

Театр танца «Стиль» отметил первый юбилей отчетным концертом в МКЦ БелГУ



Фото Виталия Абессонова

СТИЛЬНО, ЭКЗОТИЧНО, ЭЛЕГАНТНО

За десять лет, отделяющие прославленный коллектив от момента его основания, прошло немало событий: взлёты и падения, пот и слёзы, триумфальные выступления на чемпионатах мира и, конечно, каждодневный труд и радость от осознания того, что твой талант оценен по достоинству.

Руководитель коллектива Марина Андреева посвятила первый номер юбилейной программы Белгородскому госуниверситету. Именно благодаря поддержке ректора БелГУ Леонида Дятченко у «Стиля» есть собственный зал для тренировок, ребята имеют возможность ездить на международные конкурсы и возвращаться оттуда с победами.

«Стиль» стал первым в истории российский коллективом, одержавшим победу на чемпионате мира в Германии. Три года подряд белгородцы возвращаются из Германии с победой.

Проникновенный дуэт «История любви», чувственная композиция на тему «Юноны и Авось», элегантный танец «Кантри», экзотическая «Африка» – публика восторженно

встречала все номера программы. Многие танцевальные композиции уже успели завоевать признание на международном уровне – как, например, сольный номер Константина Мерзлякова «Капитан Джековородей», получивший серебро на чемпионате мира.

Украшением вечера стали номера, благодаря которым «Стиль» ныне известен всему Китаю. Легендарная «Коррида» и «Дети России», показанные на сцене Домашних собраний в Пекине, демонстрировались по центральному телевидению КНР. В родном Белгороде эти номера также не нуждаются в представлении: ныне они – визитная карточка «Стиля».

«Наше будущее!» – так ведущий вечера представил юниорский балет театра танца

с «Половецкими плясками» и детский балет, в рамках которого элегантные юные леди и маленькие джентльмены исполнили поурри. Дебютанты показали, что смена у «Стиля» растет достойная.

– Жить – чтобы танцевать, а танцевать – чтобы жить! Танец есть условие существования! – так обрисовала жизненное кредо коллектива его бессменный руководитель Марина Андреева. – То, что вы видите на сцене, – результат изнурительных тренировок, шесть часов в день, семь дней в неделю. Мои ребята часто говорят мне, что хотят уйти, но очень редко уходят. И это дорогого стоит!

Ректор БелГУ Леонид Дятченко, поздравляя коллектив с юбилеем, не скупился на добрые слова.

– Кто бы мог подумать, что Марина, закончившая наш экономический факультет, окажется еще и талантливым педагогом! – отметил Леонид Яковлевич. – Создать коллектив, в котором танцуют больше ста человек, сродни настоящему подвигу. Пусть же количество ваших взлетов над сценой будет равно числу удачных приземлений! «Стиль» – это наша гордость, наша слава, наше будущее!

Что касается будущего, то нынешним летом «Стилю» предстоит участвовать в церемонии закрытия фестиваля «Славянский базар» в Витебске, где белгородские студенты будут выступать с Заслуженным артистом России Борисом Моисеевым и представят собственные номера, а затем – гастрольный тур по Европе.

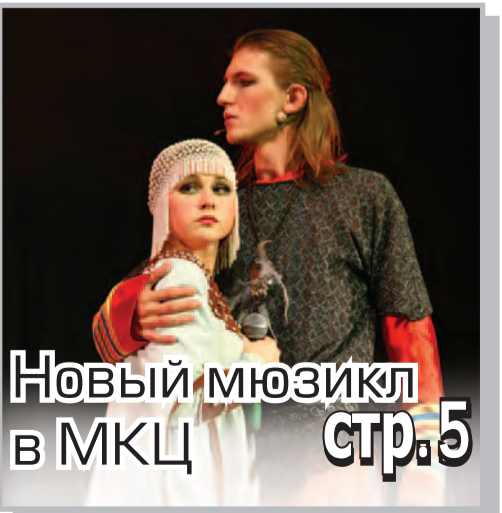
СОБИНФОРМ



Мисс БелГУ
избрана стр. 3



Танцует, учится
и пишет... стр. 4



Новый мюзикл
в МКЦ стр. 5



Сказка -
ложь? стр. 6

Хроника

На факультете журналистики состоялась презентация книги полковника запаса Василия Журахова «С крестом на сердце». Автор, которому довелось побывать в «горячих точках» Кавказа, посвятил свое произведение судьбе простого русского солдата Степана, размышлениям о связи поколений и судьбах героев.

Студенты сразу нескольких факультетов БелГУ - исторического, юридического, управления и предпринимательства, экономического, журналистики, филологического, бизнеса и сервиса - приняли участие в международной научно-теоретической конференции студентов и аспирантов «Украина и мир: гуманитарно-техническая элита и социальный прогресс». Всего же на конференции было предоставлено 336 докладов из более чем 10 стран, среди которых Россия, Польша, Греция, Иран и Израиль.

Студенты немецкого отделения факультета РГФ стали призерами региональной олимпиады по иностранным языкам в Орле. Команда второкурсников во главе с доцентом кафедры немецкого языка Л.В. Ворониной была обрадована гостеприимством и открытостью организаторов из Орловского государственного университета.

В финале межфакультетских интеллектуальных игр «Дебаты» победила команда социально-теологического факультета, одержавшая верх над представителями Института ГМУ, факультета психологии и филологического факультета. Организаторы отметили высокий уровень подготовки всех участников финала.

В четвертый раз подряд команда БелГУ стала победителем универсиады по шахматам, в которой участвовали семь вузов области. В решающем матче студенты БелГУ обыграли соперников из БГТУ имени Шухова.

Представители факультета физической культуры организовали посещение фитнес-центра для воспитанников детского дома «Южный». Ребятам предложили занятия в тренажерном зале и обучение спортивным танцам под руководством студентов специальности «Адаптивная физическая культура».

В Курском государственном техническом университете состоялась международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы химической науки, практики и образования». Практика выступления на университетских конференциях позволила приглашенным к участию студентам биолого-химического факультета БелГУ собранно и уверенно ответить на вопросы участников конференции. Как результат, все доклады получили высокую оценку.

ОТВЕТНЫЙ ВИЗИТ В КИТАЙ

Партнеры из КНР заинтересованы в сотрудничестве с БелГУ

Делегация Белгородского государственного университета во главе с ректором БелГУ Леонидом Дятченко вернулась из Китая. Представители БелГУ побывали в провинции

Шаньдун, где проживают около 90 миллионов человек, с ответным визитом: в свое время китайская сторона уже посещала Белгородский госуниверситет.



Итогом деловых переговоров стало подписание шести соглашений и протоколов о взаимовыгодном сотрудничестве в образовательной и научной сфере. В ходе встречи в департаменте образования провинции Шаньдун стороны обсудили перспективы сотрудничества в области нанотехнологий и биохимии, а также подготовки высококвалифицированных специалистов в сфере менеджмента, экономики, бизнеса и сервиса.

В ближайших планах зарубежных партнеров БелГУ – организация заказа на целевую подготовку китайских специалистов в магистратуре и аспирантуре БелГУ в количестве 150 человек на период до 2015 года. Для детального обсуждения этих перспектив

делегация БелГУ посетила три вуза провинции Шаньдун: Шаньдунский государственный университет, Китайский Нефтяной университет и Дэчжоуский государственный университет. Руководители всех трех университетов выразили благодарность ректору БелГУ Леониду Дятченко за профессионализм белгородских преподавателей, обучающихся китайских студентов русскому языку.

Представители Белгородского и Шаньдунского университетов подписали партнерский договор о развитии совместных научно-образовательных программ, подготовке и реализации грантов и проведении академических обменов. Что касается Нефтяного и Дэчжоуского университетов, то с ними

БелГУ сотрудничает уже не первый год.

Помимо реализации совместных грантов и академических обменов, БелГУ и КНУ разработают ряд образовательных магистерских программ и продолжение программы подготовки бакалавров «3+1» (это значит, что первые три года студент учится в Китае, а затем еще год – в Белгороде) по направлению «Филология». В ходе переговоров с представителями Дэчжоуского университета стороны договорились продолжить работу по выполнению образовательных программ подготовки бакалавров «2+2», увеличив число обучающихся до 15-20 человек в год.

Светлана ШАТОХИНА, студентка журфака

Страны ШОС выбирают БелГУ

Вуз включен в Университет ШОС по направлению «Нанотехнологии»

Министерство образования и науки подвело итоги открытого конкурса по отбору базовых вузов России, формирующих Университет Шанхайской организации сотрудничества. БелГУ – единственный вуз Черноземья, который включен в сеть из 16 высших учебных заведений страны по направлениям обучения в Университете ШОС.

Конкурсная комиссия выбрала Белгородский государственный университет как один из трех базовых вузов, где студенты из стран ШОС будут осваивать направление «Нанотехнологии». Уже в ближайшие годы число бакалавров, магистрантов и аспирантов из стран ШОС, обучающихся в БелГУ по этому направлению, увеличится в разы. Концепция образовательных обменов предполагает, что студент обязан пройти обучение в иностранном вузе-партнере в течение как минимум одного семестра.

По словам первого проректора БелГУ Татьяны Давыденко, включение вуза в список, представленный преимущественно столичными и федеральными университетами, свидетельствует о признании заслуг белгородских ученых, которые за несколько лет сформировали мощную научную школу в сфере материаловедения, приступили к подготовке собственных кадров и организовали опытное производство.

Университет ШОС будет функционировать как сеть уже существующих университетов

в государствах-членах ШОС (Китай, Россия, Казахстан, Таджикистан, Киргизия), а также странах-наблюдателях (Монголия, Индия, Иран, Пакистан). Университет ШОС должен стать своеобразным «зонтиком», под эгидой и при поддержке которого будет осуществляться образовательная и научная кооперация. Включение в его состав открывает перед белгородскими учеными и студентами новые перспективы развития академической мобильности и предполагает создание механизмов признания документов об образовании Университета ШОС мировым образовательным сообществом.

