

Белгород

**город на юге средней полосы европейской части России
административный центр Белгородской области
расположен на южной окраине Среднерусской возвышенности, на
берегах Белгородского водохранилища, рек Везёлки и Северский
Донец,
в 700 км к югу от Москвы, в 40 км от границы с Украиной**



Белгород входит в число древних российских городов, находится на территории Северного городища, которое располагалось вблизи устья реки Везелица. Возникновение поселения Северское городище датируется второй половиной первого тысячелетия.

Решение об основании Белгорода принято в 1593 году Боярской думой, но сама крепость была построена тремя годами позже, согласно указу от 1596 года царя Федора Ивановича (в 2016 г. на Народном бульваре ему, как основателю города, был открыт памятник). Изначально крепость находилась на Белой горе на правом берегу Северского Донца. В период Смутного времени гарнизон Белгорода поддерживал самозванцев – Лжедмитрия I и Лжедмитрия II. В 1612 году отряд полтавских казаков захватил и сжег крепость. Отстроить крепость оставшиеся жители смогли к 1613 году, сменив место расположения уже на левый берег Северского Донца.

В 1635-1658 годах для обеспечения более надежной охраны русских земель России от набегов крымчаков была сооружена сплошная линия оборонительных военных укреплений – Белгородская засечная черта, в центре которой находился сам город. Черта имела протяженность 800 километров и проходила по территории современных Белгородской, Воронежской, Сумской, Липецкой и Тамбовской областей. После создания разрядного Белгородского полка и формирования белгородского разряда в городе начало сосредотачиваться командование вооруженных сил региона, а также административное, хозяйственное, судебное управление.

С 1727 года Белгород получил статус центра губернии, включавшей в себя 34 города (в 2012 г. на пересечении Народного бульвара и ул. Князя Трубецкого был установлен бюст первого белгородского губернатора князя Ю.Ю. Трубецкого (1727-1730)). В 1730 году был утвержден Белгородский герб, практически не изменивший свой смысл по сей день. В 1766 году город пережил крупный пожар, сгорела большая часть деревянных построек, впоследствии была переработана планировка некоторых частей города, утвержденная Екатериной II. С 1785 года Белгород становится уездным центром Курской губернии.

Через Белгород проходила дорога на Юг из Петербурга и Москвы. Довольно продолжительное время экономику Белгорода поддерживали мелкие торговые заведения и предприятия, но с отменой крепостного права и развитием промышленности расширились связи города с другими крупными соседними уездами. В начало XX столетия Белгород вошел как значительный железнодорожный узел.

В период Великой Отечественной войны Белгородчина стала местом ожесточенных боев. В 1941 году немецкие войска вошли в город, а освобожден он был в 1943 году в ходе Курской битвы. В честь освобождения города в Москве впервые прозвучал победный салют. В настоящее время Белгород можно назвать городом научным, экономическим, культурным и духовным центром Центрального Черноземья с

развитой инфраструктурой. Также по сей день Белгород остается одним из крупнейших транспортных узлов Российской Федерации.

Белгородский аэропорт был открыт в 1954 г., имеет статус международного. Масштабные работы по его реконструкции начались в 2010-2011 годах после передачи



ОАО «Белгородавиа» из федеральной собственности в собственность Белгородской области. Рост объемов пассажирских перевозок и перспективы развития аэропорта Белгород потребовали строительства нового здания для обслуживания международных и внутренних авиарейсов. Новое здание аэровокзального комплекса площадью 13 164,9 кв.м. значительно увеличило пропускную

способность аэропорта и сделало более комфортабельными условия пребывания пассажиров на его территории. Быстрое развитие белгородского авиапредприятия было высоко оценено. Аэропорт Белгород по итогам работы за 2013 год был признан лучшим региональным аэропортом в России. Из Белгорода выполняются рейсы в Москву, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Симферополь, Сургут, Сочи, Бишкек, Анталью. Белгородский аэропорт находится практически в черте города, в северной его части, поэтому добраться до него довольно просто: троллейбус № 1, 4, 8, 16, автобус № 18, маршрутное такси № 1, 4, 7, 8, 15.

Автовокзал также расположен в северной части города, недалеко от аэропорта. Имеет 15 посадочных платформ и осуществляет маршруты регионального, российского и международного значения. В среднем за сутки белгородский автовокзал выпускает от 150 до 200 рейсов.



