

БУДНИ



• Белгородский • Университет • Дела • Новости • Информация •

Газета коллектива БелГУ

Издаётся с мая 1985 г.

Пятница, 30 сентября 2005 г. № 8 (558)

✓ Поздравляем с Днем учителя !

Дети - ее любовь, ее жизнь...



Шумные перемены, длинные уроки, строгий учитель. Знакомая, уютная и до боли родная атмосфера... Накануне Дня учителя мне посчастливилось вернуть чудесные мгновения школьной жизни, и все благодаря Эльвира Геннадьевне Работяговой - директору гимназии № 2, выпускнице факультета русского языка и литературы 1978-го года.

Свой профессиональный праздник в этом году она будет отмечать в двадцать седьмой раз. Однако День учителя для нее стал родным и любимым еще в раннем детстве, поскольку онаросла в семье педагогов. Как правило, династии учителей продолжаются. В 1974-м году Эльвира была зачислена на первый курс факультета русского языка и литературы Белгородского педагогического института. Несмотря на то, что ее мама - математик, она предпочла гуманитарную специальность. Выбирая свой путь, мы не всегда следуем родительскому примеру. Эльвира Геннадьевна пошла по стопам своей школьной учительницы Ольги Алексеевны Михайловой, ныне директора школы №24.

Студенческая жизнь - далеко не только занятия. Это и множество различных событий, мероприятий, культурных и общественных. В годы своей учебы в вузе Эльвира была одним из главных их организаторов. Литературные вечера и первые дискотеки в институте устраивали именно она, вместе с подругами.

Не успели и оглянуться, как студенческие годы пролетели.



В 1978-м году Эльвира Геннадьевна получила диплом. Приобретенная квалификация "учитель русского языка и литературы" открыла путь в школу. Ее направили на работу в белгородскую школу № 10. Первый год преподавательской деятельности она и сейчас вспоминает сnostальгией: "У меня было три четвертых класса. К первым своим ученикам я до сих пор испытываю самые нежные и трепетные чувства. Мои мальчишки-ученики постоянно провожали меня домой и носили сумку с тетрадками..."

Потом Эльвира Геннадьевна вышла замуж, у нее родился сын. Вскоре она переехала в школу № 1, где 13 лет проработала учителем русского языка и литературы. А сегодня ее педагогическая и управленческая деятельность продолжается в гимназии №2.

Эта гимназия хорошо известна в городе. Здесь углубленно изучают иностранные языки. И результат очевиден. В 2003-м году группа учащихся одиннадцатых классов и учителя немецкого языка прошли практику в реальной школе Штюнкеде города Херне (Германия). Они получили эту

возможность как победители конкурса проектных работ "Молодежный обмен - 2003" в институте имени И.В. Гете.

Учащиеся гимназии постоянно принимают участие в городских, областных и всероссийских олимпиадах и нередко

являются их призерами. "Многие наши выпускники учатся в БелГУ, а некоторые уже и работают в университете. Например, Михаил Симонов, мой бывший ученик, сейчас преподает студентам экономику", - отметила Эльвира Геннадьевна.

Более четверти века стремится она привить своим ученикам любовь и уважение к русскому языку и литературе. И это у нее получается, потому что любовь к детям, увлеченность профессией, ответственность - главные ее качества.

Они-то и способствуют превращению задуманного и желаемого в реальное и вечное.

Светлана ШАТОХИНА
(факультет журналистики).
Фотоколлаж
Сергея Куркина

✓ К 300-летию Святителя Иоасафа, епископа Белгородского и Обоянского

Возрождение глазами художников

В Белгороде состоялась вторая Всероссийская выставка "Возрождение", посвященная 300-летию епископа Белгородского и Обоянского Святителя Иоасафа. В экспозицию жюри приняло более 1000 работ со всей России, в том числе и белгородских художников. В выставочном центре были представлены и более 50 работ наших студентов: акварель, масло, батик и изделия декоративно-прикладного искусства. Тематика - духовность и Православие.

Евгений Старченко, преподаватель кафедры изобразительного искусства педагогического факультета, считает, что тема Православия студентам далась легко: "В работах, сделанных на пленэре, нередко центром становится храм, этот яркий образ не только красив, но и несет в себе глубокий смысл. И у студентов получаются интересные картины, они выбирают необычные ракурсы, игру цвета и света".

