Хотя ксенобиотика – это не обязательно яды или токсины,

в большинстве случаев при попадании в организм они могут вызывать негативные эффекты. Сотрудники лаборатории изучают процессы разложения этих соединений ферментными системами микроорганизмов. Учёные с ра-

достью подключили будущих коллег к работе и поделились бесценными навыками.

Минувшим летом ребятам удалось поработать не только в Пушино. Группа студентов проходила практику на родной Белгородчине – в институте «Синтез БИО» и на предприятии «НТЦ БИО» в Шебекино. «Синтез БИО» занимается исследованием поверхностно-активных веществ и их приме-

нением в различных проектах, будь то получение мощного средства, молока или реактивного топлива. Работники лабораторий «НТЦ БИО» изучают различные микроорганизмы не из чисто познавательного интереса, они пытаются заставить их работать и производить нужные человеку продукты.

Анастасия ЖИГАЛОВА и Анна ЕЩЕНКО, студенты БХФ

Они почти профессионалы

Летняя практика приблизила биохимиков к профессии

Второй год подряд студенты-биохимики набираются практических навыков в Пушино - научном городке Российской Академии Наук, который находится в Подмоскowie.

Сотрудники лаборатории ферментной деградации органических соединений

Института биохимии и физиологии микроорганизмов имени Г.К. Скрабина, под ру-



ЗДОРОВАЯ УЛЫБКА в 3D

Специалисты Межрегионального центра стоматологических инноваций БелГУ получили в свое распоряжение уникальное оборудование с функцией 3D-графики. На сегодняшний день в России работает лишь 5 таких моделей томографов, где один аппарат проводит три исследования.

Во-первых, он позволяет функционально производить цефалометрическое исследование, используемое в современных методиках ортодонтии (исправления зубочелюстных аномалий).

Во-вторых, обеспечивает получение ортопантомограммы (рентгенограммы всей зубочелюстной системы, включая суставы, на бумажных и пленочных носителях).

И, в-третьих, осуществляет 3D-исследование, которое позволяет получить исследуемый объект (зубочелюстную систему) в трехмерном изображении. Это открывает значительные возможности для научных исследований, а в практическом плане позволяет более точно диагностировать, планировать и выполнять лечебно-реконструктивные мероприятия.

Отличительной особенностью данной модели томографа является минимальная на сегодняшний день рентгенологическая нагрузка за счет конусно-импульсного излучения. Благодаря особенностям конструкции аппарат позволяет исследовать как всю зубочелюстную систему, так и отдельно каждый зуб.

Применение томографа практически исключает возможность неоправданной диагностической ошибки. С появлением подобного оборудования стоматология Белгородчины переходит от субъективной медицины, к специальности, основанной на точных инновационных технологиях.

Лидия ТУЛЯГАНОВА



Фото Владимира Ульянкина

130 миллионов на инфраструктуру

Дополнительное финансирование на развитие

Министерство образования и науки огласило список вузов-победителей открытого конкурса по отбору программ развития инновационной инфраструктуры. Белгородский государственный

университет вошел в число 56 университетов России, которые получат дополнительное финансирование из федерального бюджета для целевой поддержки ведущих российских вузов.

Конкурсная комиссия принимала решение на основе анализа научного, образовательного и инновационного потенциала образовательных учреждений за последние три года и представленных вузами программ развития. БелГУ получит 30 миллио-

нов рублей в нынешнем году и по 50 миллионов – в 2011 и 2012 годах на развитие многопрофильной инновационной инфраструктуры в системе производственно-финансового комплекса национального исследовательского университета.

По словам проректора по научной работе Андрея Пересыпкина, инновационно-технологический комплекс БелГУ призван стать региональной технико-внедренческой зоной для осуществления инновационных проектов и развития малого

научно-технологического предпринимательства.

Университет уже создал несколько малых технологических компаний, которые занимаются внедрением созданных технологий и обеспечивают получение прибыли от продажи нового наукоемкого продукта. Профильные направления связаны с нанотехнологиями и наноматериалами, которые можно применять в биологии, медицине и фармации, а также с

космическими, геоинформационными и телекоммуникационными разработками.

В рамках программы национальный исследовательский университет планирует также привлекать ведущих российских и зарубежных специалистов к экспертному сопровождению инновационных проектов, организации и проведению учебных курсов, мастер-классов и тренингов. В университете уже готовят будущих менеджеров, которым предстоит создавать малые инновационные предприятия в регионе.

СОБИНФОРМ

Из пункта «А» в пункт «Б» выехал грузовик...

А вот какой дорогой он ехал?

Скоро ли доедет транспортное средство до места назначения, сколько израсходует топлива, как часто будет останавливаться в пути

(и главное - почему) рассказал директор малого инновационного предприятия ООО «Геомонитор-БелГУ» Андрей Зиссман.

Фото Владимира Ульянкина



Скоро трекер станет таким же необходимым, как мобильник

Сотрудники предприятия и студенты кафедры природопользования и земельного кадастра ГГФ создают единую картографическую систе-

му Белгородской области. С Центром аэрокосмического мониторинга БелГУ поддерживается сотрудничество по получению и обработке кос-

мических снимков. На портале (map31.ru) уже сейчас можно найти практически все населённые пункты нашего региона и получить информацию о

них. Если адрес неизвестен, поможет спутниковое оборудование. Второе направление нашей работы - трекеры.

- Трекер? Что это такое?

Это прибор, определяющий координаты, направление и скорость движения объекта при помощи спутниковой системы GPS/ГЛОНАСС и передающий эти данные по каналу GSM(GPRS) на любой компьютер или телефон. Мы проследим за перемещением объектов в любой точке земного шара. Вас интересует, куда убежала любимая собачка? Вы получите SMS-сообщение, как только она отклонится от намеченного маршрута.

Установка навигационных приборов на 20 автомобилей позволяет сократить расход топлива на 30-40%, одному нашему клиенту это помогло сэкономить около 4 миллионов рублей в год. А представьте, если организация имеет в своём автопарке несколько сотен машин?! Стоимость новых автомобилей будет компенсироваться увеличением срока их службы, снижением эксплуатационных расходов,

повышением надёжности. Технология on-line слежения даёт полный контроль за автопарком, благодаря чему увеличивается экономия топлива и водители становятся более дисциплинированными.

- С крупными организациями всё ясно, выгода от установки устройств неоспорима. А вот что может дать трекер, скажем, рядовому белгородцу?

О домашних любимцах я уже говорил, но это, конечно, только один частный пример. С помощью небольшого GPS-устройства со встроенной в него SIM-картой и компьютера (или мобильного телефона), подключённого к сети INTERNET, мы всегда будем знать, где те, о ком беспокоимся. Цена персонального трекера - 8 тысяч рублей, а автомобильного - 12. Абонентская плата - 300-400 рублей. На первый взгляд может показаться дорого, но что может быть важнее нашего спокойствия за близких людей и успех предприятия.