Стоимость проезда в общественном транспорте

Автобус

Троллейбус

Маршрутное такси

15 рублей

Такси:

+74722 710-710

+74722 711-711

от 100 рублей

Добраться до гостиницы «Белгород» можно:

от аэропорта и автовокзала –

автобус № 28 (по маршруту троллейбуса № 4), троллейбус № 4 до остановки «Госбанк»

от железнодорожного вокзала –

автобус № 130, троллейбус № 1

до остановки «Кинотеатр "Победа"»

I. От железнодорожного вокзала – к Соборной площади

При почти 400-тысячном населении Белгород является довольно компактным городом. Большая часть того, что стоит посмотреть, находится прямо в центре города, в пределах шаговой доступности.

Начать прогулку по центральной части города удобно прямо от железнодорожного вокзала. Современное здание вокзала было построено в 1982 г. Выходящих на



Привокзальную площадь встречает 6-метровый бронзовый памятник генералу Иосифу Родионовичу Апанасенко, который погиб под посёлком Томаровка близ Белгорода в день освобождения города от немецко-фашистских захватчиков 5 августа 1943 г. Памятник генералу был открыт 4 ноября 1949 г.

От Привокзальной площади отправимся по Гражданскому проспекту. Эта улица исторически была главной в городе, хотя и не являлась и не является самой крупной. Она несколько раз меняла названия (была и Корочанской, и Императорской, и Гражданской улицей, улицей имени К. Либкнехта и имени В.И. Ленина). Если идти по левой стороне Гражданского проспекта от вокзала, то на пересечении с улицей Белгородского полка



можно увидеть памятную стелу в честь награждения Белгорода орденом Отечественной войны I степени. Наискосок, через перекрёсток от стелы, недавно появилась новостройка с оригинальным стеклянным фасадом. Перейдем на сторону, где находится этот дом, и пройдем по проспекту до края фасада здания. Здесь в тенистом сквере в 1995 г. установлен четырехконечный Поклонный крест Кириллу и Мефодию.

Через дорогу от сквера – двухэтажный особняк (д. № 23.), за долгие годы своего существования ушедший на пол-этажа в землю. Этот дом принадлежал братьям, выходцам из крестьян, Николаю и Александру Котляровым. В нём находился



гимнастический зал, в котором местные жители занимались спортом. Во дворе также имелось небольшое озеро, на котором зимой устраивался каток. В начале 1910-х годов братья устроили во дворе водопровод и посадили сад, сделав его настоящим парком. В первые годы советской власти в 12 комнатах особняка размещался детский приют, затем была оборудована богадельня («домоубежище»). Потом это был жилой дом. В 1990-х годах его хотели снести, но въехавшее в него управление закрытого акционерного общества «Трансюжстрой» в 1998 году произвело капитальный ремонт, и памятник истории был спасён, приобретя, однако, суперсовременного «соседа», создавшего таким образом причудливое архитектурное сочетание, которое невозможно не заметить.



По правой стороне Гражданского проспекта далее располагается здание администрации г. Белгорода. Прямо за ним открывается вид на один из самых красивых храмов Белгорода – Смоленский собор. По преданию, часовой Мефодий Иванов в ночь с 1 на 2 октября 1703 г. увидел, как от образа Смоленской Пресвятой Богородицы, находившегося на городских воротах, блеснул яркий свет, от которого зажглась восковая свеча. В 1703 году на месте знамени воздвигли часовню. В 1705 году была построена деревянная церковь, а в 1727 году заложен каменный собор. В годы войны собор сильно пострадал от артиллерийского огня, позже предпринимались попытки его взорвать. В 1991 г. храм был возвращен верующим, а в 1996 г. восстановлен и освящен.

Через дорогу от Смоленского собора находится одно из немногих зданий второй половины XIX в., – гостиница Вейнбаума – купца 2-й гильдии А.А. Вейнбаума. Помимо гостиничных номеров здесь располагались магазин, типография, аптека. В июле-ноябре 1917 г. в этой типографии печатались «Известия Белгородского Совета рабочих и солдатских депутатов». В настоящее время здание отреставрировано, его занимает областное управление культуры.