А сколько стоит картина, написанная масляными красками на холсте? Можно сказать, что творение бесценно, ведь ты его автор. Но большинство художников просто нуждаются в оценке своего труда. К примеру, картина молодого, подающего надежды художника в США оценивается от 500\$ (около 15000 рублей), в Москве - от 11000 рублей, а в Белгороде юный творец стесняется попросить более 3000, хотя этих денег

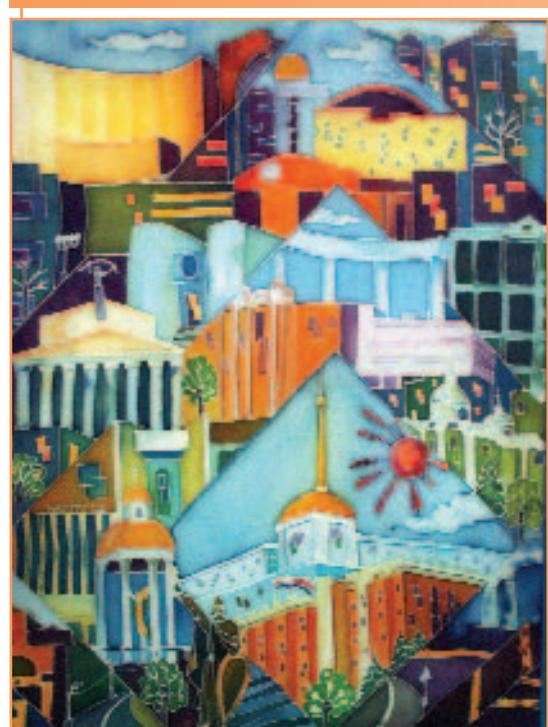
вряд ли хватит, чтобы окупить материалы и время, затраченные на работу.

Ольга Хабарова, студентка педагогического факультета, сожалеет, что покупательская способность белгородцев невелика, да и некогда большинству из них интересовалось искусством.

Одна ее картина мне запомнилась особо: золотые церковные купола, устремленные ввысь, и яркий свет, льющийся с небес. Так хочется, чтобы эти купола, да и вообще работы молодых художников, ценились высоко. Чтобы можно было заниматься творчеством и возрождать духовность нашей страны.

Те, кто не насладился искусством в "Белэкспоцентре", могут посетить педагогический факультет, где в скором времени студенты выставят свои работы.

Мария ВОДЯНОВА.
Фото автора

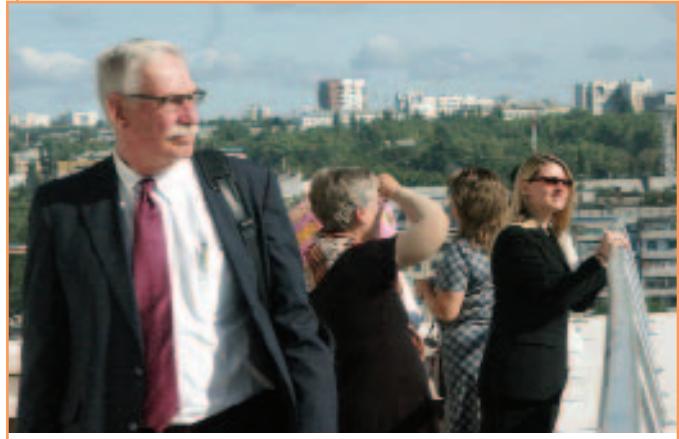


Наш Белый город - в работах российских мастеров

✓ Международное сотрудничество

По обмену из Америки

"Хочется начать сотрудничество с БелГУ по академическому обмену", - именно такими словами в сентябре 2004 года завершил свой визит профессор Луисвильского университета (США) Томас Лоусон. Сказано - сделано. Сентябрь 2005 года. Профессор снова в Белгороде во главе группы студентов и аспирантов из штата Кентукки.



Американская делегация любуется панорамой БелГУ

В программу академического обмена входят лекции профессора на английском языке, изучение учреждений социальной сферы Белгородской области, занятия русским языком и богатая культурная программа.

Первая лекция, прочитанная профессором Т. Лоусоном 2 сентября, касалась проблемы взаимодействия человека и его внешней среды. Профессор исследовал самочувствие 4000 солдат, чтобы понять, как люди борются со стрессом. Наркотики, алкоголь, еда и усердные занятия спортом - именно такими путями человек старается убежать от

своих проблем. После лекции профессору задавали вопросы на английском языке. Этот факт отметил ректор БелГУ Л.Я. Дятченко. Свободное общение студентов на иностранном языке - одна из важнейших целей, которую ставит ректор перед коллективом своего университета.

Слушая лекции американского профессора, наши студенты учат английский язык, а в это же время на международном факультете гости БелГУ осваивают русский. "Первый урок русского языка прошел как развлече-
ние. Мы старались говорить на новом для нас языке с russkimi studentami. Наверное, у нас это забавно получалось, потому что студенты все время старались скрыть свои улыбки. Нам такое общение очень понравилось, ведь так или иначе russkie понимали нас", - говорит Элайн Райт, гость нашего университета.

По окончании лекции профессора Лоусона состоялся концерт в "русском стиле" с участием артистов студии современного танца "Данс-Хаос", арт-студии "Вереск", спортивно-балльного клуба "Белогорочка". Яркие вышивки на русских рубахах, цветы в девичьих волосах - такой представила Россия перед нашими гостями.