**Беседовала
Ирина ПОЧЕРНИНА**

получит госфинансирование. Помимо нанотехнологов, в рабочем процессе будут задействованы специалисты инженерных специальностей: расчётчики, конструкторы, радиоэлектронщики. Также учредители планируют привлекать студентов и аспирантов экономического профиля, активно проявивших себя в организованном Институтом государственного и муниципального управления БелГУ проекте бизнес-команд.

Газовые и нефтяные компании, заключая договор и оформляя заказ, предъявляют очень жёсткие требования к исполнителю. В их числе - обеспечение гарантийных сроков производства, выполнение всех обязательств с точки зрения механических и электрических условий работы устройств. Таковы законы бизнеса. А значит, как и много лет назад, в новом деле многое будет зависеть от кадров.

Светлана ШАТОХИНА

ЭНЕРГИЧНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Ноу-хау нефтегазовым компаниям от «ТермоЭНЕРГИИ БелГУ»

Группа молодых учёных национального исследовательского университета будет производить термоэлектрические генераторные устройства - термогенераторные батареи. Еще в прошлом году вузам законодательно

разрешили пополнять свой внебюджетный фонд за счёт коммерциализации научных разработок и создания малых инновационных предприятий. При БелГУ уже создано семь малых инновационных предприятий.

ИЗ ТЕПЛА В ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Немногие знают, что при добыче нефти образуется попутный газ. Использовать его российская нефтедобывающая отрасль пока что не научилась. Но перспективы применения газа всё же имеются.

Малое предприятие «ТермоЭНЕРГИЯ БелГУ» планирует начать выпуск термогенераторных батарей, обеспечивающих преобразование тепловой энергии в электрическую, - говорит начальник отдела инновационной деятельности БелГУ Николай Репников. - Их использование представляется перспективным в системах сжигания топлива, особенно там, где есть бесполезное выбрасывание тепловой энергии в атмосферу. На отдалённых территориях, в жёстких климатических условиях, где нет стандартных источников электропитания, необходимость применения термогенераторных устройств возрастает. Благодаря их уникальной функции преобразования тепловой энергии в электрическую мы сможем

обеспечивать электропитание в автономном режиме.

В инновационной продукции нуждаются нефтяные и газовые компании. В частности для «Газпрома» интересны термогенераторы нового поколения, «сердцем» которых являются термогенераторные батареи. Разработчики уже получили свидетельства о регистрации двух ноу-хау.

Желая удовлетворить полный спектр коммерческих заказов, предприятие планирует изготовить две конструкции термогенераторных батарей - плоского и радиального вида, - отмечает Николай Репников. - Ноу-хау - в изготовлении устройств с улучшенными характеристиками: большим коэффициентом полезного действия, экологичностью и надёжностью. Аналогов такой продукции на российском и зарубежном рынке нет.

Что касается финансирования разработки, то «ТермоЭНЕРГИЯ БелГУ» выиграла госконтракт, в рамках которого получит 12 миллионов рублей на развитие производства. По

мнению учредителей, на начальном этапе этих средств будет достаточно, поэтому привлекать инвесторов в краткосрочной перспективе им не придется.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ЦЕПОЧКА

Чтобы занять позицию на рынке, предприятию нужно выйти на полный самостоятельный цикл производства термогенераторных батарей. На данный момент «ТермоЭНЕРГИЯ БелГУ» в состоянии производить лишь штучные экземпляры устройств. Серийное производство учредители надеются наладить уже к концу осени - как только появится возможность нанять сотрудников и закупать комплектующие, необходимые для изготовления батарей. Сразу после этого они собираются начать переговоры с газовыми и нефтяными компаниями:

Мы предполагаем, что одним из потенциальных заказчиков может стать «Газпром», - говорит Николай Репников. - А значит, мы будем вести переговоры с дочерни-

ми компаниями этой корпорации, пытаясь заинтересовать их нашей продукцией.

На старте производственного процесса сотрудники «ТермоЭНЕРГИИ БелГУ» будут изготавливать термогенераторные батареи как сборочные устройства для самих термогенераторов. Важное звено цепочки - привлечение к сотрудничеству других организаций, располагающих необходимой материально-технической базой для выполнения тех работ, которые малое предприятие в силу нехватки оборудования произвести пока не может.

КАДРОВЫЙ ОТВЕТ

«ТермоЭНЕРГИЮ БелГУ» возглавил кандидат физико-математических наук Александр Бирюков. Восемь рабочих мест появятся на предприятии, как только оно

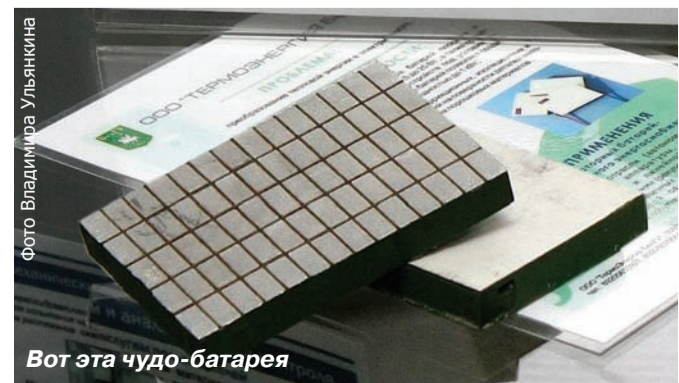


Фото Владимира Ульянкина

Вот эта чудо-батарея



Прогулки на лошади дают ощущение независимости, обнаруживая при этом, что жить можно с удовольствием, а не только в напряжении и страдании.

Ю. Лаллери, психолог

Конечно, Вася!

Как конь стал доктором, не став докторской колбасой

В свои 13 лет Вася уже считается зрелым мужчиной. Вася меняет стиль жизни с лёгкостью, достойной уважения. Семьи и детей у него никогда не будет, зато карьера движется вверх: он может стать главной фигурой в реабилитационном восстановительном центре. И это всё при том, что Вася – обыкновенный «местнопородный» мерин.

Вот уже несколько лет подряд с приходом тёплых дней Вася выходит на тренировочную площадку без сбруи – только в попонке. Такая у него униформа. А работает он доктором – помогает физиотерапевтам в лечении больных детским церебральным параличом. К Васе приставляют лесенку, по которой на спину терпеливого коня забирается юный пациент. Дальше занятия могут проходить по-разному: с теми, у кого болезнь протекает не очень тяжело, инструктор выполняет специальные упражнения; а иногда ребёнка достаточно хотя бы удерживать на спине животного, почувствовать его тепло.

Флегматичный конь не делает резких движений, изредка поводит ушами и терпеливо нарезает ровные круги по площадке. Но таким уравновешенным Вася был не всегда. Если верить специальному паспорту и табличке на стойле, нашего героя вообще-то зовут Вихрем. Именно за неугомонность его так назвали, именно за это в далёком 1999 году и отправили на бойню первые хозяева: не смогли совладать со своенравным конём. На вопросы о

двух годах жизни до попадания на мясокомбинат Вася-Вихрь не отвечает, стало быть, и нам рассказать об этом нечего. Более того: если бы не Его Величество Случай, рассказ бы на этом и закончился.