Пройдем до пересечения с улицей им. Н. Чумичёва (Николай Чумичёв (1770-1869) – купец, меценат, почетный гражданин города). Слева остается здание областного суда. Через 100 метров после перекрестка открывается вид на здание музыкального колледжа им. С.А. Дегтярева. Тут же установлен памятник композитору Степану Аникеевичу Дегтяреву (1766-1813), уроженцу слободы Борисовка Белгородской губернии. По левую сторону улицы прямо за музыкальным колледжем находится двухэтажное здание первого городского кинотеатра «Орион» 1910 года постройки. Сейчас там разместился Музей народной культуры. Сразу же за этим зданием на месте входа в некогда существовавший городской сад стоит указатель с табличками расстояний до городов-побратимов Белгорода, а прямо за ним – открывается аллея городов-побратимов.



Прошагав по аллее, вернёмся на Гражданский проспект и пройдем в сторону Соборной площади.

II. Место встречи – Соборная площадь

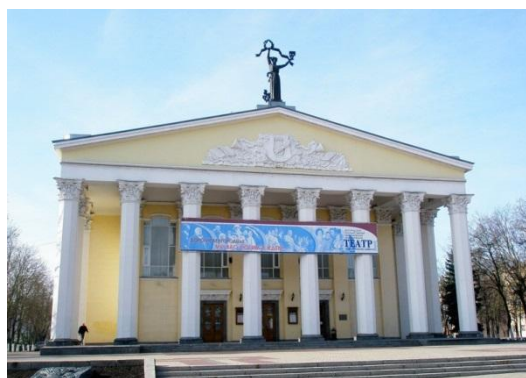


Главная площадь города, на которой проводятся все официальные мероприятия. До 2004 г. называлась площадью Революции. До советских времен здесь находился женский монастырь.

- площадь представляет собой полностью пешеходную зону;
- на площади плиткой и медными медальонами вымощен уникальный узор: в центре – большая карта Белгородской области, по периметру площади – металлические гербы 21-го района области;
- в центре площади расположен круглый бронзовый медальон «Белгородская область. Образована в 1954 г.» Наступив на него, горожане и туристы загадывают желания. А если в это же самое время хлопнуть в ладоши, то вы услышите звенящий гул – эту местную легенду легко объяснить с помощью законов физики – во всем «виновата» полость под медальоном.



Если стать спиной к Гражданскому проспекту на Соборной площади, то слева окажется здание **Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина** – важнейшего культурного центра города. Он был основан в 1936



году как совхозный театр, призванный нести культуру в массы. Но все изменилось после образования Белгородской области – и статус театра, и его название. Нынешнее театральное здание было построено в 1962 г. Рядом находится и памятник М.С. Щепкину (установлен в 1998 г.). Знаменитый русский актер был нашим земляком – родился в Курской губернии, в селе Красном (ныне оно входит в состав Белгородской области). На месте здания театра располагался основанный еще в 1622 г. Рождество-Богородицкий женский монастырь. Монастырские здания были сильно повреждены в войну, а то, что от них осталось, было окончательно снесено в 1950-х гг.

На месте соединения площади со Свято-Троицким бульваром находится мемориальный комплекс – **Братская могила погибших в 1918-1919 и 1941-1943 годах**. Памятник открыт 5 августа 1959 года. Над Братской могилой возвышается скульптурная композиция – скорбящая мать и ребенок. В руках ребенка венок с надписью «Слава Героям!». У подножия памятника горит Вечный огонь. 5 августа, в день освобождения

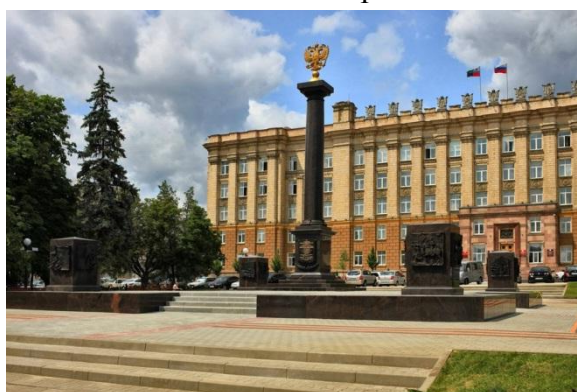
Белгорода, на Соборной площади проходит «Волна памяти» – горожане весь день несут цветы и венки к мемориалу, отдавая дань памяти защитникам Родины.