"To, что мы увидели на сцене МКЦ, показалось нам невероятным. Это настоящее творчество, на высоком, профессиональном уровне. Ваши артисты застрачивают огромный труд, а ведь никто не платит им за это деньги!"

Впереди гостей еще ждала встреча с русской культурой в музее села Курино. А профессора Томаса Лоусона - очередная лекция на социально-теологическом факультете.

Мария ВОДЯНОВА.
Фото Людмилы Жихарь

ния", - сказал Ренэ Герра.

Профессор подарил Научной библиотеке БелГУ несколько экземпляров своей книги. На презентации все желающие могли купить её и получить автограф писателя.

Французский славист внес огромный вклад в развитие и сохранение нашей культуры. Это стало делом и смыслом всей его жизни. Ренэ Герра основал издательство "Альбатрос" для перевода книг русских писателей-эмигрантов. Дом Р. Герра превратился в музей русской культуры, где он с радостью принимает гостей и лично знакомит со своим собранием. Профессор создал Ассоциацию по сохранению русского культурного наследия во Франции и стал ее президентом. И на встрече с господином Герра преподаватели и студенты искренне выражали ему огромную признательность. Он долгое время был на стороне побежденных и в итоге одержал победу.

Людмила ЖИХАРЬ
(факультет журналистики).
Фото автора

Русский француз...



Известный славист Ренэ Герра

дома, в Ницце, старается как можно больше говорить на русском языке.

Как рассказывает профессор, он родился и вырос в семье потомственных дворян. Русских корней в его роду нет. Но, когда я впервые с ним заговорила, с трудом поверила в это. Прекрасно говорит, без акцента, и в речи употребляет пословицы и поговорки. При этом иногда добавляет: "Как говорят у нас в России". Господин Герра даже внешне похож на русского: кожа насыщена, с густой бородой.

Нашу страну, ее обычай и культуру он знает благодаря не случайному, как он замечает, знакомству с русскими эмигрантами первой волны. Потому что не случайному? Потому что Ренэ Герра уверен, что в жизни нет случайностей. Его учителями стали К.И. Старов, помещик из Старого Оскола, и его жена, поэтесса Е.Л. Тауберг. С одиннадцатилетнего возраста они приобщали французского ребенка к русскому языку, нашей культуре и традициям. Через год после начала уроков Ренэ знал наизусть стихотворения Пушкина, хотя не все слова были ему тогда понятны. Самым сложным в изучении русского для него стала не грамматика или согласование времен и падежей, а верная расстановка ударений. Сейчас, как отмечает господин Герра, он даже сам иногда поправляет russkikh.

Многие злословили, что талантливые поэты и художники в годы, проведенные на чужбине, страдали творческим бесплодием. Но это не так. Конечно, им было трудно работать вдали от родных мест: это и разрыв с языковой стихией, и потеря своего читателя. Но, несмотря ни на что, они продолжали творить для новой России, освободившейся от тяже-

Так очень часто называют Ренэ Герра. В первых числах сентября этот уникальный человек стал гостем нашего университета.

"Чем же он интересен?" - спросят вы. Господин Герра - известный французский славист, профессор университета г. Ниццы (зав. кафедрой славистики), преподаватель Института Восточных языков и Академии Финансов (Париж), советник мэра г. Ниццы по культуре, обладатель самой большой в мире частной коллекции по истории культуры русской эмиграции. В его сокровищнице 15 тысяч живописных и графических работ (Бенуа, Чехонин, Билибин, Шаршун, Яковлев, Бакст, Анненков...). Рукописи Тургенева, Бунина, Бердяева, Мережковского, Замятиной, Шмелевой, Гиппиус, Куприна, Зайцева, Набокова и других.

Россию Ренэ Герра считает своей второй родиной. Здесь он проводит значительную часть времени. И даже

Первый раз Ренэ Герра приехал в Россию в девятнадцатилетнем возрасте. На заседании университета он начал собирать книги и картины с автографами авторов, художников и поэтов в эмиграции. И сейчас его коллекция только пополняется, он ничего из нее не продает. В те времена, несмотря на негласный запрет на общение с эмигрантами, он часто бывал у них в гостях, долгими вечерами слушал воспоминания о России. Они очень переживали, что судьба распорядилась так, что приходится работать и создавать свои произведения не на родине, отмечает господин Герра.

Многие злословили, что талантливые поэты и художники в годы, проведенные на чужбине, страдали творческим бесплодием. Но это не так. Конечно, им было трудно работать вдали от родных мест: это и разрыв с языковой стихией, и потеря своего читателя. Но, несмотря ни на что, они продолжали творить для новой России, освободившейся от тяже-

лого груза реформ и гнета политического строя. А Ренэ Герра, словно по велению свыше, старался сохранить бесценные труды эмигрантов для потомков. Его тогда не поддерживали ни во Франции, ни в России. Это не остановило профессора. Он знал, что когда-нибудь мир признает талант отвергнутых и не принимаемых в ту пору в домах и университетах Франции и России русских поэтов, художников, журналистов, юристов, певцов и музыкантов. Очень часто после их смерти труды выбирались на улицу, и значительная часть бесследно утрачена. Но многое уцелело, благодаря Ренэ Герра.