Однако судьба была против гибели абсолютно здорового коня в жерновах колбасных цехов. Против этого был и директор мясокомбината, оказавшийся любителем лошадей. Имя его для истории не сохранилось, но подвиг бессмертен: защитник Вихря позвонил в белгородскую конноспортивную школу, которую позднее передали БелГУ, и предложил забрать животное. Там согласились.

Коня в КСШ полюбили и даже дали второе имя. Как говорит Инна Разгоняева – инструктор по спорту Международного молодежного туристического культурно-спортивного и оздоровительного комплекса (таков теперь новый статус бывшей КСШ, куда попал наш герой) – «Спит он, как Вася, а просыпается, как Вихрь». Судя по отзывам инструкторов, спортсмен из Васи получился неплохой: полутораметровые препятствия

удавалось брать, несмотря на то, что в холке конь даже чуть ниже этой отметки. Кто знает, что бы вышло в итоге из него, останься он спортсменом... Но тут судьба копытного снова круто повернулась.

«Да там ерунда была: свищ. Это когда рана на копыте гниёт. Вычистили ему всё, подлечили, но надо было ждать, ждать долго, чтобы копыто заново отросло...» – директор комплекса Николай Лукьянов рассказывает увлечённо и доходчиво, – «Васю предлагали выбраковать. Знаете, что такое выбраковка? Это когда безнадежно больную лошадь, которую невыгодно лечить, отправляют...ну, вы понимаете, куда. Это нормальное явление, но человека же не убивают, если у него ноготь отломился. Я сказал, что не пущу Васю на колбасу! Спасибо, что ректор мое решение поддержал». И действительно, не пустил. Девять месяцев, а может быть, и год – сейчас уж никто и не помнит точно – конь простоял на конюшне без дела, восстанавливая больное копыто. А после выздоровления Васюкина «профессия» в очередной раз изменилась до неузнаваемости.

«Рост – от 145 до 155 сантиметров в холке; комплекция – «сбитая»; характер – спокойный и терпеливый; лошадь не должна иметь вредных привычек – не кусаться, не лягаться...» – перечисляя качества, обязательные для лошади-иппотерапевта, инструктор Настя как будто составляет словесный портрет Вихря. Он единственный из сорока скаунов, имеющих право в конноспортивной школе, подошёл три года назад для



Вот он, Вася-Вихрь, любимец белгородских детишек

Фото Владимира Ульянкина

нового исследования Белгородского государственного университета. Кафедра медико-биологических основ физической культуры тогда совместно с инструкторами КСШ организовала занятия иппотерапией (лечебной верховой ездой). А своеобразным «инструментом» исследования стал ни кто иной, как уже известный нам Вася.

Методика лечения основывается на том, что лошадь с ровным ходом (что тоже является критерием отбора копытного «доктора») способна передавать ребёнку полезные импульсы при движении, помогать в упражнениях. Недавно учёные даже выдвинули гипотезу, что взаимодействие лошади с человеком влияет на биополя и состав крови обоих.

Больному становится легче, а вот животное «впитывает» в себя негативную энергетику. Пока эти предположения проверяются, в конноспортивную школу приходят благодарные родители: состояние детей улучшается.

Сегодня у «доктора», не ставшего колбасой, новый лечебный сезон и новые занятия, для которых теперь есть напарник – шестилетний конь по имени Мальчик. Поговаривают, что в будущем здесь построят крытый манеж, чтобы оздоравливать детишек круглый год. А пока Вася-Вихрь, постукивая отросшим здоровым копытом по тренировочной площадке, помогает подросткам учиться верховой езде.

Любовь ШАТАЛОВА, студентка журфака

Комментарий

Иппотерапия отличается от других форм лечебной физической культуры высокой эффективностью и уникальностью реабилитационного влияния, являясь комплексным многофункциональным методом реабилитации (одновременное воздействие на физическое и психическое состояние всадников).

Положительный эффект иппотерапии объясняется сочетанием воздействия специфических иппотерапевтических факторов (ритмическая организация двигательной активности, сенсорная насыщенность иппотерапевтических занятий, повышенная температура тела лошади и т.д.) и специальных факторов (упражнения, последовательность их выполнения).

Цель занятий – облегчение социальной интеграции человека с физическими, психическими или психологическими нарушениями, который самостоятельно не может преодолеть свои трудности или их последствия. Конечно, иппотерапия – не панацея. Не всегда и не всем можно помочь, но такое стимулирующее немедикаментозное воздействие может оказать биологически более адаптивным и гармоничным для нервной системы и психологической сферы человека. При занятиях иппотерапией отмечается сочетание возникающей эмоциональной связи с животным и достаточно жестких, требующих активной мобилизации физических и психических усилий, условий езды на лошади. Это неповторимое сочетание и создает уникальную терапевтическую ситуацию, присущую исключительно этому методу.

Наша иппотерапевтическая группа провела занятия более чем с 60 детьми, имеющими диагноз детский церебральный паралич. Положительный эффект занятий подтвержден в ходе мониторинга за состоянием маленьких всадников. Желая попасть на эти занятия очень много. В планах – создание иппотерапевтического центра на базе конноспортивной школы нашего университета.

Виктория КЛИМОВА, доцент

Можно ли лечить катанием на лошади?

Белгородские ученые сделали ход конём

Несколько лет назад одна из студенток факультета физической культуры БелГУ рассказала заведующей кафедрой медико-биологических основ физической культуры Виктории Климовой, что в селе, где она живет, есть

добрая и спокойная лошадь. Виктория Константиновна предложила студентке изучить литературу об использовании лошадей в процессе реабилитации больных детей. Вместе составили программу – и занятия начались.

Первым пациентом стал четырехлетний малыш со страшным диагнозом – аутизм. Ребенок практически не реагировал на окружающих, едва мог передвигаться и с трудом держался на слабых ножках. Успех иппотерапии превзошел все ожидания. К десятому занятию на лошади малыш встал на ноги, а к двадцатому начал делать небольшие пробежки. Более того, маленький пациент преодолел страх общения: сначала стал общаться с лошастью, а затем – и с окружающими.

– Получив столь обнадеживающие результаты, мы

изучили всю доступную информацию об иппотерапии (лечение катанием на лошади) и обратились за помощью к коллегам-медикам, – рассказывает Виктория Климова. – Они выбрали для нас группу ребят с тяжелой формой детского церебрального паралича, которым традиционное лечение уже не помогало. Мы подключили к проекту сотрудников нашей кафедры, написали и выиграли грант РГНФ на исследование, а сотрудники конноспортивной школы помогли подобрать иппотерапевтическую лошадь – того самого Вихря.