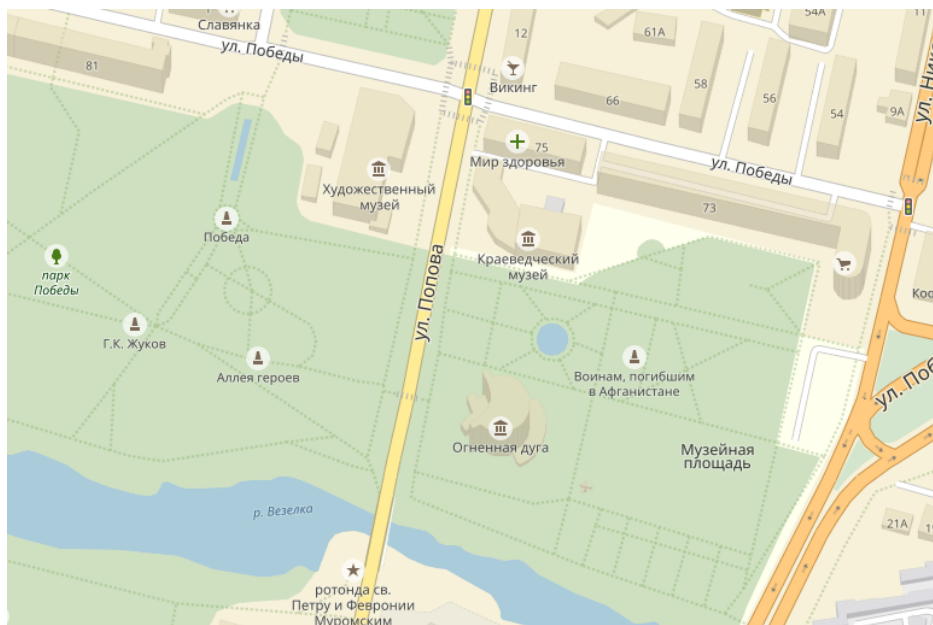
От мемориала «Вечный огонь» пройдем вниз по Театральному проезду и заглянем в скверик за театром. На скамеечках у фонтанов в тёплый сезон всегда полно народу: студенты и школьники приходят с гитарами, а молодые мамы гуляют с колясками. Здесь расположена популярная у горожан и туристов скульптурная композиция «Воспоминание». Это

контактная скульптура – сидящая на скамейке бабушка вяжет чулок – символизирует быстротечность времени. Прямо напротив сквера, через улицу Победы находится Аллея трудовой славы Белгородской области, а немного правее – вход в парк Победы, где можно увидеть любимый белгородцами «фонтан со львом».

В самой верхней – северной – точке Соборной площади находится главное административное здание Белгородской области – Дом правительства (изначально – Дом Советов). С образованием области и необходимостью создать из города настоящий центр началась большая стройка. Дом советов вместе со стоящей рядом гостиницей «Белгород» были построены в 1956 г. В доме правительства располагаются региональные органы власти. Перед зданием долгие годы находился памятник В.И. Ленину. В 2007 г. Белгород стал первым в России «Городом воинской славы», спустя 6 лет на этом месте была воздвигнута памятная стела, а памятник В.И. Ленину был перенесен на Народный бульвар. Восточнее Дома правительства на улице Попова (названа в честь танкиста А.И. Попова, погибшего в ходе первого освобождения города в феврале 1943 г.) расположено еще одно здание из архитектурного ансамбля Соборной площади – Департамент агропромышленного комплекса Белгородской области, успешно руководящий этой ведущей отраслью региональной экономики. Здание ввели в строй в 1956 г. на месте бывшего реального училища. По соседству с ним, на углу ул. Попова и Гражданского проспекта, в 1982 г. было построено здание областного статистического управления, чуть позже на нём появился белгородский «Big Ben».

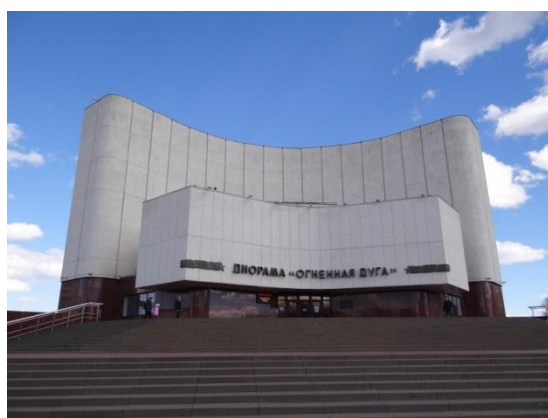


III. Площадь трех музеев



В 1980-х гг. в Белгороде вокруг ул. Попова на участке от набережной р. Везёлка до ул. Победы начала формироваться **Музейная площадь**.

