

С Днём Великой Победы!



фото Владимира Ульякина

И всё-таки — счастливая жизнь!

Василий Разумов... Какое чудесное сочетание слов в его имени! Здесь и нежность, и сила, и мудрость, и разум. Этот удивительный человек около 20 лет проработал техником только на педагогическом факультете БелГУ, а общий его трудовой стаж - 64 года! Каждый день он неспешно обходил аудитории, проверяя в порядке ли замки, нет ли сломанных столов и стульев, закрыты ли окна. Его золотые руки всегда были в работе. Совсем недавно Василия Евстафьевича проводили на заслуженный отдых, но студенты по-прежнему зовут его «наш дедушка». Факультет стал для него вторым домом, а преподаватели и студенты - детьми и внуками.

Ветеран хорошо помнит начало войны. Отца призвали на фронт, и он в 15 лет остался в семье за старшего. Предстояло помочь матери

поставить на ноги троих младших детей. В одно мгновение кончилось детство... А 13 марта 1944 года Василий и сам был призван в армию. Со страниц семейного альбома смотрит на нас юный парень в гимнастерке, с измазанными мазутом руками. Рядовой труженик войны, каких было в те годы множество. Не за ордена и медали, а по велению чистой души и сердца они приближали Победу, честно выполняя свой воинский долг.

9 мая 1945 года Василий встретил на 1-м Белорусском фронте. Затем продолжал военную службу на Кавказе и одновременно заканчивал обучение. Там, на Кавказе, встретил он свою первую и единственную любовь с символическим именем Надежда... И счастье состоялось: 32 года делили они с Надеждой радости

и невзгоды, воспитали троих сыновей, дождался четырех внуков и двух правнуков.

Боевой путь Василия Евстафьевича отмечен орденом Отечественной войны 3-й степени, медалями «За освобождение Варшавы», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», «За боевые заслуги» и 12-ю юбилейными... У него большое количество грамот за военную службу, есть грамоты и за многолетний добросовестный труд в Белгородском государственном университете.

На факультете помнят неожиданные подарки Василия Евстафьевича каждому из сотрудников: кому изготовит лейку для цветов, кому преподнесет швабру, кому замок отремонтирует, пришьет карниз, поправит ножку тумбочки. Теперь, на отдыхе у него будет больше времени

для любимого занятия - выращивания цветов, которыми он щедро одаривает цветоводов-любителей. В свои 84 года Василий Евстафьевич каждый день на работу и с работы ходил пешком от Студенческой до самой Гриневки: «Чтобы видеть мир, общественный транспорт ни к чему».

Нельзя остановить неумолимое время, вернуть молодость, восстановить здоровье. Василий Евстафьевич не любит хвалиться своими заслугами и на что-либо жаловаться. И все же, несмотря ни на что, у него, по его же словам, счастливая жизнь. Так он и идет по ней - ветеран войны и труда, мудрый и добрый человек.

Нина КУРДЯЕВА,
старший преподаватель



Триумф
«Вереска» стр. 2



Воспоминания
ветеранов стр. 3



Трудно быть
химиком стр. 6



В объективе
Германия стр. 7

Хроника

В БелГУ прошел Молодёжный экономический форум, ставший своеобразной площадкой для дискуссионного общения специалистов в экономической сфере Белгородчины со своими будущими преемниками – студентами-активистами. Губернатор Белгородской области, доктор экономических наук Евгений Савченко, открывая пленарное заседание, подчеркнул, что главным направлением работы по преодолению кризиса является сохранение и приумножение интеллектуального потенциала Белгородчины.

Клуб интернациональной дружбы (КИД) БелГУ провёл ряд встреч российских студентов с иностранными. Программа КИДа включает в себя помощь иностранцам в учёбе и совершенствовании навыков общения на русском языке, изучение китайского и испанского языков, обучение танцам народов мира, совместные спортивные мероприятия, тематические вечера, экскурсии по области.