О судьбе русских эмигрантов рассказывается в книге Р. Герра "Они унесли с собой Россию". Её презентация прошла в зале Научной библиотеки БелГУ. Господин Герра познакомил аудиторию с тем, как создавалась книга, что он хотел донести до читателя. Поведал французский славист и историю названия своего труда. Оно созвучно названию трехтомника Р. Гуля "Я унес с собой Россию". "Эта фраза наиболее точно выражает смысл изда-



Презентация книги Ренэ Герра заинтересовала преподавателей и студентов

Мы выбрали КНИТ

Я уверен, что будущее - за высокими технологиями, поэтому решил поступить в БелГУ на факультет КНИТ. Экзамены сдал успешно и теперь буду учиться по специальности, которая больше всего меня интересует, "Сети связи и системы коммутации". Подобный выбор сделал и некоторые мои друзья, так что, надеюсь, через пять лет Белгород получит великолепных инженеров...

Александр КЮКОВ

Когда я впервые увидел БелГУ, то подумал, что в таком красивом университете должны учиться самые умные и талантливые, но еще и не мечтал сюда поступить... Прошло несколько лет, и вот я - первокурсник факультета КНИТ. Хочу стать специалистом, способным создавать высокие технологии и управлять ими. С нетерпением жду новых занятий, чтобы попробовать свои силы в освоении университетской науки.

Евгений ДРОЗДОВ

Я попрощался с жизнью школьной, Свой сделал шаг вперед, к судьбе. И выбор сделал я достойный: Я, БелГУ, пришел к тебе. И с нетерпением жду мгновенья, Когда откроешь двери ты. Понять мое нетрудно рвенье: Здесь станут явью все мечты.

Николай ГУЗЕЕВ

Советуются ветераны

На очередном заседании совета ветеранов БелГУ с информацией выступил его председатель П.Г. Коняев. Он отметил активное участие ветеранской организации в праздновании 60-летия Победы, рассказал о задачах, которые поставил перед коллективом ректор, профессор Л.Я. Дятченко, и о роли ветеранов в их решении. Петр Григорьевич поделился своими впечат-

лениями о поездке в Харьков в составе делегации белгородских ветеранов, проинформировал о заседании городского совета ветеранов и в частности - о выступлении директора реабилитационного центра для ветеранов.

С сообщением о подготовке ко Дню пожилых людей (3 октября) выступила заместитель председателя совета ветеранов Е.В. Хохрякова. На заседании утвердили план работы на полугодие и комиссии совета: жилищно-бытовую (рук. А.И. Воронкин), культурно-массовую (рук. Е.В. Хохрякова) и оздоровительную (рук. О.Ф. Дьякова).

Совет принял решение подготовить к изданию Книгу памяти о ветеранах университета.

Юрий ВАСИЛЕНКО,
член совета ветеранов

И.А. Бунин - мастер словесной живописи

На кафедре русской литературы XX века давно стало доброй традицией проведение научных конференций, посвященных творчеству первого нобелевского лауреата в области литературы - И.А. Бунина.

В этом году филологический факультет в пятый раз распахнул двери для исследователей бунинского творчества из разных уголков России (Санкт-Петербург, Ельца, Калуги, Курска, Мичуринска, Брянска, других городов) и зарубежья (Франции, Канады, Польши). Международная юбилейная научная конференция "Творчество И.А. Бунина и русская литература XIX-XX веков" была посвящена 135-летию со дня рождения писателя.

В числе именитых гостей, принявших участие в нынешней конференции, - профессор Г.Н. Симонов (Бордо, Франция), профессор А. Вечорек (Ополе,



Профессор С.А. Шанин приветствует участников конференции от имени ректората БелГУ

Польша), профессор Л.И. Зверева (Торонто, Канада), член-корреспондент Петровской Академии наук и искусств Г.Н. Манчук (Санкт-Петербург, Россия).

География традиционных научных встреч по-

стоянно расширяется. Руководитель бунинского направления БелГУ профессор Г.М. Благасова установила тесные контакты с Международной ассоциацией "Друзья И.А. Бунина" во Франции, с Инсти-

тутом восточнославянской филологии Опольского университета, с Санкт-Петербургским "Обществом почитателей И.А. Бунина".

С 1995 года кафедра русской литературы XX века подготовила четыре сборника трудов, отражающих результаты работы научных конференций. В нынешнем году оргкомитетом конференции было получено более шестидесяти заявок на участие в ней, охватывающих широкий круг проблем буниноведения.