Как отмечает один из разработчиков концепции Университета ШОС, доктор исторических наук, профессор Алексей Маслов, в основе модели университета ШОС лежит сетевой принцип.

– Никакого единого центра, – подчеркивает он. – Ректорат может находиться где угодно. Студенты обучаются попеременно в разных университетах. Каждая страна выдвигает от себя несколько головных вузов, которые

представляют лучшие научные школы. Мы будем готовить специалистов высокого профессионального уровня, способных легко интегрироваться в совместную экономику стран ШОС – экономику значительной части мира, быстро растущую и имеющую очень хорошие перспективы.

В мероприятиях в рамках II Недели образования под девизом «Образование без границ» и I Форума ректоров ведущих университетов государств-членов ШОС приняли участие представители российских министерств и ведомств, известные педагоги и ученые, руководители многих ведущих университетов Казахстана, Киргизии, Китая, России и Таджикистана, а также Индии, являющейся наблюдателем в Шанхайской организации. Белгородский государственный университет представляла первый проректор Татьяна Давыденко.

В своей презентации Татьяна Михайловна познакомила будущих партнеров БелГУ с тем, как в стенах университета готовятся специалистов нанотехнологов. При этом она рассказала не только о научно-технической базе вуза, но и о том, какие комфортные условия для учебы и отдыха иностранных студентов созданы в БелГУ, а также поведала о конноспортивной школе университета.

СОБИНФОРМ

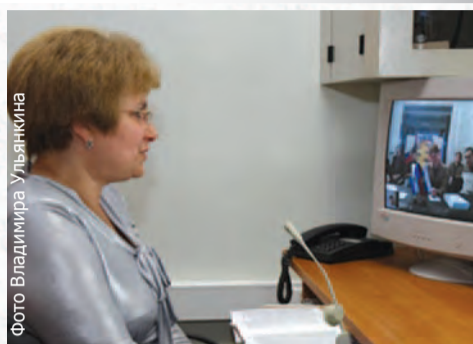
Buenas tardes, дорогие друзья!

Студентов из Аргентины будет больше



В БелГУ состоялась видеоконференция с Аргентинским Зарубежцентром русского языка и культуры. В онлайн-контакте стороны наметили перспективы сотрудничества и обсудили проблемы образовательной подготовки граждан Аргентины в БелГУ.

Сегодня около 500 студентов из Парагвая, Уругвая, Венесуэлы, Бразилии, Эквадора получают образование в БелГУ. Между тем, Аргентина пока что представлена только одним студентом. Сейчас граждане



Аргентины, являющиеся слушателями Зарубежцентра русского языка и культуры, изучают «великий и могучий» у себя на родине по разработанным учеными БелГУ учебным программам. Представители аргентинской стороны в ходе видеоконференции высоко оценили авторские методические пособия преподавателей БелГУ.

В ближайшее время планируется подписание сторонами договора о сотрудничестве. Профессор БелГУ Ирина Игнатова сообщила зарубежным коллегам, что университет готов предложить гражданам Аргентины и других стран спектр различных образовательных направлений – от гуманитарных и экономических наук до медицины, телекоммуникаций и нанотехнологий.

Примечательно то, что в настоящий момент 10% обучающихся в БелГУ иностранцев выбирают специальность «Русский язык как иностранный». Во многом этот выбор предопределен высоким уровнем обучения преподавателями БелГУ иностранцев одному из сложных языков мира.

Светлана РОМАНОВА, студентка журфака



ОБЪЯВЛЕНИЕ

Российское общество преподавателей русского языка и литературы, МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех» и Белгородский государственный университет приглашают принять участие в Международной научно-практической конференции «Русский язык в современном медиапространстве», которая состоится 23–26 сентября 2009 года в БелГУ.

Предполагается пленарное заседание, работа секций «Русский язык в современных СМИ», «Журналистика и информационное общество», а также проведение «Круглых столов». Подробности на сайте Управления научной и инновационной деятельности БелГУ: <http://unid.bsu.edu.ru/unid>.

Адрес: 308600, г. Белгород, ул. Победы, 85, факультет журналистики БелГУ. **Телефон для справок:** (4722) 30-11-82 и 30-13-69.

E-mail: confzhur@gmail.com. **Сайт:** www.bsu.edu.ru.

На конкурс

Белгородский государственный университет объявляет выборы заведующих кафедрами и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе:

профессоров кафедр:

биоценологии и экологической генетики; российской и всеобщей истории; материаловедения и нанотехнологий (0,25); **старших преподавателей**

ассистента кафедры

географии и геоэкологии; **младших научных сотрудников** лаборатории механических свойств наноструктурных и жаропрочных материалов (3).

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления и документы направлять на имя ректора по адресу: 308015, Белгород, ул. Победы, 85.

Пять конкурсов для Королевы

Студентка юрфака – победительница конкурса «Мисс БелГУ»

В МКЦ БелГУ традиционный конкурс красоты и грации – «Мисс БелГУ». В этом году он побил все рекорды – как по количеству участниц и предложенных им испытаний, так и по продолжительности.

На протяжении четырех часов в борьбе за звание Мисс БелГУ-2009 очаровательные представительницы 19 факультетов вуза участвовали в пяти конкурсах.

В рамках «визитки» студентка физического факультета Екатерина Омелченко порадовала зрителей совсем свежей композицией, ставшей лучшей на «Евровидении-2009». В новом вокальном исполнении зазвучала и зажигательная «Хуторянка», представленная студенткой геолого-географического факультета Софьей Семинихиной. А Дарья Вербицкая с психологического факультета рассказала о себе сразу на пяти языках: английском, французском, испанском, немецком и украинском!

Как правило, в визитной карточке участницы должны представлять самих себя. Но некоторые «визитки» создавали впечатление, что на сцене БелГУ соревнуются между собой творческие коллективы. Без сомнения, вокальная и хореографическая поддержки важны, но только в том случае, если выигрышно выделяют саму конкурсантку.

Удачным был признан танец фламенко – студентка юридического факультета Дарья Широ научилась танцевать его в Испании. Хореографическую композицию «Люблю тебя» романтично исполнила студентка фармацевтического факультета Жанна Лессова. А студентка педагогического факультета, профессиональная вокалистка

Евгения Скиданова представила на суд зрителей «Попурри».

Если к нескольким конкурсам девушки имели возможность подготовиться заранее, то ситуационный и конкурс «Угадай, кто?» требовали от них импровизации, смекалки, эрудированности. Конкурсанткам предлагалось угадать имя знаменитого актёра, певца или политика при помощи ведущих, отвечающих на их наводящие вопросы.

Завершающим этапом конкурса по традиции стало дефиле в вечерних платьях. Пройтись в шикарных нарядах по сцене, как по подиуму высокой моды, стало настоящим удовольствием для участниц. А вот жюри (особенно его сильной половине) пришлось нелегко при выставлении оценок: каждая девушка была прекрасна и по-своему неповторима.

По итогам вечера первой вице-мисс стала студентка экономического факультета Елена



фото Виталия Абессонова

Рыбальченко, а второй вице-мисс – студентка факультета бизнеса и сервиса Кристина Наумова. Диадему же победительницы на протяжении всего

2009 года будет носить студентка юридического факультета Дарья Широ.

Светлана ШАТОХИНА,
студентка журфака

Сессия сессией, а в Титовку по расписанию!

День здоровья – хорошая зарядка перед экзаменами

еще сонных пассажиров, увез их прочь от будничных проблем, зачетов и экзаменов. Ступив на территорию Титовки, студенты засуетились. Сколько забот сразу: занять место поудобнее, насадить мясо на шампуры, разжечь огонь в мангалах... Наконец, всё улажено и можно спокойно поиграть в волейбол, футбол или даже бадминтон и теннис. На природе можно спеть под гитару с куратором, сыграть в «картошку» с преподавателем и угостить декана ароматным шашлыком. Отдых есть отдых!

Ну, а какой же День здоровья без спортивных соревнований? Весёлые старты, перетягивание каната, футбол, волейбол – выбор велик. И даже поражения не омрачили общего прекрасного настроения, ведь главное – участие и командный дух.

За подвижными играми и активными прогулками с фотоаппаратами по живописной территории парка время пролетело незаметно. Вот уже и середина дня. Студенты и преподаватели выстроились в очередь за

порцией фирменной горячей ароматной каши, приготовленной тут же на полевой кухне.

Точно по расписанию электропоезд БелГУ вновь раскрыл двери, впуская отдохнувших, посвежевших, местами изрядно подзагоревших пассажиров, и, мерно стуча колёсами, направился в обратный путь. Всю дорогу из вагонов доносились дружный смех и задорное разноголосое пение.

Олеся АНДРИЕВИЧ,
студентка журфака



День здоровья и активный отдых на свежем воздухе – что может быть лучше? Закинув за плечи рюкзаки с провизией, студенты БелГУ дружно отправились в природный парк «Нежеголь» на университетскую базу отдыха.

Ранним утром поезд, заставивший студентов и преподавателей казаный специально для БелГУ, дождался своих

Приглашаем в аспирантуру!

Белгородский государственный университет объявляет набор в аспирантуру на 2009-2010 учебный год по 15 отраслям наук:

- 01.00.00 Физико-математические науки;
- 02.00.00 Химические науки;
- 03.00.00 Биологические науки;

- 05.00.00 Технические науки;
- 07.00.00 Исторические науки;
- 08.00.00 Экономические науки;
- 09.00.00 Философские науки;
- 10.00.00 Филологические науки;
- 12.00.00 Юридические науки;
- 13.00.00 Педагогические науки;
- 14.00.00 Медицинские науки;
- 19.00.00 Психологические науки;
- 22.00.00 Социологические науки;

- 24.00.00 Культурология;
- 25.00.00 Науки о Земле.