В августе 1987 г. был открыт **музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление»**.



События Прохоровского танкового сражения 12 июля 1943 г., крупнейшего в мировой истории, изображены на полотне площадью 1005 кв. м. Художники, работавшие над картиной, стремились создать единое художественное полотно. Но если внимательно присмотреться, то можно заметить, что все три части отличаются друг от друга, различен творческий почерк художников. Центральная часть, которая принадлежит Н.Я. Буту, отличается особой суровостью,

монументальностью, наличием многочисленных деталей. Правая часть, принадлежащая кисти В.Н. Щербакова, выписана чётко, законченно. И, наконец, левая часть, принадлежащая Г.К. Севостьянову, более светлая, экспрессивная, жизнеутверждающая.

В музее устраиваются и временные экспозиции, посвященные различным страницам истории Великой отечественной войны. На открытом воздухе вокруг главного здания установлена военная техника. Ни один из экспонатов открытой площадки в Курской битве не участвовал. Это все образцы техники, принятой на вооружение после августа 1943 г.

Музей-диорама является самым посещаемым музеем Белгорода, он стал своего рода «визитной карточкой» города.

Часы работы:

ПН выходной день

ВТ 10:00-13:00, 14:00-18:00

СР 10:00-13:00, 14:00-18:00
ЧТ 10:00-13:00, 14:00-18:00
ПТ 10:00-13:00, 14:00-18:00
СБ 10:00-13:00, 14:00-18:00
ВС 10:00-13:00, 14:00-18:00

Рядом с музеем-диорамой располагается **Белгородский государственный историко-краеведческий музей**. В нем можно узнать все о природе и истории Белгородчины. Музей - одно из старейших учреждений культуры области. Был открыт как филиал Курского губернского музея в 1924 г., после войны возобновил свою работу в 1948 г., а в 1964 г. стал областным. С 1973 по 1991 гг. музей располагался в Преображенском соборе (ул. Преображенская 63 В). Сейчас собор является главным храмом Белгородской митрополии.

Часы работы:

ПН 10:00-19:00
ВТ 10:00-19:00
СР 10:00-19:00
ЧТ 10:00-19:00
ПТ 10:00-19:00
СБ 12:00-21:00
ВС 10:00-19:00



Белгородский государственный художественный музей. В 2007 г. началась новая страница его истории (1970 г. можно считать датой его основания), когда для экспозиции музея было построено специальное здание в стиле «русский модерн», одно из интересных и приметных в г. Белгороде. Основная экспозиция музея посвящена отечественному искусству XX-XXI вв. и насчитывает около 3700 экспонатов. В музее работают также разнообразные временные выставки.



«У нас уже есть классический

университет, классический театр, теперь появился классический музей», - такими словами начал церемонию открытия нового здания музея губернатор Белгородской области Е. Савченко. Губернатор пожелал музею пополнения коллекции и подарил офорт И. Шишкина "Муравейник" (1885г.).

Литературный музей

размещен в единственном сохранившемся в городе жилом доме – образце городской усадьбы эпохи классицизма (XVIII в.) (ул. Преображенская, 38).

Самый новый из трех музеев, собранных на площади –

Часы работы:

ПН 10:00-19:00
ВТ выходной день
СР 10:00-19:00
ЧТ 11:00-20:00
ПТ 10:00-19:00
СБ 10:00-19:00
ВС 10:00-19:00.

При музее работает «Художественный салон» – постоянная выставка-продажа произведений живописи, графики, изделий народных мастеров. В салоне представлен самый широкий ассортимент сувениров с символикой Белгорода.

На Музейной площади есть еще ряд интересных объектов. Рядом с краеведческим музеем расположен памятный знак, установленный на месте одного из четырех «въезжих» царских столбов, которые в конце XIX – начале XX вв. были установлены в честь посещения города Екатериной II и Александром I.

Белгородцам полюбился и фонтан «Салют», расположенный рядом с диорамой. Свой высокотехнологичный вид он получил в 2008 г. Фонтан подсвечивается тремя сотнями ламп, умеет имитировать залпы фейерверка и рисовать фигуру в форме сердца.

Прямо за фонтаном можно увидеть памятник павшим в Афганистане. В боевых действиях в этой стране участвовало 3 382 белгородца, 85 из которых погибли.