Пленарное заседание состоялось 14 сентября и было открыто "Словом о писателе" Г.Н. Манчука, председателя "Общества почитателей И.А. Бунина", почетного гостя конференции. В.И. Положенцев (г. Тула) осветил проблемы соотношения основ художественного творчества И.А. Бунина и православной веры. В научном докладе профессора Г.М. Благасовой (г. Белгород) "И.А. Бунин и П.А. Нилус: уроки мастерства" раскрыты ранее неизвестные факты личных и творческих взаимоотношений классика с современными ему писателями, основанные на архивных документах. Собственное ви-

дение проблемы "И.А. Бунин и русская литература XX века" раскрыл председатель Белгородской областной писательской организации, поэт В.Е. Молчанов.

В рамках секционных заседаний обсуждались следующие вопросы: "Личность и творчество И.А. Бунина", "Поэтика и стилистика прозы И.А. Бунина", "И.А. Бунин и традиции русской классической литературы. И.А. Бунин и его современники", "Школа И.А. Бунина" в русской литературе XX века", "Лингвистические аспекты текста И.А. Бунина".

Прошедший форум показал, что изучение бунинского творчества, проводимое кафедрой русской литературы XX века в течение 30 лет, 10-летний опыт организации Бунинских конференций отвечают ведущим тенденциям современной науки, способствуют консолидации сил учёных. Исследовательский центр БелГУ вносит свой посильный вклад в освоение творческого наследия нобелевского лауреата.

Елена СЕМЫКИНА, доцент кафедры русской литературы XX века.

Но этим обстоятельством не ограничивается связь училища с институтом. Для испытания прочности полученных теоретических знаний и их совершенствования студенты Белгородского учительского института в течение всего курса обучения проходили педагогическую практику на базе городского училища.

Таким образом, начиная с 1876 года, Белгородский учительский институт практически реализовал педагогическую идею о необходимости установления тесной связи учреждений общеобразовательной школы с учреждениями профессионального образования. Спустя время эта идея получила в педагогической науке своё теоретическое обоснование.

Евгения МЕНЬШИКОВА, заместитель директора музея истории БелГУ

Внимание: объявлен конкурс

Белгородский государственный университет объявляет конкурсный отбор по замещению вакантных должностей на договорной основе: профессора кафедры языка и стиля массовых коммуникаций (доктора наук); доцента кафедры теоретических основ начального образования (по специальности русская литература); доцента кафедры трудового и предпринимательского права; доцента кафедры культурологии и теологии; старшего преподавателя кафедры психологии (кандидат наук); старшего преподавателя кафедры английского языка (кандидат наук) (2); старшего преподавателя кафедры иностранного языка (кандидат наук); старшего преподавателя кафедры второго иностранного языка (кандидат наук) (2); старшего преподавателя кафедры социальных технологий (0,5); старшего преподавателя кафедры культуры и теологии (2); ассистента кафедры теории и истории государства и права.

По медицинскому факультету: профессора кафедры хирургических болезней (доктора наук) (0,75); доцента кафедры хирургических болезней: нейрохирургия (0,75), анестезиология и реаниматология (0,5); старшего преподавателя кафедры хирургических болезней (канд.н.) (0,25); ассистента кафедры хирургических болезней (0,75); доцента кафедры внутренних болезней №1; доцента кафедры внутренних болезней №1 (поликлиническая терапия) (0,65); старшего преподавателя кафедры внутренних болезней (кандидат наук - эндокринология) (0,25); старшего преподавателя кафедры внутренних болезней №1 (кандидат наук - дерматовенерология) (0,25); доцента кафедры медико-биологических дисциплин.

По Алексеевскому филиалу БелГУ объявляются выборы и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе: зав. кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин, доцента; зав. кафедрой экономических дисциплин, доцента.

Срок подачи заявлений - месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления направлять на имя ректора университета по адресу: 308015, Белгород, ул. Победы, 85.



тала. Думаю, поэтому удача улыбнулась именно ей.

Мария ВОДЯНОВА

Музей истории университета - к 130-летию вуза

Год поступления - 1908-й

В фондах музея истории нашего университета хранятся подлинные документы более чем столетней давности, вызывающие у посетителей музея неподдельный интерес. Пожелавшие от времени гербовые бланки, отпечатанные в одной из белгородских типографий, принадлежащих А. Вейнбауму, являются подлинными свидетельствами жизни Белгородского учительского института начала XX столетия.

Речь идет об аттестате выпускника Белгородского училища образца 1901 года и студенческом билете "воспитанника" Белгородского учительского института 1908 г. Владельцем названных документов являлся Василий Иванович Першин, молодой человек православного вероисповеда-

ния, происходивший из белгородского мещанства и ставший впоследствии учителем истории, директором одной из школ на Белгородчине.