Прием заявлений – с 1 июня по 25 августа, вступительные экзамены – с 5 по 17 сентября 2009 г.

С информацией можно ознакомиться на сайте www.bsu.edu.ru и в отделе аспирантуры, докторантуры и дополнительного профессионального образования, по адресу: 308015, г. Белгород, ул. Победы, 85. Тел. для справок: (4722) 30-10-35, 30-10-36.

АНТИКОРРУПЦИОННЫЕ МЕРЫ

Что делать, если преподаватель хочет взятку?

На кадрах видеохроники, отснятой сотрудниками правоохранительных органов, – человек с опущенной головой. Преподаватель нашего университета. Горе-педагог хотел нажиться за счет студентов БелГУ. И даже написал от руки своеобразный «прайс-лист»: оценка «отлично» выставляется за 700 рублей, «хорошо» – за 600, «удовлетворительно» – за 500. Ныне эта бумага с «расценками» – одно из вещественных доказательств по делу «креативного» преподавателя.



фото Владимира Ульянкина

Кто виноват?

Как показывает этот и подобные случаи, в БелГУ периодически возникают эксцессы, связанные с коррупцией

в студенческих аудиториях. Сбор денег со студентов принимает самые изощренные формы. Например, строгий товарищ преподаватель сначала

поголовно ставит студентам «неуды», а затем предлагает... оплатить пересдачу. Или, например, на предшествующей экзамену консультации дама-педагог мечтательно произносит, что хорошо бы купить в таком-то магазине такие-то духи, да вот только доходы ей эту роскошь не позволяют. Или – как вам такой вариант? – в одном помещении преподаватели принимают госэкзамен, а в соседнем студенты сервируют столы ананасами и заморским «Хеннесси».

В то же время иногда коррупцию провоцируют сами студенты. Порой им проще наладить «товарно-денежные отношения», чем подготовиться к экзамену или зачету. Кто

вступил в сговор с преподавателем и организовал сбор денег с ребят? Староста группы. Кто сдавал свои кровные, чтобы получить хорошую отметку? Ее одноклассники. Они – не жертвы. Они – соучастники.

Приказ, изданный руководством вуза после случившегося, предельно четко называет виновников и меры дисциплинарной ответственности: взяточника – уволить, вступившую в сговор с ним старосту группы – отчислить, учебную группу – расформировать.

В документе, который был зачитан во всех студенческих группах, отмечено: «К лицам, которые будут уличены в подобных действиях, немедленно будут применены меры дисциплинарного воздействия, вплоть до увольнения и отчисления из состава студентов Белгородского государственного университета, без права восстановления».

Что делать?

Список антикоррупционных мероприятий, утвержденный ректором БелГУ, включает 39 пунктов. Отныне и впредь каждый должен знать: всякий

коррупционер, будь то ассистент кафедры или убежденный сединами доктор наук, будет немедленно и с позором **уволен** из университета. Всякая староста, поддерживавшая сбор средств, будет **отчислена** в тот же день. Всякая студенческая группа, принявшая участие в коррупционной схеме, подлежит **расформированию**.

Что делать, если преподаватель требует от вас взятку, а староста поддерживает его устремления? Звоните ректору по учебной работе Виктору Николаевичу Ткачеву по телефону доверия БелГУ (4722) 30-10-21; e-mail: tkachev@bsu.edu.ru. Также вы можете обратиться к декану своего факультета – он обязан вас выслушать и принять соответствующие меры.

Не хотите звонить? Считаете, что заплатить 500 рублей – быстрее и проще? В таком случае помните, что уголовное наказание по статье не обойдет вас стороной. И вы как соучастник преступления вряд ли сохраните статус студента Белгородского государственного университета.

СОБИНФОРМ

Хроника

Студенты факультета физической культуры совершили поход в район Горного Крыма. За восемь дней туристы прошли более 120 километров. Пещерный город, Большой каньон Крыма, водопад Серебряный, Воронцовский дворец – так выглядит далеко не полный список красот Тавриды, которые посетили белгородские студенты.

Победителем Кубка мира по футболу среди землячества БелГУ впервые стала сборная арабских государств. На втором месте – сборная России, на третьем – сборная Латинской Америки. Главный судья и организатор соревнования директор спортивного клуба БелГУ Михаил Палкин отметил высокий уровень подготовки игроков и огромную волю к победе.

Студентка факультета журналистики Юлия Хаустова заняла третье место в интернет-туре Всероссийской олимпиады по журналистике. С 2004 года студенты белгородского журфака – постоянные участники интернет-туров олимпиады, при этом ежегодно «олимпийцы» из БелГУ входят в тройку призеров.

Студенты исторического факультета БелГУ, проводившие под руководством доцента кафедры российской и всеобщей истории Владимира Сарапулкина раскопки на месте бывшего Свято-Троицкого мужского монастыря, обнаружили на глубине 40 сантиметров место первоначального захоронения святителя Иоасафа. Архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн посетил место раскопок, как только получил информацию о находке.

В Научной библиотеке БелГУ состоялся Круглый стол «Россия и Европа – интеркультурный диалог». Майские дискуссии, посвященные отношениям России и Европы, европейским ценностям и социокультурным особенностям, проводились Клубом ООН уже в третий раз.

Руководитель НИЛ Молекулярной генетики человека БелГУ профессор Михаил Чурносков стал лауреатом Национальной экологической премии «ЭКОМИР». Ученый удостоен премии в номинации «Экология и здоровье» за успешную реализацию проекта «Экология и врожденные аномалии у детей».

Факультет КНиТ по традиции представил Белгородский государственный университет на межрегиональной выставке «IT-технологии. Эра компьютеров. Офис. Безопасность. Связь», проходившей в «Белэкспоцентре». Экспозиция вуза демонстрировала кластерный подход к реализации научной и образовательной деятельности университета, а также направления и результаты научных исследований.

По материалам сайта БелГУ

В добрый путь!

Считанные недели отделяют нынешних пятикурсников от того дня,

когда они получат дипломы и вместе с ними – путевку в жизнь. Мы верим, что каждый из них найдет свое место под солнцем. О некоторых из них «Будни» рассказывают на этой странице.

Спортсменка, активистка И ПРОСТО КРАСАВИЦА

Мариангел из Венесуэлы хочет танцевать, учиться
и писать книги



Мастер-класс
в белгородской
школе «Искорка»

Фото Д. Юна Такера

С наступлением лета всё ближе и ближе подкрадывается период сдачи экзаменов, курсовых и дипломных работ и, конечно, выпускной бал. Каждый год из стен университета уходят «в большой мир» талантливые люди – такие, как студентка двух факультетов – РГФ и КНИТ – Мариангел Хернандес.

Умница и красавица, она приехала в Белгород из далёкой Валенсии шесть лет тому назад, чтобы найти профессию по душе и после недолгих раздумий выбрала «свой» факультет – КНИТ. Шифрование, кодировка, составление алгоритмов – далеко не всё, чем увлекается эта девушка. Изучением пяти языков – английского, испанского, русского, французского и немецкого – она занялась на факультете РГФ, получая второе высшее образование. Но и этого ей оказалось мало! Всё свободное время Мариангел расписано поминутно: написание дипломной работы, бас-

сейн, занятие танцами, пополнение глав собственной книги, издать которую хочется на трех языках...

Три года назад Мариангел основала в БелГУ женский танцевальный коллектив «Какао», где самым любимым танцем признана сальса. На всех мероприятиях университета «Какао» – желанный гость. Вот и на выпускной вечер они готовят кое-что необычное. Мариангел и здесь успевает: она – хореограф, швея и танцовщица в одном лице! В Венесуэле, на её родине, девочки занимаются танцами с самого раннего возраста (она, к примеру, – с

четырёх лет), участвуют в карнавалах, где показывают всем свое мастерство.

При всех своих талантах Мариангел успевает учиться на «отлично» и уже подала запросы на поступление в аспирантуру. Выбор пал на Англию, Испанию и Германию, теперь осталось самое сложное – дождаться ответа.

Что ожидает Мариангел дальше, пока неизвестно, но в одном она уверена точно: всё, чему её научили в университете, обязательно пригодится в жизни.

Евгения ПАНЧЕНКОВА,
студентка журфака

Не бойся поворотов судьбы

Магистрант факультета КНИТ Алексей Барсук занимается
научной деятельностью уже пятый год

Помните библейскую притчу о талантах? Пользовались ими люди, как могли, меняли или прятали, и лишь единицы сумели приумножить полученное. Отсюда – выражение «зарыть талант в землю», то есть дать ему заглохнуть, не развивать свои способности. Так вот, таланты нашего героя, напротив, не только не «зарыты», но и дают богатые всходы.

В числе наиболее значительных достижений Алексея Брасука с факультета КНИТ – победы во всероссийском конкурсе «У.М.Н.И.К. – 2008» Фонда поддержки малых форм предприятий в научно-технической сфере и внутриуниверситетском конкурсе грантов для студентов и аспирантов. Компетентные эксперты отметили перспективность и научный потенциал его проектов, связанных с информационной технологией вариационной классификации объектов на спутниковых фотографиях земной поверхности. Кроме того, Алексей вошел в состав научного коллектива – участника федеральной целевой программы (научный руководитель – профессор Евгений Жилияков), является соавтором научных публикаций и государственной регистрации

программы для ЭВМ.