Первые результаты отметили сами родители: у детей улучшился сон и аппетит. В свою очередь, медики отмечали нормализацию тонуса мышц у больных детей. Специалисты объясняют успех сочетанием двух факторов. Во-первых, лошадь – это своего рода «живой тренажер». Ребенка сажают не на седло, а на специальную подстилку из овечьей шерсти, чтобы обеспечить максимальный контакт с животным. При катании у юного наездника повышается мышечный тонус и улучшается координация движений. Иной раз после сеанса можно видеть, как больной

малыш пытается покормить Вихря, протягивая морковку скрюченной рукой, которая до этого вообще не двигалась, а конь аккуратно берет угощение губами. А однажды какой-то ребенок посреди занятия разогнул сгорбленную спину и попытался запеть – так он выражал свой восторг. Во-вторых, специалисты не оставляют без внимания и психологический фактор. Больной ребенок, которого посадили на лошадь, смотрит на мир сверху вниз и видит вокруг себя не людей в белых халатах, а чистое поле с травами, насекомыми и птицами. Как правило, после двадцати занятий, каждое из которых длится не более получаса, состояние больного ребенка меняется в лучшую сторону.

– Все занятия мы проводили, не беря с родителей ни копейки, – подчеркивает Виктория Климова. – Сформировали целую команду из медиков, ветеринаров, физиологов, педагогов, инструкторов конноспортивной школы.

Но поскольку в летнюю жару и в осеннюю распутицу заниматься иппотерапией нельзя, а в конноспортивной школе пока нет крытого манежа, то все наши занятия проходят исключительно весной.

Многие родители детей, приняв участие в эксперименте, затем обращаются к частникам, которые охотно катают их чад за деньги. Белгородские владельцы лошадей уже освоили термин «иппотерапия» и оценили коммерческую выгоду от занятий, которые проводят непрофессионалы, наверняка ниже, но он все же есть.

Не так давно на международном конгрессе в Сербии коллеги вручили Виктории Климовой сертификат с формулировкой «За гуманистическую направленность исследований».

Олег ШЕВЦОВ

Короткой строкой

В настоящее время в 45 странах мира действуют иппотерапевтические центры – самостоятельные или при клубах верховой езды, выделяющих небольшие манежи и специально подготовленных лошадей для занятий с инвалидами.

В России создана Национальная Федерация лечебной верховой езды и инвалидного конного спорта (НФ ЛВЕ ИКС), курирующая около 100 организаций, применяющих иппотерапию и лечебную верховую езду (ЛВЕ) в работе с детьми, имеющими особенности в развитии.

Объединить усилия российских специалистов и энтузиастов иппотерапии призван ежемесячный информационно-аналитический журнал о лошадях «Золотой мустанг», на страницах которого существует специальная подборка материалов «Красная лошадка или все об иппотерапии в конном спорте инвалидов в России и мире».



Фото Владимира Ульянкина



«...А вы, друзья мои последнего призыва!
Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена,
Над вашей памятью не стыть плакучей ивой,
А крикнуть на весь мир все ваши имена!»

Анна Ахматова



Женька проснулся в утренней серости и сырости, вскочил, увидел солдата, спящего стоя, прислонившись к стенке ячеи. Солдат стрелял время от времени и вновь засыпал. На корточках рядом спал другой солдат тем же бодрствующим, военным, так знакомым Женьке, сном.

Женька прошелся. Ходы сообщения, прежние, немецкие, вели на запад, наши, новые, на восток. «Как шке-

Забыв все наставления, Женька двинулся в ряду первых, потом вспомнил наказ и заметался душевно: как же теперь отставать-то в маскхалате, на виду у всех? Ему казалось, что по нему равняются. Властный, злой голос сзади:

— Ты!!! Разведчик!! — по-мог ему собраться.

Он вроде как споткнулся, залег и пропустил мимо себя солдатиков. Эхе-хе! Потянулся позади всех. Тянуло гарью, на зубах хрустело.

за неусмотренные в разведке танки, скверное чувство, без слов, без мыслей, создало горячую пустоту под сердцем. Он работал кулаком, хватая и останавливая побежавших... Над головами отступающих, снижаясь, пошла пулеметная очередь с нашей стороны... Кто-то хотел задержать людей страхом против страха. «Этак свой и срежет сзади», — подумал Женька, но, видимо, пулеметчик видел Женьку, то высоко поднимая очередь,

— Яшшык! Яшшык! Женька подскочил.

— Подташшы, Христом богом молю, яшшык!

— Какой яшшык, как тебя?!

— С гранатами!

Женька метнулся, метрах в десяти, в подкопчике, не один, два ящика с гранатами. Рядом моток провода, стал делать связку. Опомившись, отволоч несколько гранат солдату.

— Увесь яшшык суда!

вплотную к нашей линии, подбит, крутится на одном траке, поливая все вокруг себя огнем. Выходит, остался кто-то на линии — держимся! Кто-то не убежал, дерется.

Справа начали во фланг станкам бить пулеметы — один, два... еще, еще — много. Отсекают пехоту. А последний, крайний левый танк, подсознательно уже обреченный Женькой, присвоенный им себе, уже достигший начала траншеи, где лежит... лежал... траншеи, по которой бежал Женька, этот танк вдруг поворачивает влево, на стык... Уходит!

— Прикроешь, — говорит Женька пулеметчику. Тот смотрит укоризненно. — «Прикроешь», — это потом, сначала «приманишь» — если заработает станкач, танк повернет на него.

— Ты его не урони, — говорит Женька Сивому. Сивый тихо матерится и бросает Женьке комок грязной ваты.

Страшно Женьке, но остановиться он не может. Он вылезает со связкой на бруствер, за бруствер. Сказать бы им свою фамилию — при разведчике смертный карандаш не положен, — да раскиснешь. И некогда.

— Давай, — говорит Женька. Оживший пулемет дает очередь. Прицелиться пуле-

и любит кого-либо, то только этих двоих — Пулеметчика и Сивого, — согласившихся умереть вместе с ним. Их готовность разделить с ним все — греет, крепит и держит его перед страшной пастью танка и толпой врагов.

И еще где-то, не в уме и даже не в душе, а где-то в теле, в мясе, две греющие точки — Яшшык и тот Мужик, Что Подбил Танк. О них он не помнит и не понимает, что Надежда в нем — Они.

На мгновение Женька оглянулся. Видел ли кто-либо бледных солдат? Загар от постоянного пребывания на свежем воздухе, грязь и копать делают свое дело. А умой сейчас этих троих? На мгновение Женька оглянулся, без памяти посмотрел на них, они — на него, и пополз, не чувствуя мокрой грязи, запаха земли и дыма...

Он попал в створ между пулеметом и танком. Танк быстро прет на пулемет, пехота отстала, Женька торопится вперед, нельзя подпустить близко к окопу — в этом-то и суть дела — не допустить, не дать занять траншею. Женька подается в сторону, чтобы со стороны метнуть связку под танк, но он воодушевлен тем, что пехота отстала, а он уже в мертвом для стрельбы из танка пространстве: раздвигать может, поразить — нет. Танк не видит или не боится Женьку — по полю валяются павшие. Танк устремлен к траншее.