В Музее истории БелГУ открылась фотовыставка проректора по качеству образования, кандидата географических наук Николая Михайлова «Алтай - Золотые горы». Снимки демонстрируют богатейшие природные ресурсы Алтая и уникальный спектр ландшафтно-климатических зон: от пустынь и степей до тайги, высокогорных альпийских лугов и ледников. Автор выставки рассказал посетителям об этих удивительных местах и поделился воспоминаниями о своих экспедициях.

В МКЦ БелГУ подвели итоги Всероссийской олимпиады школьников по праву. По словам председателя жюри, декана юридического факультета БелГУ, профессора Евгения Тонкова, сам факт проведения олимпиады на базе вуза является признаком качества юридического образования в БелГУ и на Белгородчине в целом.

Школа-семинар «Использование патентных и не патентных баз данных в патентно-лицензионной деятельности организаций национальной нанотехнологической сети региона» собрала в стенах БелГУ представителей областного департамента экономического развития, вузов региона, а также ведущих предприятий области, в числе которых бизнес-партнёры БелГУ, занятые разработками в сфере нанотехнологий.

В Музее истории БелГУ состоялась заседание клуба «Фронтовичка». Ветераны рассказали о себе, о горестях войны и радости Победы. Закончилась встреча минутой молчания, после чего студенты поздравили ветеранов с наступающим праздником и в знак благодарности подарили гвоздики.

На международном факультете состоялся фотонетический конкурс «Я читаю стихи по-русски». Студенты декламировали перед взыскательным жюри стихотворения поэтов разных эпох.

С Днем Победы, друзья!

Дорогие ветераны, фронтовики и труженики тыла!
Дорогие студенты, преподаватели и сотрудники БелГУ!

Сердечно поздравляем вас с великим праздником – Днем Победы! С каждым годом все дальше от нас эта дата и всё ярче её след в наших сердцах. Может быть, искры победного салюта оставили необъяснимый след в наших душах? И те, кто воевал, и те, кто родился через 20, 30, 50 лет после войны, называют ее одинаково – Великой Отечественной! В этот день мы посмотрим старые военные фильмы и подхватываем за праздничным столом военные песни, слова которых, кажется, впитали с молоком матери, и с трепетом держим в руках военные снимки, даже если с трудом можем различить на пожелтевшей фотобумаге лицо своего деда или прадеда...

Прошли десятилетия, но радость и печаль этого совершенно особого праздника остаются с нами. Так давайте, еще раз низко поклонимся тем, кто подарил нам этот прекрасный, неповторимый, незабываемый майский день – День Победы. Сегодня в коллективе БелГУ осталось лишь пятнадцать участников Великой Отечественной войны, но это не значит, что остальные ушли из нашей жизни и нашей памяти. Их подвиг будет жить, пока жива Россия.

Еще раз – с праздником, дорогие друзья!
С Днем Великой Победы!

Ректорат,
профком,
Совет ветеранов



Чьё орудие ИСТОРИЯ?

Правду о войне знают только ее участники

Накануне Дня Победы в Музее истории БелГУ состоялась научно-теоретическая конференция «Нельзя историю перекроить, о русском подвиге забыть», в которой приняли участие доктор исторических наук Виталий Пенской и Николай Болгов, председатель Совета ветеранов университета Петр Коняев, а также студенты исторического, социально-теологического, юридического факультетов.

Участники встречи совершили своеобразное «путешествие в прошлое»: побывали в сражениях под Москвой в 1941-1942 гг., стали свидетелями боев подо Ржевом и политики оккупационного режима на временно захваченных территориях.

В последнее время история всё чаще становится орудием достижения чьих-либо целей. Искусственно созда-

ваемые мифы дают смутное представление о реальной картине происходящего, вводя в заблуждение людей со слабой гражданской позицией, манипулируя их мнением. Переписывание истории становится не таким уж редким явлением.

«Но как же быть с мнением историка, - поинтересовался Виталий Пенской у аудитории, - с его субъек-

тивной оценкой прошедших событий? Имеет ли он право на собственную точку зрения или же его главной задачей является констатация фактов?»

Пожалуй, правду о событиях Великой Отечественной войны могут рассказать только его участники. Пока живы свидетели – жива и истина. Петр Коняев, не понаслышке знающий о тяготах военной жизни, считает, что «история должна напоминать подрастающему поколению об опыте предков, чтобы в дальнейшем избежать ошибок в новых начинаниях».