Но самое удивительное в истории Алексея – то, что изначально он не думал связывать свою жизнь с компьютером и программированием. Его родители, врачи, видели будущее сына в продолжении семейной династии, так что первые вступительные экзамены он сдавал в медицинском институте в другом городе. Но затем решил остаться в Белгороде и стал студентом экономического факультета. А уже на втором курсе произошёл тот самый значимый поворот, который и привёл нашего героя к успеху: Алексей перевёлся на факультет КНИТ.

– Техника меня интересовала с детства, поэтому еще в школе я увлекался компьютером, – признается магистрант. – А затем наступил момент, когда я понял, что экономика

– это «не моё». Считаю, что заниматься нужно тем, что тебе действительно нравится, тогда многое получится.

И действительно, научная деятельность на факультете компьютерных наук и телекоммуникаций захватила Алексея почти сразу. Он ежегодно принимал участие в традиционных университетских Неделях науки, работал в научном кружке, специально созданном при кафедре. В ближайшем будущем Алексей планирует поступить в аспирантуру и принять участие в международных научных программах. А еще он мечтает путешествовать по Европе – чтобы и мир посмотреть, и иностранный язык лучше выучить.

Олеся АНДРИЕВИЧ,
Ольга ГРИГОРОВА,
студентки журфака



Фото Владимира Ульяновкина

КАК РЫБА В ВОДЕ!

Выпускник БелГУ – обладатель кубка России по плаванию

Михаил Носков, студент 5-го курса факультета физической культуры, достиг значительных результатов в плавании не только на уровне города и области, но и в масштабах всей страны. Михаил – победитель кубка России в Волгограде, серебряный призёр чемпионата России по плаванию на дистанции 50 метров кролем на спине.

На летнем чемпионате России в Москве, по признанию Михаила, он и его товарищи выступили не так хорошо, как планировали. Однако ничто не сможет сломить боевой дух спортсменов. Юноша занимается плаванием с раннего детства и знает, как важен опытный наставник – такой, как тренер СДЮШОР №3 Лев Гудаков. По словам нашего героя, именно от толкового тренера и зависит большая часть твоего спортивного успеха.

Из всех стилей плавания самыми сильными сторонами Михаила Носкова являются баттерфляй и кроль на спине. Но бесконечные тренировки и соревнования – далеко не единственное занятие молодого спортсмена. Михаил очень любит читать, особенно научно-популярную литературу и фантастику.

Далёкие планы на будущее юноша предпочитает не строить, потому, как еще не полностью реализовал себя в любимом виде спорта. Но в дальнейшем Михаил не исключает для себя и работу тренера. А пока ему нужно гото-

виться к соревнованиям в Железногорске, где белгородец планирует улучшить свой временной результат. Пожелаем же Михаилу Носкову новых побед и абсолютных рекордов – успешной спортивной карьеры!

Инна МАРЧЕНКО,
студентка журфака

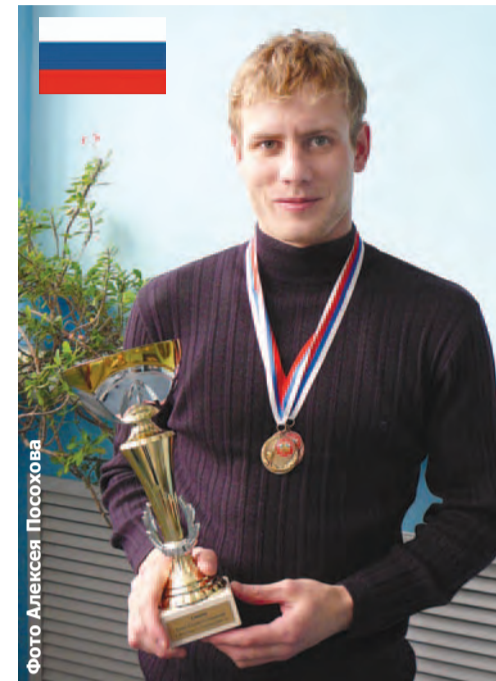


Фото Алексея Посохова

Рок-н-ролл – на все времена

Бессмертные хиты прозвучали в исполнении музыкантов

инструментальной группы «Вереск»

Их группа начала свой творческий путь пять лет назад в стенах БелГУ, а 22 мая нынешнего года подарила зрителям феерический концерт. Наш собеседник – один из основателей инструментального «Вереска», магистрант журфака Селим Аламо.

– Селим, ты так здорово играешь на гитаре! Есть ли у тебя музыкальное образование?

– Музыкального образования у меня нет, а играть на гитаре я начал в 13 лет. В «Вереск» я пришел в 2004 году вместе со вторым гитаристом, перуанцем Мануэлем Асмамом. За последние годы в составе группы сменилось много ребят: более половины участников – иностранцы, они уезжают либо на родину, либо учатся в другой город. Скоро я тоже уезжаю домой, в Сантьяго.

– Расскажи подробнее об участниках группы.

– Именно нынешний состав мне больше всего нравится. Женя Павлов (Моцарт) – самый молодой и талантливый исполнитель, он играет на клавишах и на скрипке, иногда на гитаре. Диего Оспина – из Эквадора. Он пришел в группу более двух лет назад и играет на барабанах. Мануэль Асма-

игрует на гитаре, а Юрий Чернов – на бас-гитаре.

– Занятие музыкой – хобби не из дешевых...

– Аппаратура, на которой мы играем, действительно очень дорогая. И мы очень благодарны руководству БелГУ за те инструменты, на которых мы имеем возможность играть.

– Чем займешься после того, как получишь диплом и уедешь в Чили?

– Самого главного я уже достиг – нашел свою «половинку». Скоро с женой едем в Сантьяго. Уеду домой с двумя дипломами: бакалавра и магистра журналистики. Дело за малым – найти хорошую работу по специальности. А музыка останется моим увлечением, как и фотография, и дизайн. Кстати, афиши для нашей инструментальной группы – моя работа.

– Селим, насколько я знаю, ты занимаешься и научной работой. Какова тема

твоей магистерской диссертации?

– Этические кодексы журналистов стран Латинской Америки. Тема интересная, но информация требует тщательного перевода на русский язык.

– Не жалеешь, что поступил в БелГУ?

– Ни в коем случае! Я очень благодарен моим преподавателям, декану и университету за постоянную поддержку и знания, которые приобрел здесь. И еще я очень благодарен руководителю «Вереска» Анне Арменовне Григорьевой: она с первой встречи поверила в меня!

Беседовала
Елена ПОБЕГУЦА,
студентка журфака.

P.S. 22 мая инструментальная группа «Вереск» с блеском отыграла в концертном зале МКЦ программу, в которую вошли бессмертные хиты легенд мирового рока. В исполнении «Вереска» популярные композиции прошлых лет звучали исключительно свежо и оригинально. Изюминкой вечера стало исполнение «Богемской рапсодии» группы «Queen».



Для Селима Аламо и его друзей музыка – главное увлечение

Фото Владимира Ульяновкина

Музыкальный «караван»

В МКЦ БелГУ состоялся концерт ректорского духового оркестра

Звук - яркий, блестящий - в один момент заполняет всё. Играл фанфары: на музыкальном языке это означает приветствие и начало праздника. Долгий аккорд - и музыка смолкает. Дирижёр ректорского духового оркестра БелГУ Евгений Шляхов поворачивается к слушателям и кланяется... Так начался отчётный концерт его коллектива.

Среди желающих послушать игру музыкантов находился и ректор БелГУ Леонид Дятченко, своё отношение к музыке медных и деревянных инструментов выразивший так: «Если будем слушать духовую музыку, станем жить долгой, здоровой жизнью». Почётный гость концерта, начальник управления культуры администрации Белгородского района Евгений Белокуров пожелал ребятам продолжать заниматься музыкой. И, конечно, не мог пропустить концерт своего бывшего ученика Бориса Попова, благодаря которому духовая музыка в Белгороде получила широкое распространение.

Музыканты предстали перед публикой в форме с иголочки (костюмы были сшиты буквально на днях, признался Евгений Шляхов). Начали с марша, музыки, наиболее подходящей звучанию - звонкому, объёмному - духовых инструментов. Следующие композиции, среди которых старинный вальс «Ожидание» и попури из мелодий к кинофильмам, продемонстрировали умение играть слаженно: каждую группу инструментов - от солирующих труб до альтов и басов, задающих ритм - удавалось услышать отдельно. Была видна и работа над нюансировкой:

к примеру, оркестр мог моментально изменить звучание с громкого на очень тихое, а потом сделать синхронное нарастание громкости.

Гаснет свет - и луч прожектора озаряет на краю сцены человека. Начинается соло трубы с аккомпанементом. Ясно, что музыкант инструментом владеет виртуозно: мелодия меняет тональность и темп, то появляются, то исчезают звуки-украшения - мелизмы. А ноты на попитре - простая формальность. Такое обычно играют наизусть.

«Сольная» часть концерта, включившая в себя также опусы для трубы (инструмент самого низкого регистра у медных) и для альт-саксофона, представила исполнительское умение отдельных членов оркестра. Удивили соло ударных инструментов и бас-гитары. Музыканты устроили своеобразный jam



Фото Виталия Абессонова

session, поочередно задавая друг другу ритм и мелодию. Традиции блюза были разбавлены довольно тяжёлым, «роковым» звучанием. Ребята действительно импровизировали, хотя темы готовили заранее.

Представили слушателям и аранжировки западных эстра-

дных произведений. Сначала оркестр притворился биг-бэндом и сыграл знаменитый джазовый стандарт Дюка Эллингтона «Caravan». Импровизация, один из ключевых принципов джазовой музыки, оказалась здесь очень уместной (виртуозное соло было исполнено на

альте-саксофоне). Завершили концерт «Misirlou» Дика Дейла (из фильма «Криминальное чтиво») и ABBA Gold - попури из песен знаменитой шведской группы.