Осталось метров четыреста — триста, остались секунды...

На свете — только танк с хляпающими, лязгающими гусеницами и — связка гранат в руке... Гусеница... правая... или... левая...

Осталось триста — двести... секунды... идущие, как века...

Танк вильнул, и Женька в ужасе — уйдет! — вскочил в рост и бросился навстречу грохочущему железу. Танк лег на прежний курс. Восторг от уверенности, что эта огромная мощная гадина сейчас погибнет — только восторг, — нес Женьку вперед к массе металла.

Стало темно и тихо. Так пишут: стало темно и тихо. Но это неправда. Не было темноты. Не было тишины. Не было ничего. Как описать время, когда нет ничего, нет и самого времени?

И для потерявшего счет времени вечность, год, час и секунда равны. В госпитале, спустя годы после войны, вдруг обретший память солдат ищет около себя упавшую за миг до контузии пилотку. Он вернулся.

Вернется ли Женька? Или он ушел совсем?

Не листайте, читатель, страниц, не заглядывайте вперед, чтобы узнать, остался Женька жив или нет. Скорбная статистика говорит нам, что из сотни его ровесников только трое вернулись домой... Только три матери из ста обняли своих сыновей. Только три невесты... Я говорю о поколении самом важном для жизни и самом уязвимом в войну. Я принадлежу к этому поколению. Успею ли я рассказать о нем?

(Рассказ печатается в сокращении)

Графика Стасиса Красаускаса (из цикла «Вечно живые»)

Елизавета РОМАНОВА СУТКИ В ПЕХОТЕ

В 1941 году студентка Смоленского пединститута Елизавета Сергеевна Романова (1922-2000) прямо со студенческой скамьи ушла на фронт. Была медсестрой, переводчицей. Награждена орденами Красной Звезды, Отечественной войны II степени, шестью медалями, среди них - медалью «За отвагу», имела девять благодарностей Верховного Главнокомандующего, в том числе и за освобождение Белгорода. После демобилизации продолжила учебу, прерванную войной. Затем около 40 лет проработала в Белгородском пединституте на кафедре русского языка, награждена орденом «Знак Почета». Ее проза и публицистика публиковались в областной печати, журналах «Подъем» и «Наш современник».



лет», — сказал вчера кто-то. Прошел в сторону тыла, пригнувшись, — мелко вырыто, наспех, — вдохнул свежий, мокрый полевой ветерок и через минуту вернулся на свое место. И после ветерка заново ощутил запах окопный, да сильнее, чем вчера, тошнотный дух военоторговского одколона «Сирень», где-то брились мужики — это ж надо! Чем лишнюю минуту покемарить. Хорошо, Женьке можно еще не бриться.

Время было самое сонное. Вернулся к своему... лежбищу, там солдатик лежит. Нашел другое место, около другого какого-то ящика, на прутиках, прикинутых соломкой, понимая, что уже не спать, просто прилечь на минуту. Вроде и не спал, но, когда щелкнули минометы, проснулся. Минометчики, видно, давно не спали, ждали команды. Шурша, вырвались мины, взвизгнули; потом щелкнуло далеко позади минометов, щелкнуло, грохнуло, зашуршало, загудело над головой. Загрохотали разрывы, глуша другие звуки. Полетели дальние, а потом снова мины: раз! — ротные, два! — полковые, три! — пушечки, четыре... не счесть, словно раз за разом кто-то палкой по забору. Высунулся наверх, хоть и рискованно это — своя мина, свой снаряд могут шлепнуться недолетом. Высунулся — красиво! Черные столбы вставали рядами, густо пропахивая все пространство, где была немецкая передовая, перед нею, за нею, по тылам. Крепко. Хорошо.

То, что было потом, было безотчетно, незапоминаемо, почти неосознаваемо. В момент, когда грохот, гул, вой прекратились, гудело лишь в ушах, за бруствер выскочил ротный и закричал срывающимся от высоты голосом:

— За Родину!

— За Сталина! — раздался бас политрука.

Люди поднимались из окопа наверх, взводные, отделенные ходили вдоль своих, подбадривая, покрикивая. Ведь самое трудное — оставить окоп. Как вылез наверх — все уже по-другому.

Минули почти двухкилометровую в этом месте нейтральную, приближались, постреливая, к траншее, вероятнее всего, брошенной, молчащей, не огрызающейся огнем, но все-таки — кто ее знает? За траншеей, в обозримом до горизонта пространстве, были видны удаляющиеся словно бы медленно, так казалось из-за отдаленности, сине-зеленые точки...

Вдруг стиснуло горло до невозможности продохнуть, запекло ладони, держащие автомат... Женька замер... хриплый клекот — где?

Когда Женька увидел вдали, впереди слева, тупое рыло танка, лезущее снизу — значит из оврага, — он вдохнул и выдохнул: вот где!

Ствол пушки, конечно, высунулся раньше корпуса танка, но, видимо, в тот момент Женька смотрел не туда. Двигавшиеся в рост люди впереди Женьки нагнулись, пригнулись, залегли.

За танком в рост вышла толпа немцев. Они не стреляли, в этом было что-то страшное.

Наши тоже не стреляли, понимая, что на таком расстоянии стрельба будет самоуспокоением, самообманом, а не делом. И, наверно, то, что наши не палят, угнетало немцев. Ведь строчки огня, которые человек может пускать вокруг себя, создают у него иллюзию безопасности, подбадривают. Тот, кто не нажмет спуск до нужного момента, силен духом. Потрясающе! Только в двух-трех местах кратко щелкнули наши автоматчики.

Танк и немцы двинулись прямо, параллельно нашей линии. «Ясно, — подумал Женька, — значит танк не один, когда вылезут все, тогда повернутся». И правда, показались еще бревно, затем второе рыло, и опять — сине-зеленые. Хреново.

Значит, вот как! Вот тот «всякий случай», ради которого взвод разведки сунули в боевые порядки пехоты.

Танки! Немецкие танки изо рва! У Женьки сапоги стали свинцовыми, ноги в коленках ослабели. Чувство вины

когда проходил над ним, то делая для Женьки перерыв, паузу, возобновляя очередь с другого бока... Остановив бранью и кулаками одного, Женька бросался к другому, а первый полз, поднимался и — все равно бежал назад.

Уже некого было задерживать. Бежал лейтенант. Как с офицером-то быть? Они встретились взглядом.

— Сообразилочку подними, — сказал лейтенант. — Они ведь с ходу и окоп проскочат. Окоп прос... тогда хана!

Наступила страшная, заполненная только негромким пока, но обесценивающим рокотом, тишина. Танки еще ползли из оврага. Включив полную скорость, они за несколько минут перемкнули бы и свою, незадолго перед тем опустевшую траншею, и, давя бегущих, дошли бы до нашей. Но что-то державшие их на малой скорости. Так казалось Женьке. То ли они ждали, пока выползет последний, выстраиваясь в линию, то ли поджидали убежавшую далеко пехоту — при танках было мало солдат, а без пехоты окопы не занять. Но то, что они сейчас свое наверстают, было ясно. Счет шел на немногие минуты.