Елена КОРЖОВСКАЯ,
студентка журфака

БРАВО, «ВЕРЕСК»!

Вокальный коллектив БелГУ стал лауреатом XVI Московского фестиваля студенческого творчества «ФЕСТОС -2009»

Солисты арт-студии «Вереск» вернулись из Москвы победителями. На этот раз вокальный коллектив представлял БелГУ на XVI Московском фестивале студенческого творчества «ФЕСТОС-2009». Солисты «Вереска» стали лауреатами в номинации «Студенческий марафон эстрадной песни». Отличные голоса, высокий уровень подготовки и яркие костюмы впечатлили москвичей, а вокальные композиции в исполнении солисток вызвали восторженное «Браво!» даже у членов жюри.



Фото Алеси Толстых

Времени на подготовку к фестивалю у ребят почти не было: совсем недавно они вернулись из Китая, где представляли Россию на открытии Года русского языка. В считанные дни коллектив подготовился к новому конкурсу, в котором участвовали более 600 исполнителей со всех уголков России. В следующий тур прошли только лучшие из лучших.

«Улыбка фортуны» и народная композиция «Ой, то не вечер» в исполнении женского квартета вызвали бурные аплодисменты зрительного зала.

– На «ФЕСТОСе» мы встретили старых друзей, с которыми

мы познакомились на других конкурсах и фестивалях. Волнения не было, потому что каждый из нас был уверен в себе и партнерах. Тем более что и в зале были знакомые лица: нас пришли поддержать ребята, которые раньше пели в «Вереске» - Елена Чуб и Денис Дэмкин. Сейчас они живут и работают в Москве, – рассказывает солистка Юлия Гвоздева.

На этом конкурсе «Вереск» вновь оказался в числе лучших! «ФЕСТОС» подарил белгородцам новые эмоции и новых друзей.

– Меня переполняют чувства и эмоции, потому что я услышала настоящий, живой вокал на этом эстрадном сту-

денческом марафоне! И я счастлива, что выступление нашего коллектива зрители и жюри оценили по достоинству – мы приняли участие в гала-концерте и стали лауреатами! – отмечает руководитель арт-студии «Вереск» Анна Григорьева.

Ребята вернулись домой с дипломами, подарками и новыми впечатлениями. Столица оценила высокий уровень подготовки белгородских солистов. Теперь «Вереск» готовится к сольному концерту с инструментальной рок-группой, который состоится в МКЦ БелГУ 22 мая.

Алёна АЛЕКСАНДРОВА,
студентка журфака

Бесценные находки

Волонтеры-историки ищут реликвии
Великой Отечественной

Этой весной в управлении социальной защиты населения стартовал проект «Народный архив», призванный сохранить память о родном городе и его жителях. На первом этапе участники проекта собирают информацию о ветеранах Великой Отечественной войны, проживающих в областном центре.

В проекте принимают активное участие студенты исторического факультета БелГУ. Вместе с социальными работниками волонтеры посещают ветеранов города, записывают их биографии, воспоминания о войне, делают копии с документов, фотографий и писем. Все собранные материалы передаются для формирования фонда «Народного архива».

Ветераны с удовольствием принимают студентов у себя дома, делятся с ними пережитым, показывают сохранившиеся фотографии военных лет, рассказывают о своих судьбах и очень рады тому, что о них не забывают.

– Общаться с ветеранами очень интересно, на многое открываются глаза, – делится впечатлениями второкурсница Ирина Одарченко. – Но истории о войне тяжело слушать, потому что ты все будто переживаешь сам, переживаешь за человека, который тебе это рассказывает.

Татьяна ИГНАТОВСКАЯ,
студентка истфака

ЖИВИ, ВЕЗЁЛКА!

У маленькой реки – большие проблемы

25 апреля в рамках студенческого проекта, поддержанного фондом Владимира Потанина, в Белгороде прошла первая экологическая акция по оздоровлению реки и береговой зоны с привлечением волонтеров.