Рассматриваемые нами документы, помимо археографической значимости, важны тем, что позволяют проиллюстрировать малоизученную (в

связи с недостатком сохранившихся архивных материалов) страницу истории Белгородского учительского института - его связь с состоявшим при нем городским двухклассным училищем.

Известно, что двухклассные городские училища с 6-летним сроком обучения возникли в России в соответствии с Положением 1872 г., принятым правительством императора Александра II.

Целью создания подобных учебных заведений было "доставление детям всех сословий начального умственного и религиозно-нравственного воспитания". В содержательном плане образование в го-

родских училищах сводилось к преподаванию следующих дисциплин: Закона Божьего, чтения и письма, русского языка и церковно-славянского чтения, арифметики, практической геометрии, географии и истории Отечества, физики и естествознания, черчения и рисования, пения и гимнастики, а также строевой подготовки. Примечательно, что поступить в училище могли дети не моложе 7 лет, всех званий, состояний и вероисповеданий.

Ученики, успешно окончившие полный курс обучения, достигшие 16-летнего возраста и желающие заняться педагогической деятельностью, могли стать помощниками учителя в городских училищах или же продолжить образование в Учительских институтах, чтобы повысить уровень своей профессиональной подготовки.

Хорошие новости

Медали вручены

Успешно выступили студенты факультета физической культуры и спорта на проходившем в Воронеже первенстве России по пулевой стрельбе среди юниоров.

Оксана Даниленко и Юлия Лычева стали чемпионками командных соревнований в упражнениях в стрельбе из макалиберной винтовки в одном из упражнений.

Заметим, что Оксана Даниленко осваивается уже и в состязаниях взрослых. В чемпионате Вооруженных Сил России, проходившем в Выборге, она стала победительницей и третьим призером в ряде упражнений.

Юрий ВАСИЛЕНКО

Мой личный трудовой опыт начался еще на пятом курсе, когда я была принята в Филиал ОАО Внешторгбанка в г. Белгороде. Признаться откровенно, со-вместить и учебу и новую работу оказалось нелегко, однако, были и плюсы - сразу же "подкреплять" теорию практикой.

Знакомство с Филиалом началось с отборочного тура на именные стипендии Внешторгбанка, потом была практика с внедрением собствен-

ных разработок, стажировка и... работа! Еще 10 моих одногруппников, специалистов в области финансов и кредита, и 2 выпускника специальности "Мировая эко-

номика" с нашего курса сегодня успешно трудятся во Внешторгбанке.

У нас так здорово! Согласитесь, работать в одном из самых престижных банков страны, в таком гиперсовременном здании, да еще и по любимой специальности - одно удовольствие. Но особенно

радует то, что мы попали в чудесный коллектив молодых, полных сил и энергии людей, лидеров, способных быстро адаптироваться к изменениям сегодняшней экономической среды.

И отдых здесь предпочитают активный, например, спорт. В августе наши выпускники уже защищали спортивную часть своего нового коллектива на спортивных состязаниях.

От имени всех выпускников экономического факультета БелГУ мне хотелось бы поздравить

наших любимых преподавателей, а особенно, декана экономического факультета В.И. Болтенкова и заведующую кафедрой "Финансы и кредит" М.В. Владыку с на-

чалом нового учебного студенческого года. От всей души хотим пожелать нашим наставникам крепкого здоровья, радости, веры, надежды, любви, постоянного творческого вдохновения!

Наталья СОЛОВЬЕВА, выпускница БелГУ

тета на встречу с ней идут активные молодые ребята, которые проводят экскурсии по городу. Дарья хорошо помнит первых делегатов, которых ей довелось сопровождать. Это были модераторы из города Минстера, с которыми студентка встретилась еще на первом курсе, 18 сентября 2001 года.

А еще Дарья говорит, что любимое число 21 помогло ей в этом году. 21 марта Дарье исполнился 21 год, первое письмо от DAAD было датировано этим числом. А через месяц 21 апреля ей пришло приглашение.

Кто-нибудь скажет, что это удача. Может быть, но перед этим Дарья много рабо-

Проверяем теорию практикой

7 октября Дарья Польская, студентка 5-го курса, факультета РГФ (на снимке), начнет учиться в одном из университетов Германии. Дарья выиграла грант немецкой службы академических обменов (DAAD) на написание дипломной работы. И впереди ее ждет целый семестр в Дуйсбург-Эссенском университете (Земля Северная Рейн-Вестфалия).

В этом году по подобной программе в Эссен едут 26 студентов из Европы, россиян - двенадцать, но из нашего региона Дарья - единственная. Напомним, что в прошлом году грант получила Эллина Тульпер, также студентка факультета РГФ БелГУ, которая сейчас успешно продолжает учебу в немецком университете.

Студенту, выигравшему грант, предоставляется возможность бесплатного обучения в вузе Германии, выплачивается ежемесячная стипендия в размере 615 евро и сдается однокомнатная комната в кампусе при университете.