Женьке оставалось одно — с теми гранатами, что были у него, лечь под танк. С радиостом их было семеро — в разведке. Радист не виноват, его дело другое. А им — по танку. Но четырьмя ручными гранатами танк не подорвешь, да и пехота немецкая не подпустит его к танку, недаром они пехоту поджидают.

Нет, честно, ничего не выходило. Надо было бежать.

...Женька пробежал метров сто направо, то бишь налево, если по фронту, а не по драгу, — никого. Вернулся, побегал в другую от хода, по которому отступил, сторону... станковый пулемет, двое лежат ничком на дне окопа. Дальше — никого. Конечно, взводные и ротные там, где люди, ловят их, сколачивают, ведут назад... Кто кричит? В ячейке, прислонившись к стенке, стоит солдатик, ровесник, штанина ниже колена в крови, кричит:

А ведь с одной ногой уползти мог запросто. Подержимся. Надо у того хода залечь, вдруг по нему немцы пойдут. К станкачу! Женька, со связкой в руке, с гранатами по поясу, спешит туда, где

...Женька уже не помнит ни о чем. Ни о маме. Ни о Соне. Ни о Боге, о котором точно неизвестно, есть ли он. Ни о товарище Сталине. Даже ни о том, что Сивый вытряс себе в глотку те капли воды, что не допил пулеметчик.

Если Женька в эти минуты помнит и любит кого-либо, то только этих двоих — Пулеметчика и Сивого, — согласившихся умереть вместе с ним...



вбежал в траншею. Вроде и не виноват Женька в неожиданности танков, но... и виноват. Один выход, одно облегчение, а... страшно!

Пулеметчик прильнул к прорези. Сивый держит его сзади под мышками; ленту, оказывается, надо. Где? Тут, вот она. Меняют.

— Погоди, — говорит Женька, поднимаясь над бруствером. Один танк, срединный (всего семь), оторвавшийся от пехоты и дошедший

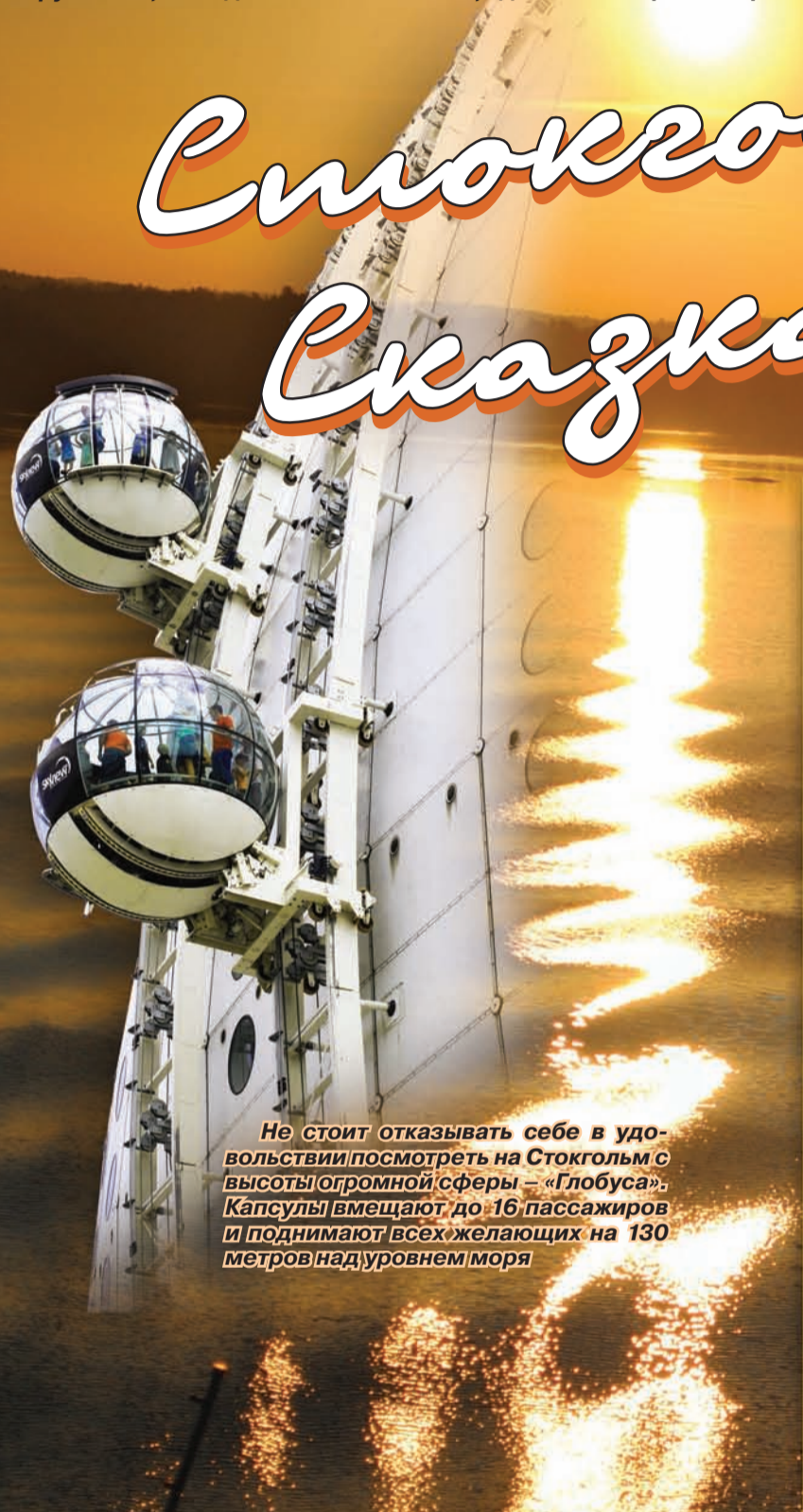
метчик, наверно, толком не мог, но бывает так, что, не целясь, попадешь — пехота за танком дрогнула, танк завертел рылом — даст из пушки по станкачу — и все!

Но Женька уже не помнит ни о чем. Ни о маме. Ни о Соне. Ни о Боге, о котором точно неизвестно, есть ли он. Ни о товарище Сталине. Даже ни о том, что Сивый вытряс себе в глотку те капли воды, что не допил пулеметчик. Если Женька в эти минуты помнит

Швеция не входит в число популярных среди россиян направлений. Для пляжного отдыха куда лучше подходят Турция и Египет, для романтических поездок - Париж и Рим, для неспешных прогулок по готическим кварталам - Прага и Нюрнберг. Но оказавшись в Стокгольме, путешественник обнаруживает, что здесь есть всё: места, где можно

позагорать и искупаться, средневековые кварталы с вымощенными брусчаткой пешеходными улочками и романтические кафе для влюбленных парочек. В справедливости этого утверждения лично убедилась сотрудница управления по связям с общественностью БелГУ Ирина Почернина, фотографии которой представлены на этой странице.