В акции приняли участие около полусотни студентов и школьников. За три часа волонтеры расчистили квадрат водоема (место, в котором застаивается вода) за учебно-спортивным комплексом БелГУ Светланы Хоркиной. Ребята прошли вдоль берега и собрали около 20 кубометров мусора. Разбитые бутылки, консервные банки, одноразовая посуда и полиэтиленовые пакеты – это только малая часть того, что «подарили» Везёлке отдыхающие.

– Я думаю, благодаря совместным усилиям, наша река станет намного чище и красивее. Проект «Живи, Везёлка!» уже дает свои первые результаты. Сегодняшняя акция – маленький шаг к спасению реки, ведь Везёлка – это кусочек живой природы в центре города, а мы помогли ей освободиться от груды мусора», – говорит студентка геолого-географического факультета БелГУ Анастасия Ефремова.

– Акция прошла увлекательно и интересно: никто из участников даже и не предполагал, что можно общаться и знакомиться друг с другом, собирая при этом бутылки и пакеты, – отмечает руководитель научной части проекта, студент ГГФ Дмитрий Казыменков.

По завершении акции ребят получили паёк волонтера. Участники смогли подкрепиться после работы и обсудить дальнейшие действия. В рамках проекта планируется проведение социологического опроса среди населения, распространение печатной продукции экологической направленности, дальнейшее исследование экологического состояния реки и многое другое. Теперь акции по очистке Везёлки будут проходить ежемесячно, с апреля по октябрь.

Алесья ТОЛСТЫХ,
студентка журфака

На конкурс

Белгородский государственный университет объявляет выборы заведующих кафедрами и конкурсный отбор профессорско-преподавательского состава по замещению вакантных должностей на договорной основе:

заведующего кафедрой старших преподавателей кафедр:

внутренних болезней №1; общей химии; менеджмента организации; социальных технологий ИГМУ (2); теории и истории государства и права (0,5); гражданского права и процесса; бухучета и аудита;

доцентов кафедр: изобразительного искусства (0,75); трудового и предпринимательского права (2); внутренних болезней №1 (0,5); русской и зарубежной литературы (0,5); ассистентов кафедр: природопользования и земельного кадастра (1,75); физического воспитания №1 (2); иностранных языков №2; географии и геоэкологии.

Срок подачи заявлений – месяц со дня опубликования объявления в газете. Заявления и документы направлять на имя ректора по адресу: 308015, Белгород, ул. Победы, 85.

Музыка её души

Лучше поздно, чем никогда, решила ветеран

Доцент Л.С. Маркина начала писать стихи на английском языке в 56 лет, а на русском - почти в 70. И сумела найти своего читателя не только в России, но и в США, где широко известны ее переводы русских романсов. Стихотворение «Звонница» Лидия Степановна написала после памятной ей поездки на Прохоровское поле, организованной Советом ветеранов БелГУ.

Звонница

Ты звени-звени, наша Звонница,
Прославляй нашу русскую рать,
Что сумела с татарской конницей
В дни далекие совладать.

Ты звала нас в войне с французами
Честь российскую отстаивать,
И пришлось в одежке киргизской
Им от наших морозов бежать.

Не могла ты на бой беспощадный
С войском фюрера нас позвать –
Вырван был твой язык нещадно
И пришлось его вновь отливать.

В сорок третьем году суровом
Ожил колокол твой опять:
Этот год стал для нас переломным,
Мы погнались противника вспять.

Вечной памятью пусть сияет
Купол твой золотой в вышине,
Колокольный звон прославляет
Павших в этой Великой войне.

Мы шли к нему
долгих четыре года

«Будни» впервые публикуют стихотворение, написанное в День Победы

День 9 мая 1945 года никогда не изгладится из памяти. Радио многократно предупредило: «В 21 час слушайте важное правительственное сообщение». К этому времени толпы народа собрались у репродукторов. Я оказался на площади Дзержинского в Харькове. Вся она была заполнена народом. Какой-то генерал примчался туда прямо на танке и ждал, высунувшись из люка.