Три самые важные вещи, которые она просто обязана с собой взять - это, по мнению

Даша едет в Германию

На снимке, начнет учиться в одном из университетов Германии. Дарья выиграла грант немецкой службы академических обменов (DAAD) на написание дипломной работы. И впереди ее ждет целый семестр в Дуйсбург-Эссенском университете (Земля Северная Рейн-Вестфалия).

Студенту, выигравшему грант, предоставляется возможность бесплатного обучения в вузе Германии, выплачивается ежемесячная стипендия в размере 615 евро и сдается однокомнатная комната в кампусе при университете.

Дари, фотоаппарат, словари, без которых учеба будет бесполезной, и карта Германии, так как Даша хочет много путешествовать. В ее планах - Франция, Нидерланды, Австрия и Швейцария.

Поехать в Германию она мечтала с пятого класса. Каждый раз, когда приезжает иностранная делегация, от факуль-

тета на встречу с ней идут активные молодые ребята, которые проводят экскурсии по городу. Дарья хорошо помнит первых делегатов, которых ей довелось сопровождать. Это были модераторы из города Минстера, с которыми студентка встретилась еще на первом курсе, 18 сентября 2001 года.

А еще Дарья говорит, что любимое число 21 помогло ей в этом году. 21 марта Дарье исполнился 21 год, первое письмо от DAAD было датировано этим числом. А через месяц 21 апреля ей пришло приглашение.

Кто-нибудь скажет, что это удача. Может быть, но перед этим Дарья много рабо-

тала. Думаю, поэтому удача улыбнулась именно ей.

Мария ВОДЯНОВА

✓ Из дальних странствий возвратясь ...

Поездка за джинсами и жизненным опытом

В этом году более трех десятков студентов БелГУ поехало в США по программе "Work and Travel USA". Я оказалась в их числе. Моя группа из трех человек уехала раньше всех - 3 мая наш самолет уже кружил над Соединенными Штатами. Там, за океаном, мы провели четыре незабываемых месяца, а Виктор Клепинин, студент факультета РГФ, еще пятый месяц под солнцем в Майами жарился. Итак, немного впечатлений в одном телефонном разговоре.

Россия. 7 часов утра. Раздался громкий телефонный звонок.

- Вот тебе и доброе утро, - сказала сонная мама, протирая глаза, - Юра, возьми трубку.

- Да, я Вас слушаю.

- Ну, здрасте вам с другого берега Атлантического океана.

- О Господи, наконец-то! Куда пропала, дочка-американка?

- Да не волнуйтесь. Здесь слишком здорово, чтобы звонить часто. Получила зарплату, как обычно, за 2 недели, купила телефонную карточку, вот и звоню. Кстати, с Россией говорить недорого, если разговор не прервется, то мы можем 2,5 часа "трепаться".

- А откуда ты звонишь на этот раз?

- Мы на океане в Оушен-сити (Ocean City, Maryland). Сейчас я сижу на бордюрчике и строю маленький замок из песка. У нас - полночь. За горизонтом темно, но я знаю, что вы там - на том берегу, и со мной сейчас разговариваете. Какое же это обалденное чувство гулять по американскому пляжу и болтать по телефону с Россией. Границы раздвинулись. Их просто нет. Я ощущаю, как будто вы здесь, рядом.

- Как на океане?! Ты что, переехала?

- Нет, мы просто на выходные выбрались. Попросили два дня подряд и поехали

на машине. Кстати, за рулём наш менеджер. Я, по-моему, уже рассказывала о нем. Его зовут Рик. Как и большинство американцев, он эмигрант, чем очень гордится. Из Германии его семья переехала двенадцать лет назад... Вообще, у нас на работе очень дружная команда, постоянно шутим, и нашим клиентам это нравится, они называют нас "crew", то есть мы сплоченные, как экипаж самолета.

- Подожди! А ты про какую из 5 работ говоришь?

- Это наш "Sandwich Man", кафешка с fast-food, там, где мы американские бутерброды делаем. С нами еще работает Брайен. Он студент, ему 20 лет, американец: курит марихуану, любит чипсы и кока-кофе, пьет исключительно с вишневым сиропом. Лаура... ну, помнишь, девочка из Тольятти? Она, как и я, по программе приехала. Так вот, в сентябре у них свадьба!.. А еще у нас есть Роман. Его семья тоже переехала в США, но это было совсем давно. Никто толком не знает, кто и как это сделал. Единственное, что удалось вспомнить родственникам Романа - семья переехала из Ганы. И этого ему уже достаточно, чтобы с гордостью называть себя эмигрантом. Также в нашей смене работает Кёртис, очень веселый человечек. Когда заканчивается работа, он перееде-



вается в гангстера. Представь: высокий мужчина, темная кожа, белая майка и огромный позолоченный крест на шее, да еще бандана на голове. Он болен СПИДом, его мама позвонила и сказала об этом менеджеру, но это, собственно, не важно...