Антон ВОЛКОВ,
студент журфака.
Фото Клауса Келлера

На сцене - профессионалы

«Белогорочка» и «Вереск» вновь покорили публику

Чемпион и лауреат многочисленных фестивалей и курсов по спортивным бальным танцам народный коллектив - ансамбль «Белогорочка» - представил вниманию гостей свой очередной отчётный концерт.

С каждым годом репертуар коллектива становится всё более разнообразным и феерическим. Но право торжественного открытия праздничного концерта традиционно закреплено за основным составом, в который на данный момент входит 20 человек. Ребята, как всегда, величественно, легко и плавно закружились в «Венском вальсе». Продолжили программу стремительный «Квикстеп» и полюбившийся публике многогранный «Фигаро», впервые представленный на отчётном концерте год назад.

Затем старшее поколение ненадолго уступило сцену младшей группе детского ансамбля спортивного бального танца «Лита-Данс» с её озорной «Весёлой зарядкой».

С торжественно-изысканным «Фигурным вальсом» выступила средняя группа «Лита-Данс». В своей нетерпеливой темпераментной манере на сцену ворвался «Ча-ча-ча» в исполнении «Белогорочки» и солисток арт-студии «Вереск» Иветты Григорьевой, Юлии Гвоздёвой, Ксении и Юлии Пановых. Стихают аплодисменты и снова на сцене

младшие участники ансамбля «Лита-Данс» с их забавным «Бурагино».

Латинская Америка - задор, веселье, смех, музыка огненных ритмов! «Ритмы детства» - так называется ансамбль юниоров, представивший вниманию публики композицию латиноамериканских танцев.

Трогательная история любви в исполнении солистов «Белогорочки» в композиции «Немного жаль» и дерзкий и всеми любимый «Мулен Руж», и зал в очередной раз взорвался овациями.

Незабываемое выступление солиста арт-студии «Вереск» Юрия Чернова с песней «Звёздный дождь» и изысканным преподнесением розы девушке в финале, безуслов-

но, не оставило равнодушным никого из зрителей.

Затем последовала целая серия задорных танцевальных композиций под песни, посвящённые морской тематике: любимые публикой «Шаланды», «Моряк» из кинофильма «Человек-амфибия», «В Кейптаунском порту». А также восточный танец «Алые паруса» от студии «Арабест» и очаровательные «Осьминожки» в исполнении средней группы ансамбля «Лита-Данс».

Замечательные композиции «Сапожки русские» (солистка арт-студии «Вереск» Алеся Толстых) и «Катюша», конечно же, вновь напомнили зрителям о самом дорогом уголке земли - родном крае.



Фото Виталия Абессонова

Финал праздничного концерта, не менее торжественный, чем его открытие, также был выдержан в традициях прошлых лет: вальс «Белый город» и пламенная речь руководителей коллективов «Белогорочка» и «Лита-Данс» Александра

и Ирины Ильченко. Проректор по качеству образования БелГУ Николай Михайлов передал им благодарность от имени ректора БелГУ за воспитание профессиональных танцоров.

Олеся АНДРИЕВИЧ,
студентка журфака

«Любите друг друга, ибо Бог есть любовь!»

«Эксклюзив» и «Данс-Хаос» представили мюзикл «Князь Владимир»

Поставленный шоу-группой «Эксклюзив» и студией современного танца «Данс-Хаос» мюзикл «Князь Владимир» оправдал зрительские ожидания. По словам руководителя шоу-группы «Эксклюзив», автора сценария мюзикла Сергея Коровина, артисты стремились, чтобы «Князь Владимир» не уступал «Ромео и Джульетте». И это им удалось.

Судьбоносной стала православно-патриотическая композиция «На Руси», исполненная на одном из концертов солистами шоу-группы «Эксклюзив». С неё всё началось и завершилось! Увидев выступление ребят, руководитель дизайн-студии «Экстрим» Татьяна Архисина посоветовала им создать постановку, где эта идея пройдет сквозной нитью.

Постановочная группа в лице руководителя шоу-группы «Эксклюзив» Сергея Коровина, преподавателя по вокалу Инессы Ялымовой и руководителя студии современного танца «Данс-Хаос» Анны Растворцевой обратилась к десяткам источников: перелопатили учебники истории, подробно изучили исторические энциклопедии, словари, монографии, в том числе и

литературу по истории костюма. Постановщики учли, что грамотная костюмировка в мюзикле поможет наиболее ярко отобразить национальный колорит и воссоздать дух времени. Поэтому обойтись без помощи художников по костюму было никак нельзя. 70 костюмов для мюзикла подготовлены силами Любови Скорняковой, Татьяны Архисиной и Жанны Марченко. Постановочный бой для мюзикла создавал профессионал Сергей Герасимов. Сцена стала для артистов настоящим ратным полем. Схватка на мечах особенно впечатлила первые ряды.

Пожалуй, самой кропотливой была работа музыкантов. «Из тонны музыкального материала нужно было найти те мелодии, которые полностью соответствовали бы общей идее

нашей постановки. Мы подбирали известные композиции, под них искали музыкальные подложки. При этом каждая последующая не имела права отрываться по эмоциональной наполненности от предыдущей», - отмечает Сергей Коровин. В мюзикле звучат песни из репертуара «Любэ», «Арии», Николая Носкова, Таисии Повалий, композиции Берлинского филармонического оркестра...

Конечно, каждый из нас ещё задолго до премьеры по-своему представлял будущую постановку. Сама фигура великого князя настолько противоречива, что в исторической науке по сей день ведутся споры: крещение Руси - религиозный или политический шаг? Между тем, сценическая роль Владимира Красное Солнышко сформирована постановщиками, а события конца X века представлены в мюзикле с долей художественного вымысла.

Ярко и страшно представлено в мюзикле масштабное событие - битва войска князя Владимира с

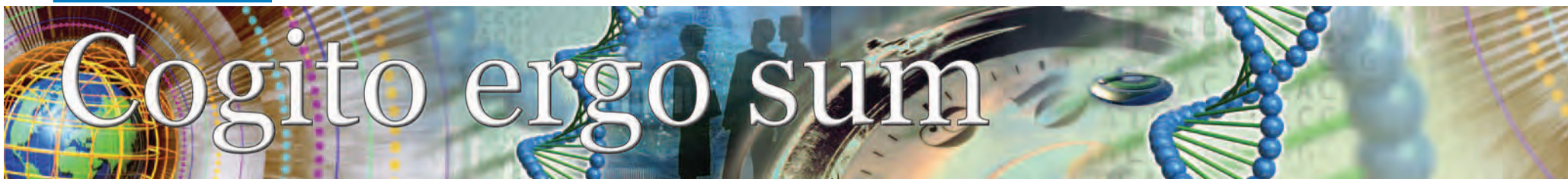
новгородцами, в которой «брат на брата шёл». Владимир - не только государственный деятель и военачальник, но и семьянин. Однако в ответе он не только за родных по крови, но и за родных по духу, православных. Перед зрителем - мудрый правитель и жестокий отец, оставляющий дочь на погибель в плену. Но в заключение верх берут милосердие и любовь...

В основе мюзикла - трагедия народа, горе и счастье отдельно взятого человека, история веры, надежды, любви. По сюжету храбрый воин Власий, влюблённый в княжескую дочь Елену, спасает её из новгородского плена. «Любите друг друга, ибо Бог есть любовь!» - благословляет великий князь Елену на венчание с Власием. С этими словами он обращается и к своему народу. С этими же словами через века и поколения обращается к зрителю артист со сцены.

Светлана ШАТОХИНА,
студентка журфака



Фото Виталия Абессонова



Востребованность народной сказки вовсе не уменьшилась в прошлом веке, вторая половина которого ознаменовалась научно-технической революцией, веке «космическом», «ядерном». Народная сказка продолжает жить и в нынешнем XXI столетии, веке био-, нано- и информационных технологий. Вряд ли интерес к сказке и ее значимость ослабнут и в будущем, даже отдаленном. Скорее всего, даже при неизбежном смещении этносов и языков (а перспективы научно-технического прогресса вообще невозможно предсказать) лучшие образцы народных сказок, в том числе и русской, по-прежнему будут воспитывать и развлекать будущие поколения.

Александр СТРАХОВ,
доктор философских наук,
профессор кафедры философии



**СКАЗКА – ЛОЖЬ.
НО В НЕЙ СТОЛЬКО
НАМЁКОВ!**

То, что сказка востребована во все времена, как в плане предложения, так и в плане спроса, определяется прежде всего ее воспитательной функцией, реализуемой не только бытовыми, но и волшебными сказками, как бы те ни были насыщены чудесными предметами и невероятными превращениями. Отождествление сказки исключительно с вымыслом – поверхностная ассоциация, против которой выступал известный фольклорист А.Н. Афанасьев. Сказка, с одной стороны, отражает особенности народного менталитета, с другой стороны, она этот менталитет формирует. В этом аспекте русская народная сказка чрезвычайно показательна.

Кто только и что только ни говорил и ни писал о пресловутой «загадочной» и противоречивой русской душе. Сострадание и равнодушие, доброта и жестокость, трудолюбие и лень, свободолюбие и послушание называются в числе многих других не менее противоречивых русских народных черт. Одни

авторы заостряют внимание на одной стороне, другие – на другой, а третьи (например, русский философ второй половины XIX – начала XX вв. В.В. Розанов), характеризуя русский народ, перечисляют, казалось бы, взаимоисключающие особенности менталитета последнего. Методологической основой понимания такой противоречивости выступают высказывания С.А. Аскольдова и Н.А. Бердяева. По мнению Аскольдова, наибольшее своеобразие «русской души» в том, что по сравнению с «национальной психологией» других народов, тоже трехоставной, в ней наиболее сильны начала святое и звериное, а человеческое слабо развито. Да и звериная природа, согласно Аскольдову, сама противоречива, сочетая ярость с кротостью.