И вот мы услышали голос Верховного Главнокомандующего, обращавшегося к своим соотечественникам и соотечественницам. Он сообщил о полной и безоговорочной капитуляции фашистской Германии и нашей победе в Великой Отечественной войне, выразил благодарность за мужество и стойкость всем бойцам и труженикам тыла и провозгласил вечную славу всем, отдавшим свою жизнь за Родину.

Что тут настало – не поддается описанию. Незнакомые люди обнимались и целовались, всех военных качали, целыми хороводами пускались в пляс!.. Когда я шел домой, то видел, такое же ликование – на всех улицах и площадях.

Войдя в комнату, я сел за стол и тут же написал это стихотворение:

И вот прозвучали над миром слова,
Которых так долго мы ждем.
Победу салютом встречает Москва,
Ракет разноцветным дождем.

Свежа у нас в памяти горечь тех дней,
Когда еще враг побеждал.
Но воли к победе советских людей,
Любви их к Отчизне великой своей
Не сломит никто никогда!

Тяжелое горе причинено нам,
В руинах стоят города.
Проклятым фашистским
катам-палачам
Теперь не уйти от суда!

Ликует страна в этот радостный час,
Победу встречает Земля.
И мысли, и чувства любого из нас
Направлены к звездам Кремля.

Всю радость, которую сердце полно,
Ведь наша Победа настала!
Сливаем мы в кличе народном одним:
- Да здравствует вечно Сталин!

(9 мая 1945 г.
10 часов вечера).

P.S. Стихи были написаны для себя, для печати не предназначались. Так что они вполне искренни, выражают то, что в тот день я чувствовал.

Юрий ВАСИЛЕНКО,
ветеран БелГУ



ТАКОЕ НЕ ЗАБЫВАЕТСЯ

День Победы в воспоминаниях ветеранов БелГУ

Я живу уже долго, и чего только в жизни моей не было! И радость, и горе, и война, и мир, и любовь... Один день был не похож на другой и помнился долго, но потом всё же забывался. Но 9 мая 1945 года буду помнить вечно. И не только я. Когда нас уже не будет, наша общая память об этом единственном, таком долгожданном, таком неповторимом дне останется жить, осеняя наших внуков, правнуков и праправнуков счастьем и болью, которые когда-то довелось пережить нам, ветеранам войны.

Долгое время наш полк охранял незамерзающий порт Мурманск, куда приходили английские и американские корабли с помощью, а в начале мая нас вдруг отправили на Дальний Восток. Уже в поезде мы узнали о нашей победе. Радости не было предела!.. Из вагонов мы видели всеобщее ликование, но к нему примешивался и привкус горечи: мы-то ехали продолжать войну, теперь уже с Японией. К счастью, вскоре она капитулировала, и в октябре нас отпустили по домам, правда, вначале только девушек, ребята еще оставались служить. И снова поезд вез меня на запад, но теперь уже не на войну, а домой, в мирную жизнь, к счастью, которое – мы были в этом уверены! – ждет теперь каждую из нас.

Сейчас все мы, девчонки из сорок пятого, – ветераны. нас уважают, о нас заботятся и университет, и правительство. Близкие стараются, чтобы мы не вспоминали о войне, забравшей столько наших друзей, а мы... Как только соберемся вместе, начинаем вспоминать. Не можем иначе. И плачем, и смеемся... Но сегодня – только о хорошем, о Дне Победы!.. Каждая из нас встретила его по-своему.

Связистка Машенька Чумакова, с которой мы воева-

ли на одном фронте, была на дежурстве. И вдруг сообщили эту весть. Все целовались, кричали «Ура!», салютовали из личного оружия. Но и ей сразу вернуться к мирной жизни оказалось непросто. Мечтали приехать на родину мужа, в Белгород, но полк морской пехоты, где они служили, продолжал охранять морские рубежи, и свою мечту им удалось осуществить только спустя 12 лет. В БелГУ она многие годы проработала вахтером.