- Mash, вас там американцы хотят не обижают?

- Папочка, что ты. Нас тут просто боготворят! Только мы начнем говорить, пусть даже самые наивные вещи, они смотрят на нас, как на чудо какое-то, и повторяют: "I love your accent", - то есть акцент они наш обожают. Часто клиенты спрашивают о России,

некоторые знают пару фраз на русском или что-нибудь из истории вспоминают. Несколько раз приходили русские эмигранты в третьем поколении. А еще нам часто дарят цветы, которые очень украшают наши американские апартаменты. Если нам надо в магазин съездить, то каждый готов помочь. Потом они друг на друга обижаются, если, например, мы поехали с менеджером, а не с Брайеном, или наоборот.

- Куда деньги-то тратите, на магазины что ли?

- Пап, ты не волнуйся, деньги на программу я уже

заработала и учебу сама оплачу, а без магазинов - никуда. Америка - страна джинсовая, не могу же я без них приехать. В принципе, тратим только на одежду да на поездки.

Мы уже были в Вашингтоне, Балтиморе (морской столице США), по Нью-Йорку целый день гуляли. Вот сейчас на океане. Скоро в Филадельфию поедем. Любая поездка - жизненный опыт. Вообще, все это лето - большой опыт, даже испытание, я бы сказала. Например, квартиру мы снимаем вчетвером. Там жить друг с другом учимся, с людьми общаться, хозяйство

Езжай, куда хочешь, только нужно уметь и хотеть рисковать, следовать велению сердца и поступать так, как считаешь нужным!

117 дней сказки, 2808 часов впечатлений... Они не поместятся и в два листа печатного текста. Но на факультетах будут встречи со студентами-путешественниками! Следите за объявлениями или пишите на сайте свои вопросы. И помните: все зависит только от вас. Захотел - сделал. Главное - поставить цель!

Мария ВОДЯНОВА.
Фотоколлаж автора

✓ Творчество: поэзия, музыка, театр...



На премьере спектакля в Старом Осколе

"Свет любви" поет для вас

В день празднования на Белгородчине 300-летия со дня рождения Святителя Иоасафа перед гостями праздника: архиереями, паломниками - выступил ансамбль социально-теологического факультета БелГУ "Свет любви". Он показал на сцене Драматического театра им. М.С. Щепкина фрагмент музыкального спектакля, посвященного жизни белгородского чудотворца.

Премьера этого спектакля, на участие в котором артистов благословил Высокопреосвященный Иоанн, Архиепископ Белгородский и Старооскольский, состоялась не так давно в г. Старый Оскол. Да и сам коллектив молод - всего два года

**Юлия ЕРМАКОВА,
участница ансамбля**

И пусть звучит гитара...

"Нежегольская тропа", "Оскольская лира", "Афганский ветер"... Фестивали, объединяющие тех, в чьих сердцах горит творческий огонь, тех, чьи души наполнены мелодиями. В этих фестивалях нередко участвовали таланты из БелГУ. А теперь в нашем университете начал работу клуб авторской песни.

17 сентября. Молодёжный культурный центр. Первое занятие клуба авторской песни БелГУ. Любовь Гребенюк, руководитель клуба, прослушивала собравшихся (студентов факультетов РГФ, журналистики, медицинского, медколлежа и др.), и потому её зачленённая гитара пока стояла в углу. Немало побед в творческой жизни Л.Гребенюк: победа в 3-м Воронежском региональной открытой фестивале авторской песни "Рамонский родник" (в номинации "автор"), Гран-при фестиваля "Афганский ветер", Гран-при фестиваля авторской песни "Орловское полесье" (2004), дипломант знаменитого Грушинского фестиваля (2005). А на недавно состоявшийся фестиваль "Орловское полесье" Любовь Гребенюк была приглашена в качестве почетного гостя.

...Собравшиеся в МКЦ любители авторской песни представляли свои произведения. Лишился только зазвучала ее "Колыбельная", присутствующие замерли, с восхищением слушая завораживающий голос и наблюдая виртуозную игру мастера. Песни звучали одна за другой, пробуждая воображение. Казалось, перед нами пылает костёр, чувствуется дуновение лёгкого ветер-

И пусть звучит гитара...



Л. ГРЕБЕНЮК, руководитель клуба авторской песни

ка, а над нами - небо, расцвеченное красками заката...

**Лидия ЛАЗАРЕВА
(факультет журналистики)**

Когда верстался номер, стало известно, что Антон Коськов, студент юридическо-

го факультета, член университетского клуба авторской песни, на днях вернулся с фестиваля "Орловское полесье", где был награжден специальным призом - "Надежда фестиваля". В адрес БелГУ руководители фестиваля направили благодарственное письмо.