Стокгольм. Сказка на воде



Не стоит отказывать себе в удовольствии посмотреть на Стокгольм с высоты огромной сферы - «Глобуса». Капсулы вмещают до 16 пассажиров и поднимают всех желающих на 130 метров над уровнем моря



В интерьере музея писательницы

Жизнелюбие, независимость и мистически окрашенная меланхолия - вот концентрированный «рецепт шведскости», выведенный самой известной в мире сказочницей - Астрид Линдгрен



Площадь Густава Адольфа - в самом центре Стокгольма, где находится Королевская опера

Корабль «Васа» вызывал гордость шведов и должен был стать настоящей угрозой для врагов, но из-за мощности орудий и излишества украшающих его скульптур затонул, пройдя чуть больше тысячи метров



Историческую часть города обязательно нужно осмотреть и во время водных прогулок на экскурсионных паромках

В здании Ратуши, колокольня которой увенчана государственным гербом Швеции - тремя коронами, ежегодно в декабре проходит вручение Нобелевских премий



КТО ЖЕ ПРАВ?

Отвечает
учёный
секретарь
Учёного Совета
БелГУ Ирина
ЧЕБОТАРЁВА:

Уважаемая редакция, помогите родить истину. Недавно поспорили с подругой: она говорит, что профессор – это должность, а я говорю – звание. Вроде бы вопрос для нас – не из самых злободневных, но интересно знать: кто же прав в этом споре. Все-таки, в университете работаем...

Тамара Нихаенко, лифтер

– Учёные степени и звания – квалификационная система в науке и высшей школе, позволяющая ранжировать научных и научно-педагогических сотрудников на отдельных ступенях академической карьеры.

Согласно единому реестру учёных степеней и званий в Российской Федерации введены учёные степени кандидата и доктора наук. Степень кандидата наук присуждается диссертационным советом и утверждается Высшей аттестационной комиссией Минобрнауки. Степень доктора наук присуждается президиумом ВАК на основании ходатайства диссертационного совета.

Учёные звания разделяются на звания доцента или профессора по кафедре (присваиваются соискателям, замещающим по трудовому договору должности ППС: доцента и профессора) и звания доцента или профессора по специальности (присваиваются соискателям, замещающим по трудовому договору должности работников науки:

старшего (ведущего, главного) научного сотрудника, заведующего (начальника) научно-исследовательским отделом (отделением, сектором, лабораторией), учёного секретаря и др.). Первые присваиваются Минобрнауки России, вторые – ВАКОМ.

Обычно присвоению учёного звания доцента предшествует присуждение учёной степени кандидата наук, а присвоению звания профессора – доктора наук, то есть вначале надо получить степень, а затем адекватные им звания. При этом в исключительных случаях можно получить звание без степени и стать профессором или доцентом. В целом Аттестационная коллегия отмечает, что главное направление работы по росту научно-педагогических кадров вузов – не активизация представлений к званию профессора и доцента в виде исключения, а создание условий, способствующих защите кандидатских и докторских диссертаций.

Следует отличать учёные звания от должностей. Так, можно занимать должность профессора или доцента, не имея соответствующего учёного звания (по представлению аттестационно-кадровой комиссии вуза).

Разница между имеющим звание и занимающим должность заключается в том, что звание даётся навсегда, пожизненно, оно подкрепляется соответствующим аттестатом, а должность – на определённый срок, определяемый трудовым договором.

Процедура прохождения конкурсного отбора на должность и квалификационные требования по должностям профессорско-преподавательского состава Вы можете найти в Положении о конкурсном отборе на замещение должностей научно-педагогических работников, которое было принято Учёным Советом БелГУ 21 июня 2010 года и размещено на сайте университета.

НА ЛЕКЦИЮ - В БИКИНИ?

Отвечает
доцент
кафедры
философии
Тамара
ЛИПИЧ:

Вы обращали внимание, в чем порой ходят наши студентки? Здесь и сползающие с бедер джинсы, и укороченные до грани возможного шорты, и коротенькие топики на тонюсеньких бретельках. Не считайте меня ханжой, но аудитория – не пляж. Может, пора вспомнить о деловом костюме, о хорошем вкусе, о приличии, наконец! И не пускать в университет пошлость и бескультурие.

Галина Мороз,
бывшая студентка

– Конечно, современный этикет стал значительно демократичнее, чем этикет середины XX века. Повсеместно отмечается стремление к упрощению многих условностей, предписывавших общегосударственным этикетом. Что же касается конкретно студенческого этикета, то, к сожалению, специально он не разрабатывался и не узаконивался. Вместе с тем существует этикет делового мужчины и деловой женщины. В нем царят свои писанные и неписанные правила, отклонение от которых вызывает негативную реакцию у людей компетентных и знающих. Во избежание возможных нелепостей, детям с раннего возраста прививают чувство вкуса и чувство меры. Наличие именно этих качеств личности особенно важны в студенческой среде, которая является авангардом нашей молодежи.

В данном культурном формате студенты БелГУ должны показывать наглядный пример, быть образцом во всем, в том числе, и в одежде. Не случайно, поэтому столь актуальна поговорка: «Встречают по одежке, а провожают по уму». Практически любая наша одежда демонстрирует отношение ее хозяина к себе и окружающим, а, следовательно, создает о нем то или иное мнение.

К сожалению, некоторые наши студенты понимают эти бесспорные истины весьма своеобразно: молодые люди могут позволить себе прийти на занятия в университете в спортивном костюме, а в летнее время – в пляжных шортах, «борцовках» и сланцах. Это абсолютно неприемлемо. Некоторые девушки тоже стараются изо всех сил: как только наступают теплые денки, сразу же оголяют и кокетливо подчеркивают все возможные, но не к месту нужные, части тела: пирсингованные пупки, татуированные ягодички, надевают такие коротенькие юбки, которые, скорее, можно назвать набедренными ленточками.

Еще одна, казалось бы, безобидная деталь – это прозрачные кофточки и блузочки. В стенах храма науки, которым является университет, запрещена прозрачность одежды, естественно, недопустима, на пляже – пожалуй. Часто в стенах университета можно встретить девушек в нарядных и экстравагантных платьях, с длинными до плеч серьгами, высоченными шпильками. Такие наряды называются вечерними, и надевать их нужно в определенном и торжественном случае. Признаком дурного вкуса является наличие большого количества всевозможных украшений, тем более смешивание изделий из золота, серебра и бижутерии.

Что же касается использования косметики, то необходимо помнить о том, что её не должно быть много, и она не должна быть броско-вызывающей. Излишний «тюнинг» – признак безвкусицы. Другое дело, если девушка собирается на дискотеку или корпоративную вечеринку: в этом случае она может себе позволить более яркий макияж.