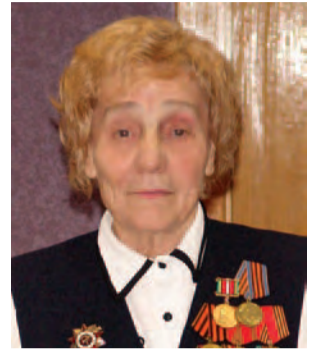
Известный профессор-филолог Марина Федорова закончила войну командиром огневого взвода в Берлине и тоже не могла сразу вернуться к мирной жизни. Еще целый год ей пришлось прослужить в Германии. Только потом исполнилось ее заветное желание – учиться. Воли и организованности Марине Васильевне было не занимать. Выучилась, вырастила сына, стала профессором, написала много прекрасных стихов о своих боевых подругах.

Миниатюрная Наденька Силина искала на поле боя и перевязывала раненых, а потом на собачьей упряжке перевозила их в госпиталь. Однажды на повороте сама «вылетела» из саней. Была метель, еле отыскали медсестеру Наденьку. Конец войны встретила в медсанба-

те 10-й гвардейской дивизии Северного фронта. Хрупкая, нежная девушка взвалила на свои плечи нелегкую ношу – и с честью пронесла ее через долгие годы войны. Бросить своих подопечных Надежда Северного флота, как называли ее раненые, просто не могла.

Здесь же, на фронте, Надежда встретила свою любовь. Балериной, как мечтались когда-то, она так и не стала, а в нашем университете трудилась простым вахтером. Казалось бы, не слишком творческая работа, но и здесь Надежда Николаевна сумела завоевать любовь и уважение своей добросовестностью, трудолюбием и добрым, участливым отношением к людям.

Пятая из моих боевых подруг, а ныне ветеранов войны, долгие годы трудившихся в БелГУ, – Любаша Степанян. Вот ей сразу после Победы удалось вернуться домой. 9 мая запомнилось ей как сплошной вальс. В военном госпитале было всего четверо медсестер, но каждому раненому (даже из тех, кто ходил на костылях!) хотелось станцевать с ними вальс, который, казалось, вернет его в счастливую довоенную жизнь. Любаша с трудом держалась на ногах от усталости, но никому не отказала.



Один раненый лейтенант подарил ей за танец трофейные часы – бесценный подарок по тем временам. К сожалению, их у нее украли в товарном вагоне, которым уже на следующий день она ехала домой. Да что часы! Главное, что до любимой Кирилловки она добралась живой и здоровой. Ее встретили мать и сестры, а вскоре вернулся с моря отец с добрым уловом азовских бычков. И нажарили этих бычков, и собралось в их хате все село. И радовались, и пели, и плясали, и плакали, вспоминая тех, на кого пришла похоронка...

Сейчас мы все уже немолоды. Болеют Федорова и Силина. Я всё еще стараюсь заниматься физкультурой и выхожу на прогулки, но с каждым днем это все труднее. Наверное, и в этом война виновата – в том, что не может наше поколение похвастаться, ни богатством, ни здоровьем, ни реализованными полностью жизненными планами. И все же поверьте, мы не жалеем о том, как прожили свою жизнь. Сейчас у нашей страны есть большой праздник – День Победы. И значит, мы всё сделали правильно. С праздником, дорогие ветераны!

Евгения ХОХРЯКОВА,
участница войны

Поможем обязательно

БелГУ не оставит своих ветеранов в трудный момент

В общественной организации ветеранов войны и труда БелГУ – 49 ветеранов Великой Отечественной войны, в том числе – 15 фронтовиков и 34 труженика тыла. Многим из них сейчас – за 80 лет, все они получают помощь и поддержку не только от родных и близких, но и со стороны администрации и профкома университета.

С теми, кто по состоянию здоровья не может принимать участие в этих праздниках, члены Совета ветеранов встречаются лично или с помощью студентов-волонтеров в домашней обстановке или в лечебных учреждениях, передают подарки, информируют о жизни университета.

Матерью Терезой зовут у нас неутомимую труженицу тыла Юлию Петровну Старченко, которая не только разносит подарки, но и выполняет заказы ветеранов. Инвалиду I группы Л.М. Колесниковой и ее брату она помогает приобрести продукты, приготовить пищу, не забывает поздравить ветеранов с днем рождения или иным праздником.