Посетив музеи или просто погуляв по Музейной площади, можно перейти реку по мосту у музея-диорамы. Здесь расположен так называемый Сквер любви. В небольшой ротонде установлены скульптуры Петра и Февронии.

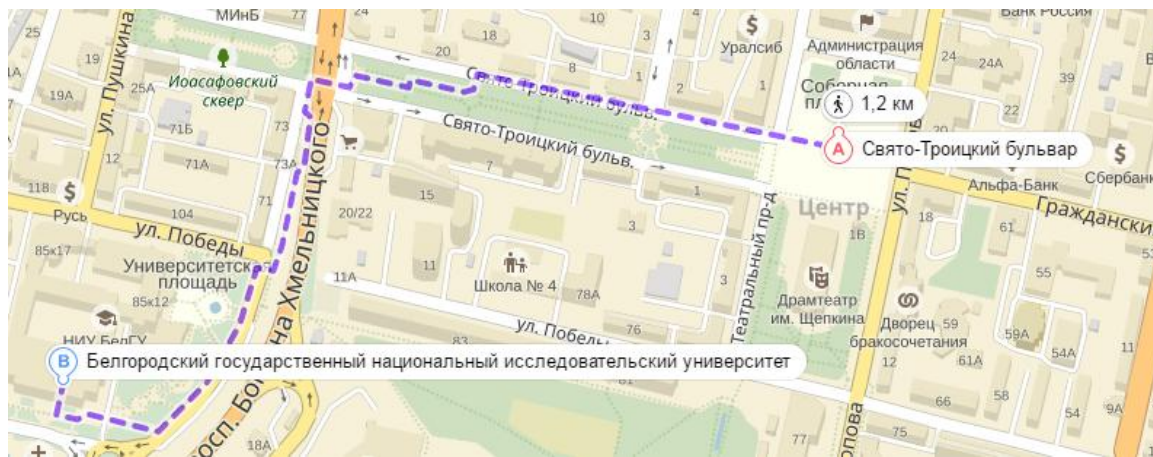


Если есть желание увидеть панораму города, то нужно продолжить движение по направлению к Южному микрорайону города – Харьковской горе – по Харьковской же улице до железнодорожного моста. Перейдя мост, необходимо одолеть подъем к гостинице «Амакс» и одной из самых популярных контактных скульптур города «Мечты сбываются». Скульптура представляет собой девочку, пускающую мыльные пузыри. Популярна скульптура не только у честных граждан (нужно потрогать девочку за косичку, чтобы мечта сбылась), но и субъектов с криминальными наклонностями. Ей уже несколько раз отламывали какие-либо части, похищали соломинку и т.д., однако всякий раз усилиями добропорядочных горожан скульптура восстанавливалась. С площадки, где находится мечтающая девочка, открывается великолепный вид на город. Однако, если подняться еще чуть выше, к пешеходному мосту через проспект Ватутина, то можно выйти на лучшую в городе смотровую площадку, над которой возвышается памятник князю Владимиру Великому.



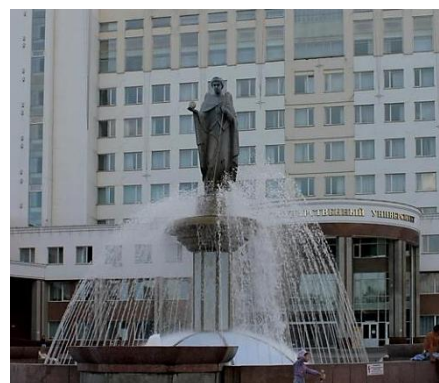
IV. Университетские маршруты

От Соборной площади движемся по Свято-Троицкому бульвару (эта часть бывшего проспекта Ленина в народе именуется «стометровкой»). Затем по подземному пешеходному переходу перебираемся на западную сторону самого крупного проспекта города – проспекта Богдана Хмельницкого и, оставив справа Иоасафовский сквер (названный в честь святителя Иоасафа Белгородского (1705-1754)), выходим к главному зданию Белгородского университета.



Белгородский государственный национальный исследовательский университет – крупнейший вуз Белгородской области. В сентябре 1876 г. в уездном городе Белгороде по распоряжению Министерства народного просвещения Российской империи был открыт учительский институт – девятый в России. После ряда переименований, отражающих непростой путь развития отечественного высшего образования, особенно в конце XX века, в 1996 г. он становится Белгородским государственным университетом. В 2010 году БелГУ, единственный вуз не только Белгородчины, но и всего Центрального федерального округа (за исключением столичных университетов), получил статус Национального исследовательского университета.