Схожую мысль высказывает Бердяев: русский человек колеблется между началом звериным и ангельским мимо начала человеческого. Применительно к взаимоотношению полов данное обстоятельство оборачивается

слабостью человеческого, а человеческое в человеке – это любовь. Тот же Розанов сетовал на низкий уровень развития отечественной половой культуры, советуя учиться праздничному отношению к этой стороне жизни у мусульман и иудеев.

«Поэтический идеал нецивилизованного русского

В древнерусском браке не пары подбирались по готовым чувствам и характерам, а характеры и чувства вырабатывались по подобранным парам.

В.О. Ключевский

человека» подвергал критике и И.С. Тургенев. Тургеневский персонаж Потугин из «Дыма» заявляет, что любовь в русских былинах и легендах постоянно является следствием колдовства, приворожата и производится питием «забыдущим», называясь «присухой», «заснобой», что русская эпическая литература одна не представила, если Ваньку-Таньку не считать, никакой «типической» пары любящих существ, что святорусский богатырь свое знакомство с

суженой-ряженой всегда начинается с того, что бьет ее по белому телу «нежалую».

Что же, половая культура России действительно отличалась от Запада и Востока. В ней отсутствовали как восточная оуптченность, так и западная ориентация на чувственность. Не случайно впоследствии с сексуальной культурой Востока россияне познакомились через Запад. На русском социокультурном пространстве не мог возникнуть «Декамерон», но возникли, причем значительно позже, «хулиганские» стихи. На Руси в «заветных» сказках, частушках и просто в повседневной речи (даже детской!) увы, звучали грязные слова.

Противоречивость русской народной души, проецируясь на сферу взаимоотношения полов, оборачивалась, с одной стороны, аскетическими настроениями, с другой – самым грязным и жестоким развратом, многочисленные примеры которого можно обнаружить в отечественной классической литературе, а в наше время – в последствиях переживаемого второго этапа второй сексуальной революции (первая русская сексуальная революция сопровождала социальные потрясения начала прошлого столетия, вторая начинается, как и на Западе, в 60-е годы XX века). Народная сказка не составляет исключения.

Русская сказка (в отличие от «заветных») как эффективное средство воспитания выражала господствующие в народе моральные нормы, способствуя привитию любви и супружеской верности. Из сказки в сказку проходит

идея преданности супругов по отношению друг к другу и неизбежности наказания за предательство, измену. На какие только подвиги и лишения не идут сказочные герои, чтобы соединиться со своими возлюбленными или женами!

Патриархальная модель русской общественной жизни наложила свой несомненный отпечаток на гендерные роли. Разве что в сказке «Про прекрасную Василису Микулишну» главное действующее лицо, спасающее из заточе-

ния мужа Ставра Годиновича, богатырка Василиса, но она – старшая дочь самого Микулы Селяниновича, чем и объясняется ее неженская сила. Другое исключение из правил: в сказке «Финист – ясный сокол» крестьянская дочь Марьюшка, чтобы любимого вернуть, три пары башмаков железных износила, три посоха железных изломала, три колпака железных порвала).

Целый ряд русских сказок описывает, как наказывается предательство. Если Иван-солдат из «Чудесных ягод» только гонит царевну прочь, то гораздо трагичней участь королевы из «Волшебного кольца», приговоренной к смерти королем, ее родным отцом.

Следует заметить, что предательство невест и жен в русских сказках связано не с любовным треугольником, а с неравным социальным статусом жениха или мужа и, соответственно, с нежеланием жить с простолодином. Народная убежденность, что «стерпится – слюбится», вера в сакральное происхождение брачных уз, отождествление сексуальности с греховностью не допускали (хотя на деле такое случалось, и не так уж редко) чувственного влечения одного из супругов к стороннему лицу. Осуждалось и увлечение чужим мужем или чужой женой.

Если русская народная сказка не только одобряет брак простолодина со знатной особой, но и допускает успешное управление царством-государством крестьянскими сынами, то неравный по возрасту брак в ней однозначно осуждается. Более того, уже допускается любовное увлечение молодой жены при старом муже, о чем прямо говорит Алена, прекрасная царевна, в сказке «Иван меньшой – разумом большой».

В русских народных сказках ценится любовь. Описывается и любовь с первого взгляда. Так, например, только взглянула Настенька, седьмая и самая любимая дочь купца Семигора, на Ивана Беглого – и глаз не смогла отвести. Кстати, история любви Настеньки и Ивана в отличие от большинства других сказочных любовных историй заканчивается печально: замучили приказчики Ивана, не пере-

несла этого Настенька, изойдя слезами...

О супружеской жизни русских людей повествуют преимущественно бытовые сказки. Вопреки даже отрицательным качествам, супруги остаются в них преданными друг другу. В «Мене» глупый мужичок-серячок вместо заработанного за спасение богатого купца куска золота приносит домой иглу (и ту теряет!), на что слышит от жены вместо заслуженных упреков приглашение к ужину. А в «Сварливой жене», хотя муж с женой «не ладно жили», муж обрадовался возвращению сварливой жены из пекла, где она всех чертей «поедом заела».

В одном из интервью в связи со своим юбилеем Никита Михалков говорил об иммунитете против пошлости, воспитываемом «бабушкиными сказками». Но русская народная сказка, как и менталитет народа в целом, представлена и другой, хамской и пошлой своей стороной. Это сказки «заветные», совершенно несправедливо именуемые «эротическими». Они тоже отражают половую культуру русского народа, но уже ее звериную сторону. В этих сказках, конечно, тоже имеет место осуждение супружеской измены: достаточно распространен сюжет, когда слуга (батрак, казак) вырывает обманываемого женщиной хозяина, после чего прерывается незаконная связь, а позарившийся на чужую жену любовник получает солидную трепку. Впрочем, выталькивание в шею и побои – наказание не слишком суровое, что показательно, ибо в большинстве случаев русский человек не спешит хвататься за топор или нож.

Да и вообще, особо бурных эмоций персонажи русских народных сказок проявлять не спешат или не могут, ревнивцами обманутых мужей назвать никак нельзя.

В русских народных сказках отчетливо прослеживается противоречивость отечественного народного менталитета и остается место для той любви, без которой, по словам Розанова, человечество рассыпалось бы холодным мусором, любви, которая составляет человеческое в человеке.

• **В коллаже использованы работы художников А. Васнецова, И. Билибина.**

Официально

ОТЧЁТ

о целевом использовании средств Фонда поддержки и развития государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Белгородский государственный университет» и его деятельности с 1.01.2008 г. по 31.12.2008 г.

ОГРН – 1053107162591 от 02.12.2005 г. в Инспекции Федеральной налоговой службы по г. Белгороду. ИНН 3123128077; КПП 312301001.

Адрес Фонда (место нахождения, юридический и почтовый адрес):

308015 Россия, г. Белгород, ул. Победы, д. 85.

Банковские реквизиты: Расчётный счёт 40703810338000000001 в Филиале ОАО «УРАЛСИБ»

| | | | |
|--|---------------------|---|-------------------|
| Остаток средств на 01.01.2008 г. | 853537,33 | III. Укрепление материально-технической базы БелГУ | 413569,27 |
| Поступило: | | IV. Прочие расходы для нужд БелГУ | 2323116,00 |
| На развитие и поддержку БелГУ | 101243723,49 | - студенческие мероприятия (оплата поездок на конкурсы, фестивали, оплата проезда на «дни здоровья» и др.) | 288544,00 |
| Израсходовано на уставные цели: | 101147146,03 | - оплата образовательной поездки по обмену культурным опытом | 216220,00 |
| На развитие БелГУ: | | - освещение деятельности БелГУ в СМИ, прочие расходы | 37360,00 |
| I. Социальная поддержка преподавателей и студентов БелГУ: | 14078604,00 | - возмещение хозяйственно-эксплуатационных услуг, расходов на содержание волейбольного клуба «Белые звезды» | 1780992,00 |
| - организация летнего отдыха в спортивно-оздоровительном комплексе «Радуга», проезд, сопровождение | 1778604,00 | V. Расходы фонда | 519674,92 |
| - смешанное страхование жизни и здоровья граждан | 12300000,00 | - обслуживание банковского счета, публикация отчетов о работе в СМИ, содержание автотранспорта | 353378,92 |
| II. Финансирование строительства объектов БелГУ и их оснащение | 83812181,84 | - оплата налогов | 166296,00 |
| - лечебно-профилактический комплекс в с. Титовка | 70017803,84 | Остаток средств на 01.01.09 г. | 950114,79 |
| - жилой дом по ул. Преображенской | 11794378,00 | | |
| - жилой дом по ул. Победы | 2000000,00 | | |

в г. Белгороде; БИК 041403787; Корреспондентский счёт 30101810700000000787.

Председатель Правления Фонда – Дятченко Леонид Яковлевич.

Телефон (4722) 30-12-11; факс (4722) 30-10-12.



ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ?

Сложно, но... возможно!

Ирина СПИЧАК, доктор фармацевтических наук, профессор, декан фармацевтического факультета БелГУ

Не так давно Президент России высказался о необходимости развития отечественной фармацевтической отрасли. Российский рынок фармацевтических средств огромен, но наш продукт занимает на нем весьма скромное место. Доля отечественных лекарств в стоимостном выражении ныне составляет около 20 процентов от российского рынка – и эта доля продолжает снижаться. В свое время наша страна открыла все шлюзы для ввоза импортных препаратов. По последним данным, в России продаются около 17 тысяч видов лекарств и 6 тысяч видов биологически активных добавок, изготовленных без контроля со стороны нашего государства.