Согласно утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 5 ноября 1998 г. N 2782 Порядку предоставления академических отпусков решение о предоставлении академического отпуска принимает руководитель образовательного учреждения.

Основанием для издания приказа по медицинским показаниям является личное заявление студента и заключение комиссии учреждения здравоохранения; в других ис-

БелГУ объявляет выборы заведующих кафедрами и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе:

профессоров кафедр:
бухучета и аудита; журналистики и связей с общественностью (1,5 ст.);

доцентов кафедр:
стоматологии (1 ст.); информа-

тики и вычислительной техники (1 ст.); экономики и управления на предприятии (в городском хозяйстве) (2 ст.); бухучета и аудита (1 ст.); международно-го права и государственного

(1,5 ст.); внутренних болезней №2 (1 ст.); фармацевтической технологии, управления и экономики здравоохранения (0,5 ст.); прикладной математики и механики (1 ст.); русского языка и методики преподавания

ОСТОРОЖНО – МАГИЯ!..

Отвечает
настоятель
храма
Архангела
Гавриила
отец ЮЛИАН:

– Уважаемая Лидия, заданный вами вопрос интересен больше с точки зрения культурологической, чем с религиозной. Для христианина, мне кажется, здесь все понятно. Магические процессы и компоненты капоэйры не могут практиковаться ни под каким «соусом» нормальным и духовно здоровым человеком христианином вероисповедания. Но в силу эклектической природы современной культуры мы сегодня сталкиваемся с явлениями адаптации, например, различных видов восточных единоборств на почве европейской культуры.

Так известный сербский сэнсэй Любомир Врачаревич адаптировал японскую боевую систему Айкидо, созданную Морихеем Уэсубой, для европейцев. Он убрал оттуда философию, медитацию и др. подобные компоненты религиозного содержания, дополнил техниками пригодными для

Моя подруга увлечена модным единоборством с красивым названием «капоэйра». Выступление спортсмена («рода» - «игра») похоже на заволаживающий танец и проходит, как правило, без боевого контакта. Но так ли безобидна капоэйра, как представляют это себе восхищенные новички? Слышала, что существует магический ее аспект, известный как «mandinga» - важный компонент в изучении искусства. Сама «рода» – не просто спортивный поединок, но и магический процесс. Не окажет ли его темная сторона, скрытая от посторонних глаз, вредного влияния на духовное здоровье спортсмена. И насколько допустимы подобные занятия для нас – людей иной религии и иной культуры?

Лидия Туляганова,
фотокорреспондент

уличных ситуаций и назвал новую боевую систему Реальное Айкидо. Причем сам Любомир является православным христианином, регулярно ездит на Афон и советуется с отцами монастыря по дальнейшей работе. Его стиль стал чрезвычайно популярен в Западной Европе и пришел и к нам в Россию.

Смею надеяться, что нечто подобное случится и с капоэйрой. Вряд ли европейца будет привлекать темная сторона магических ритуалов mandinga африканских и бразильских рабов. Его будет завораживать танец и игра, называемая в капоэйре «рода», немислимые акробатические трюки и т. п.

Оставим магическую сторону капоэйры на откуп религиоведам и культурологам, пусть они ее изучают и структурируют. А Ваша подруга, увлекающаяся новомодным единоборством, пусть будет аккуратна в своем выборе. Если на занятиях ее будут принуждать заниматься религиозными практиками или медитациями, необходимыми для лучшего постижения капоэйры, то она может не справиться с психологической атакой и просто повредить свое здоровье. Поэтому, прежде чем увлекаться новомодными явлениями современными субкультурами, стоит подумать и взвесить, насколько вредными или полезными они являются.

СТАНЦУЕМ В ПОЛЬШЕ?

Отвечает
директор
Молодежного
культурного
центра БелГУ
Александр
ИЛЬЧЕНКО:

– В начале октября 2010 года в Опольском воеводстве будут проходить мероприятия по случаю фестиваля «Дни России». В связи с этим планируется визит ректора БелГУ профессора Л.Я. Дятченко и творческих коллективов Молодежного культурного центра Арт-студии «Вереск» и ансамбля спортивного балетного танца «Белогорочка»

Слышали, что скоро творческие коллективы МКЦ покажут свое искусство жителям Польши. Хотелось бы узнать об этом поподробнее.

Александр Барсуков, Петр Смаранди, Елена Бурлуцкая,
студенты ФУП

в Польшу. Этот визит будет проходить в рамках договора о сотрудничестве между Национальным исследовательским университетом «БелГУ» и вузом-партнером Опольским университетом.

В программу трех предстоящих концертов в Польшу включены известные и уже полюбившиеся студентам БелГУ произведения и новые, специально подготов-

ленные, номера. Популярную песню «Надежда» из репертуара польской певицы Анны Герман участники Арт-студии «Вереск» будут исполнять на польском языке, а ансамбль «Белогорочка» подготовил для студентов Опольского университета зажигательный танец самбу «Карнавал» с сопровождением на русском языке. Всего в программу концерта войдут 18 номеров.

ХОЧУ ВЗЯТЬ ОТПУСК...

Отвечает
заместитель
начальника
правового
управления
Людмила
ИВАНОВА:

– Согласно утвержденному приказом Минобрнауки РФ от 5 ноября 1998 г. N 2782 Порядку предоставления академических отпусков решение о предоставлении академического отпуска принимает руководитель образовательного учреждения.

Основанием для издания приказа по медицинским показаниям является личное заявление студента и заключение комиссии учреждения здравоохранения; в других ис-

Я нахожусь сейчас в сложном финансовом положении. Могу ли я взять академический отпуск, годик поработать, а потом продолжить учебу? И сколько раз вообще можно этот отпуск брать?

Студент-платник

ключительных случаях – личное заявление студента и соответствующий документ, подтверждающий основания для получения академического отпуска с указанием причины.

Таким образом, лицу, претендующему на получение отпуска по причинам медицинского характера, следует документально подтвердить обстоятельства, определяющие необходимость отпуска. В рассматриваемом случае студентом должны быть предоставлены справки о состо-

ве семьи и доходах ее членов. Количество академических отпусков, предоставляемых в период обучения, Минобразованием не ограничивается. Однако следует помнить, что в большинстве случаев предоставление льгот и гарантий в связи с обучением в вузе законодательство связывает с освоением образовательной программы в нормативные сроки. Тогда как академический отпуск увеличивает время обучения на срок соответствующей продолжительности.

НА КОНКУРС

Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления и документы направлять на имя ректора по адресу: 308015, Белгород, ул. Победы, 85.

старших преподавателей кафедр:

документоведения (2 ст.); специальной педагогики и психологии (1 ст.); фармацевтической технологии, управления и экономики

здравоохранения (1 ст.); второго иностранного языка (1,25 ст.); экономики и управления на предприятии (в городском хозяйстве) (1 ст.); психологии (0,5 ст.); немецкого языка (1 ст.); бухучета и аудита (2 ст.).