В 2001 г. БелГУ получил новый адрес – ул. Победы, 85. На его территории располагаются не только новые корпуса, но и учебно-спортивный комплекс С. Хоркиной (олимпийской чемпионки, выпускницы университета), Зимний сад, домовый храм Архангела Гавриила, несколько фонтанов, среди которых выделяется «Покровитель» со статуей архангела Гавриила на вершине, а также примечательные «студенческие» скульптуры – «Гранит науки», «Слеза декана» и т.д. Историю вуза воссоздают и тщательно хранят сотрудники университетского музея.



Адрес ул. Преображенская, 78 (ранее – ул. Коммунистическая) закреплен за университетом исторически. Здесь в здании бывшей мужской гимназии (1879 г.) с 1957 по 1966 гг. располагался педагогический институт целиком. Ныне находится социально-теологический факультет.



В 1966 г. институт был переведен в учебный комплекс по ул. Жданова (ныне Студенческой). Там с 2011 г. университет получил еще одну достопримечательность – Аллею нобелевских лауреатов – пять памятников русским писателям и поэтам – И. Бунину, М. Шолохову, А. Солженицыну, Б. Пастернаку, И. Бродскому. Все скульптуры



выполнены одним автором – белгородским скульптором, заслуженным художником России Анатолием Шишковым – в единой манере: писатели сидят в кресле, на стуле или на простом табурете, находясь в творческих раздумьях. На каждом постаменте высечены строки из произведений авторов. И. Бунин: *«В долинах под Белгородом милая скромность празднично цветущих вишневых садов, мелом белеющих хат...» («Жизнь Арсеньева»).*





V. Что еще посмотреть, где побывать?

1. Пройтись по пешеходной улице – ул. 50-летия Белгородской области – от проспекта Славы до ЦПКиО. Посидеть на лавочке влюблённых у кинотеатра «Победа».
2. Сверить время по солнечным часам (на пересечении Народного бульвара и улицы 50-летия Белгородской области).
3. Сфотографировать контактные скульптуры – «Челноки» (на ул. Попова у Центрального рынка), «Учительница первая моя» (на Народном бульваре), «Дворник и кот Васька» (на улице 50-летия Белгородской области), «Семья и материнство» (в ЦПКиО) и др.
4. Погулять по Центральному парку культуры и отдыха, и если будет нужно, тут же зайти в Государственную универсальную научную библиотеку (ул. Попова, 39 А), перед фасадом которой можно увидеть памятник русскому слову.
5. Непременно побывать в Белгородской государственной филармонии (ул. Белгородского полка, 56 А). Здесь 20 сентября 2017 г. даёт органнй концерт специально для участников Конгресса Тимур Халиуллин – не просто российский музыкант и лауреат международных конкурсов. С 2011 г. он – солист Белгородской государственной филармонии (орган, карильон, клавесин) и безусловный любимец белгородской публики.
6. Посетить белгородские ресторанчики и кафе:



«Бонифаций» – проспект Славы, 31А.

«Трапеза» – проспект Славы, 31А.



«Сахара не надо» – Гражданский проспект, 56



«Имбирный пряник» – Гражданский проспект, 56



«Бризоль» – проспект Славы, 47



«Башня» – проспект Славы, 55



«Шу-Шу» – Свято-Троицкий бульвар, 7.



«Ароматная чашка» – Свято-Троицкий бульвар, 5.



«Пушкин» – проспект Славы, 86.



«100% Кофейный бар» – Народный бульвар, 57



«Винсент» – Народный бульвар, 78.

VI. Что купить на память, долговую и не очень?



- Керамику из п. Борисовка (в магазинчике, устроенном в подземном переходе через проспект Б. Хмельницкого по пути к главному зданию университета)
- Кружку, тарелочку, магнитик с видами города (в газетных киосках, Художественном музее)
- Конфеты кондитерской фабрики «Славянка» в фирменных магазинах (Театральный проезд, 1 (у Соборной Площади); Гражданский проспект, 2 (у Привокзальной площади))
- Мороженое в дорогу – чтобы не забыть этот особенный вкус «Бодрой коровы»



Составители: Е.А. Беседина, Л. Ступина