Закономерно возникает вопрос: нужен ли России такой огромный фармацевтический рынок? Может ли современный врач сориентироваться и компетентно выписать рецепт в условиях подобного потока лекарств? И, наконец, является ли экономически обоснованным импорт препаратов, спрос на которые способны удовлетворить отечественные производители?

На мой взгляд, подобная ситуация происходит ввиду отсутствия должного государственного регулирования. Засилье импорта приводит к медленному умиранию отечественной фармотрасли. По статистике, сегодня она представлена шестью сотнями предприятий, из которых реально функционирует лишь четверть. Например, некогда известный Белгородский витаминный комбинат ныне прекратил свое существование. Его площадки расформированы, технологии утрачены, высококвалифицированные кадры утеряны.

В России практически не осталось производств, которые синтезируют субстанции для выпуска лекарств, поэтому отрасль, в основном, работает на импортном сырье. Запуск фармацевтического производства – дело настолько затратное, что не по силам малому или среднему бизнесу. Само по себе оно к импортозамещению не готово. А значит, нужны льготы, кредиты и серьезные государственные вливания.

Есть ли в этом резон? Есть ли у нас что производить и что внедрять? К счастью, потенциал отечественной фармацевтиче-

ской науки остается одним из самых высоких. Треть новых оригинальных лекарств, появляющихся в мире, – результат разработок российских ученых. Это огромная цифра. Другое дело, что на отечественных предприятиях затем запускается только десятая часть этих разработок: у них просто нет средств на приобретение соответствующих технологических линий.

Научные исследования ведутся и на нашем факультете, благо в вузе созданы соответствующие условия, налажены связи с учеными из других стран и регионов, есть Центр коллективного пользования с дорогим аналитическим оборудованием. Проблема в том, что в России подобные исследования чаще всего ведутся на условиях самфинансирования. Какой результат может получить ученый, который покупает субстанции за свои деньги и пытается сэкономить на компонентах?

Зачастую более доступные российские препараты куда эффективнее дорогих и



фото Владимира Ульянкина

раскрученных импортных аналогов, стоимость которых складывается из расходов на «растаможку», транспортировку и пиар. Отечественные препараты проходят через сложную систему контроля качества. Что же касается импорта, то в ситуации с ним потребитель порой покупает «желаемое» вместо «действительного». То есть получается, что мы, контролируя «своих» производителей, почему-то делегировали право контроля качества иностранной продукции той стране, откуда эта продукция ввозится.

Кстати говоря, в ряде этих стран существуют государственные формуляры лекарственных средств, которые ограничивают ассортимент фармацевтического рынка, исходя из оптимального соотношения «терапевтический эффект – качество – цена». Может, нам стоит перенять их опыт?



Грядёт ли культурная катастрофа?

Ирина ТКАЧЕНКО, студентка, руководитель пресс-центра СТГ

Слово – это не просто знак коммуникативной системы. В слове воплощено духовное богатство нашего

народа. И дом. И жизнь. И Родина. И вера. «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык!» Эти слова великого Тургенева, сегодня знает любой школьник. Но знать – не значит придерживаться.

Все в нашей жизни взаимосвязано и, увы, не проходит бесследно. Деградация человеческих ценностей происходит поначалу незаметно и именно в языке, а затем, шаг за шагом, внедряется в сферу взаимоотношений между людьми. В жаргонных словах, сленге искажается изначальное значение слов, их смысл размывается или подменяется иным, всегда более низким. И люди постепенно начинают вести себя в соответствии с этим новым уровнем понятий.

Сквернословие – далеко не пустяк и не мелочь. Это один из аспектов надвигающейся на нас культурной катастрофы. Ругань

давно пере-

стала быть

«лингвисти-

ческой прерогативой» пьяного грузчика в овощном магазине. Матерщина свободно и бесстрашно звучит в курилках и коридорах престижных фирм и вузов, со сцены и экрана, со страниц некоторых газет и журналов.

Мат сегодня не избирателен даже по полу, потому как некоторые «дамы», фигурально выражаясь, способны заткнуть за пояс бомжа с рынка. Чему такая мама научит ребенка? Для многих матерщина становится разговорной нормой. И нам, белгородским студентам, прискорбно осознавать этот факт.

Руководители области призывают иско-

рнить мат из жизни: «Мат – не наш формат!» За ненормативную лексику исполнитель «шедевра» может быть наказан денежным штрафом. Но будет ли он наказан? Не всегда ведь рядом окажется представитель закона. А разве мы с вами этот закон и большинство, утвердившее его, не представляем? Почему мы прощаем, проходим мимо, делаем вид, что не слышали грязных слов? Почему разрешаем чернить бранью наш Белый город?

Каждому из нас нужно осознать, что он носит гордое название человека – существа разумного. А разумное существо никогда не станет уничижать себя изнутри и не позволит это делать другим. Иначе культурная катастрофа просто неизбежна.

Быть читателем – это модно!



фото Владимира Ульянкина

Пожалуй, многие искренне удивятся: «Да вы что? Сейчас же кризис – какие могут быть разговоры о книгах, о чтении? Работать надо, а это все роскошь!»

Естественно, первой реакцией на это любого читающего будет желание отмахнуться от такого «эксперта» как человека несведущего в теме и вообще малокультурного. Но следует признать, что такие настроения сейчас весьма распространены и порой характерны даже для вполне достойных людей. И потому они менее всего заслуживают, чтобы пройти мимо и не задуматься о том, откуда они берутся и на чем основываются. Попробуем в этом разобраться.

Прежде всего подобные суждения рождаются из отношения к чтению как чему-то несерьезному, развлекательному. Когда книжку читают, чтобы скоротать время, и потом ее выбрасывают либо оставляют на остановке или в транспорте. Когда ее содержание забывается со скоростью, почти равной скорости прочтения. Иными словами – когда отношение к ней чисто утилитарное, почти не отличающееся от отношения к туалетной бумаге.

Сегодня в нашей стране преобладает именно такой тип книжного чтения и читателя. Почему? В первую очередь потому, что он подерживается и стимулируется мощной индустрией книг-однодневок, на службе у которой

Сергей ЛЕБЕДЕВ, доцент ИГМУ, социолог культуры

стоят отточенные технологии производства текстов и рекламы. А эта индустрия плохо совместима с классическим, по-настоящему «культовым» отношением к книге.

И это при том, что, по данным «Левада-Центра», вообще читает какую-либо литературу немногим более 50% совершеннолетнего российского населения, а книги – и того меньше. Что же говорить о читающих «умную литературу», классику, о носителях активной читательской культуры, предполагающей серьезные размышления и обсуждение прочитанного? Таковых наверняка окажется и вовсе немного.

И в этой связи в приведенном суждении есть доля правды. Действительно, чисто развлекательное чтение – это роскошь. Надо добавить: в наших сегодняшних условиях – непозволительная роскошь. «Никто не вернет нам это время, если мы его потеряем».

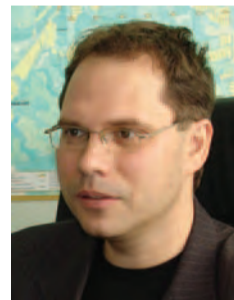
Так что же делать? Какую альтернативную модель отношения к книге можно предложить, чтобы иметь шанс со временем изменить эту ситуацию?

Здесь важно не удариться в другую крайность и не представить чтение как сугубо тяжкий труд – к тому же, как известно, не приносящий сколько-нибудь скорой отдачи. Подобная формула очень хорошо знакома каждому студенту, и у многих именно такое отношение является причиной стойкой аллергии на книги, никак не побуждающей брать их в руки после окончания обучения. Как аналогю, здесь можно привести настроения многих спортсменов, «забрасывающих» всякие физические нагрузки после завершения спортивной карьеры. Любые

умные рассуждения о накоплении через книги культурного капитала, не менее важного, чем материальный, будут малоэффективны. Как показывают наши опросы, у современных молодых людей ценность «высокой культуры» занимает последние места в двадцатке ценностных приоритетов.

Следовательно, надо всячески поднимать «градус» этой ценности. Как? Через прямое соотношение ее с другими ценностями, более значимыми и понятными сегодня. Прежде всего – с престижностью. То есть следует всячески внедрять в умы молодых людей мысль о том, что читать книги престижно, что это – показатель качества человека как личности и социальной единицы, что это важнейший фактор развития интеллекта, что это возможность быть интересным собеседником и впечатлять окружающих, что это, в конце концов, – «хороший тон», «принято в приличных кругах» и даже «модно». И наоборот, не читать или читать изредка – не котируется, не красит, не впечатляет и «вообще фу».

Только такое, всеобъемлющее задействование положительных и отрицательных мотивов и стимулов на протяжении длительного времени и с привлечением самого широкого круга «агентов социализации» (семьи, школы, внешкольных учреждений) может дать заметный эффект по преодолению «разрухи в головах», которая, как известно, является первопричиной всех кризисов и неурядиц в человеческой жизни.



В МАГИСТРЫ – ПОСЛЕ ДИПЛОМА



Отвечает проректор по качеству образования Николай МИХАЙЛОВ:

– Некоторые студенты думают, что получение квалификации (степени) специалиста или магистра после окончания

Заканчиваю 5-й курс, скоро защита диплома, но работу в сегодняшних условиях найти непросто. Хотелось бы переждать кризис, обучаясь в БелГУ. Смогу ли я, став специалистом, продолжить образование в магистратуре и, если обучение в ней платное, сколько оно будет стоить?

Лидия Рубенкова, студентка БелГУ

бакалавриата, или получение квалификации (степени) магистра после того, как им вручили диплом специалиста, является вторым высшим образованием, которое, в соответствии с российским законодательством, возможно только на платной основе.

На самом деле приказ Минобрнауки от 26 декабря 2008 года №396, регламентирующий прием в вузы в 2009 году, определяет, что «полу-

чение впервые образования по основным образовательным программам высшего профессионального образования различных ступеней не рассматривается как получение второго высшего образования». Это значит, что, закончив в этом году бакалавриат, вы сможете продолжить обучение и получить диплом специалиста либо поступить в магистратуру на бюджетной основе.

В этом году квалификация (степень) «дипломированный специалист» позволяет поступать в магистратуру, а вот с 2010 года такая практика будет отменена. Поэтому сейчас есть возможность воспользоваться этим, продолжить обучение в БелГУ и углубить свои знания. Тем более что бюджетных мест в магистратуре в этом году станет больше, а студенты-бюджетники при условии хорошей успеваемости имеют право на академическую стипендию.

Дополнительную информацию вы можете получить в деканате своего факультета.

БЛАГОВЕЩЕНИЕ – НЕ ТОЛЬКО ПРАЗДНИК

Хотелось бы узнать побольше об университетском православном молодежном клубе «Благовещение»: почему его так назвали, кого туда принимают и какими добрыми делами занимаются его члены. Название клуба обязывает их ко многому...

Юлия Олейникова, студентка БелГУ

Отвечает настоятель храма Архангела Гавриила иерей Алексей:

– Вы совершенно верно подметили, что само название Клуба, выбранное нами, обязывает ко многому. Ведь Благовещение (благая, добрая весть) – не что иное, как несение в мир слова Божия – слова Истины, спасения и любви.

Хочу напомнить, что впервые благую весть о спасении человеческого рода принес на землю Архангел Гавриил, небесный покровитель нашего Университетского храма и белгородского студенчества в целом. И потому мы, прихожане храма и православные студенты Белгородского государственного университета и других вузов города, считали необходимым в наши нелегкие дни также нести слово Божие тем, кто нуждается в нем.

При этом опять же, необходимо пояснить, что та деятельность, которой занимаются члены Клуба, несравненно шире, нежели раскрытие и разъяснение текстов Священного Писания. Мы собираемся на совместные чаепития, где проводим беседы на интересные молодежь темы, современные веяния в куль-

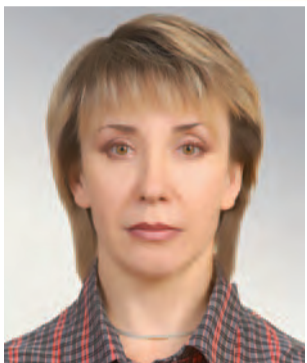


туре, нравственные аспекты в новых технологиях и так далее. Одной из существенных задач Клуба является сплочение разрозненных молодых людей во встречах, общении, совместных мероприятиях и раскрытии собственных талантов и способностей.

Кроме того, мы регулярно проводим просмотры лучших отечественных и зарубежных фильмов с дальнейшим их обсуждением (о чем предварительно размещается информация на сайте БелГУ), а также литературно-музыкальные вечера, где всякий желающий может послушать других и поделиться с ними своим творчеством.

Прийти к нам может всякий желающий: собираемся мы еженедельно по четвергам с 18.00 в цокольном этаже храма. Рады будем видеть любого человека, вне зависимости от того, обрел ли он веру или просто проявляет живой интерес к родной традиции и культуре, желая обогатить свою жизнь общением с новыми друзьями в православном кругу. Ждем вас: ведь иметь храм при Университете – великое счастье и радость для всякого студента, и не воспользоваться этой радостью – значит обеднить свою жизнь в нелегкое время становления России.

И ПОДЛЕЧИТЕСЬ, И ОТДОХНЕТЕ!



Отвечает начальник отдела по социальной работе со студентами Екатерина ЛЕБЕДЕВА:

– Любой студент, обучающийся на бюджетной основе, может получить такую путёвку. Путёвка предоставляется не более одного раза за учебный год. При этом приоритет предоставляет-

Ответьте, пожалуйста, уважаемая редакция, кто из студентов университета и в каком случае имеет право на получение путевки в санаторий-профилакторий БелГУ?

Елена Воробьева, студентка БелГУ

ся студентам, состоящим на диспансерном учёте, часто и длительно болеющим, нуждающимся в реабилитационном лечении после перенесённых травм и операций. Также путёвки предоставляются студентам-инвалидам, студентам из категории детей-сирот, из малообеспеченных семей, пострадавшим в результате аварии на Чернобыльской АЭС.

Санаторий-профилакторий предназначен в первую очередь для профилактики заболеваний. Тем не ме-

нее, если студент поступает в санаторий с хроническим заболеванием, ему обязательно назначают курс лечения. Каждого осматривает врач-терапевт, при необходимости уточнения диагноза назначаются консультации врачей-специалистов и дополнительные методы обследования: ЭКГ, РЭГ, реовазография...

В санаторий-профилактории используются современные методы лечения и профилактики. По показаниям назначаются различные виды

массажа, ингаляций, фитотерапия и витаминотерапия. В зале ЛФК со студентами проводятся групповые и индивидуальные занятия.

Сотрудники санатория уделяют большое внимание питанию. Трёхразовое горячее питание соответствует всем установленным нормам.

Приём в санаторий-профилакторий осуществляется при наличии медицинских справок из Клиники лечебно-профилактической медицины БелГУ, на основании которых выписываются путёвки. Срок пребывания в санатории – 24 дня. В этом календарном году планируется провести 12 заездов.

БУДЕТ ЛИ ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ?



Отвечает проректор по учебной работе Виктор Николаевич ТКАЧЕВ:

– Такие же ящики появились не только в централь-

Хорошо, что в центральном корпусе появился ящик для информации о негативных моментах сессии, а то ведь жаловаться декану на преподавателя-взяточника не каждый студент решится. Хотелось бы узнать, где еще повесят такие ящики, и предусмотрена ли обратная связь. Как узнать, что твоё письмо прочитано и действует? Ведь пока меры примут, и сессия может пройти...

Староста группы (по электронной почте)

ном, но и в других корпусах БелГУ. Можете не сомневаться: меры по поступившим сигналам будут приниматься незамедлительно.

Если у Вас возникли проблемы во взаимоотношениях с администрацией или преподавателями университета, если Вы располагаете фактами несправедливого,

предвзятого отношения, вымогательства и прочих нарушений, Вы можете позвонить по телефонам:

(4722)30-10-20 – Ткачев Виктор Николаевич, проректор по учебной работе; e-mail: ViceRectorStudy@bsu.edu.ru;

(4722)30-14-80 – Михайлов Николай Николае-

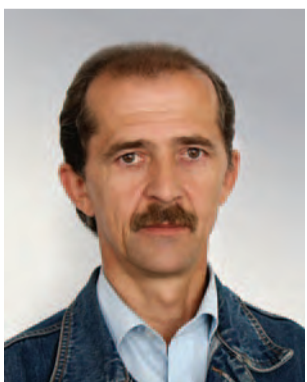
вич, проректор по качеству образования; e-mail: ViceRectorEduQuality@bsu.edu.ru;

(4722)30-18-00 – Шаповалов Владимир Анатольевич, проректор по заочному и дистанционному образованию; e-mail: ViceRectorZO@bsu.edu.ru;

(4722)30-10-60 – Бушухина Ирина Николаевна, начальник учебно-организационного управления; e-mail: BIN@bsu.edu.ru;

(4722)30-10-50 – Ситникова Мария Ивановна, начальник управления качеством образования; e-mail: Sitnikova@bsu.edu.ru.

ЗАЧЕМ ХОДИТЬ ПО ДВОЕМ?



Отвечает начальник отдела пожарной безопасности Владимир ФЕСЕНКО:

При проведении противопожарного инструктажа нам рассказали о порядке движения студентов при пожаре и объявлении эвакуации во время проведения занятий. В соответствии с ним обучающиеся выходят к месту сбора в составе групп, держась попарно за руки. Для чего необходим такой необычный способ действий? И как нам поступить, если эвакуацию объявят в перерыве между занятиями?

Елена Л., куратор студенческой группы

– Такой порядок не является нашей прихотью. Необходимым условием эффективных действий по тушению пожара является полное удаление людей из опасных мест до прибытия

пожарных подразделений.

При массовом перемещении людей внутри учебных корпусов наиболее оптимальным является движение учебных групп, при котором студенты дер-

жятся за руки, а преподаватели замыкают колонну. Такой способ придает уверенность ребятам, не имеющим опыта действий в чрезвычайных ситуациях.

Если эвакуация объявлена в перерыве между занятиями, улыбнитесь, возьмите за руку любого студента вашего факультета и спокойно выходите к месту сбора. Сообщив руководителю о прибытии, Вы будете знать, что как минимум два человека уже находятся вне опасности!

УГОЩУ ДРУЗЕЙ РУССКИМИ ЩАМИ

Я приехала в Белгород из Эквадора и хотела бы, вернувшись домой, угостить друзей блюдами русской кухни. В майском выпуске газеты «Будни» я прочитала, что на курсах можно стать поваром. Могут ли на эти курсы поступить иностранные студенты БелГУ и какой документ получают окончившие их?

Джессика Гамес Лема, студентка БелГУ

Отвечает заведующая кафедрой технологии продуктов общественного питания и сферы услуг Нина МЯЧИКОВА:

– При факультете бизнеса и сервиса организованы краткосрочные курсы профессиональной подготовки по рабочим профессиям «повар», «бармен», «официант». Обучаться на курсах могут все желающие овладеть той или иной профессией, в том чис-



ле и иностранные студенты. Обучение предполагает как теоретическую подготовку, так и практические занятия на производстве.

По окончании курсов проводится экзамен на квалификационный разряд, позволяющий определить уровень теоретической и практической подготовки обучающихся. Слушатели получают свидетельство государственного образца о присвоении рабочей квалификации: повар третьего разряда, официант третьего разряда, бармен.