Всем неработающим ветеранам администрация университета вот уже пятый год выплачивает ежемесячную прибавку к пенсии. Сейчас эта сумма составляет 1200 рублей.

Чествование юбиляров в день рождения сопровождается вручением им денежного вознаграждения в сумме 2000 рублей. За последние два года более 60 ветеранов воспользовались бесплатными услугами дневного стационара университетской клиники лечебно-профилактической медицины. Для ветеранов здесь организована «группа здоровья», где несколько человек под наблюдением врача занимаются физкультурой, а для желающих – бесплатное посещение плавательного бассейна в УСК Светланы Хоркиной.

По инициативе Совета ветеранов и с помощью городского Управления социальной защиты в жилищах 23 ветеранов заменили газовые плиты и водонагревательные колонки. Труженице тыла Т.П. Мерзлякиной помогли застеклить балкон и отремонтировать кровлю.

По ходатайству Совета ветеранов ректор БелГУ оказал материальную помощь на лечение ветеранам Е.А. Предтеченской, В.В. Барышниковой, А.И. Ярцеву и другим.

Председатель профкома Юрий Питинов, сам член нашего Совета, ежегодно находит возможность поддержать материально из профсоюзных средств не менее 20 ветеранов. Приходится членам Совета обращаться с просьбой об улучшении быта ветеранов и в городскую администрацию, и в хозяйственные организации. И необходимая помощь всегда приходит вовремя. Так ветерана труда Т.М. Дюгаеву нам помогли оградить от произвола соседней, а участника войны Н.П. Калугина – от необоснованного отказа в ремонте кровли. Совет ветеранов помог решить эти неотложные вопросы, обратившись в милицию и РЭУ.

64-ю годовщину Великой Победы наши ветераны встречают в бодром состоянии духа, полагая, что кризис нынешний мы успешно переживем. И более трудные времена переживали!

Александр ВОРОНКИН,
секретарь Совета ветеранов





Фото из семейного альбома

НАСЛЕДНИК НОБЕЛЯ

Профессор и изобретатель Феликс Пятакович отмечает юбилей

«Всякий гений рождается в мучительном труде» – со старой истиной не поспоришь, когда речь идет о профессоре, академике МАНЭБ Феликсе Андреевиче Пятаковиче. Почётный работник высшего профессионального образования, он ещё и врач-терапевт высшей категории, талантливый изобретатель, рационализатор, новатор. В том, что БелГУ вошёл в инновационное образовательное пространство России, вуз во многом обязан и профессору Пятаковичу.

Талантливый человек талантлив во всем. Он создает, творит, помогает и при этом не требует ничего взамен. Судьба распорядилась так, что ему пришлось очень рано повзрослеть. Феликс Андреевич родился в медицинской семье в селе Александровке Томской области в год начала второй мировой. В Великую Отечественную он лишился отца, остался жить вместе с мамой и дедом. Даже в послевоенные годы мало что изменилось в укладе семьи – нужно было не просто жить, а выживать. Но тяга к знаниям помогла преодолеть трудности. Феликс Андреевич учился в ме-

таллургическом техникуме, некоторое время трудился на шахте. И всё же вскоре верх взяло медицинское начало. Он получил высшее образование в мединституте, а затем работал заведующим отделением функциональной диагностики областной клинической больницы №1 города Кемерово, ассистентом, доцентом кафедры факультетской терапии, заведующим кафедрой госпитальной терапии №2 Кемеровского государственного мединститута. Затем была работа в двух вузах Курска – мединституте и техническом университете. На каждом месте работы Пятакович оставил

добрую память. Находясь в постоянном научном поиске, он разрабатывал и реализовывал новые медицинские технологии на базе организованных им лабораторий автоматизированной обработки электрофизиологических исследований, гастроэнтерологической лаборатории в Кемерово и студенческой поликлиники – в Курске.

Феликс Андреевич стоял у истоков медицинского факультета БелГУ. Он создал кафедру пропедевтики внутренних болезней, а также открыл новое научное направление, связанное с исследованиями проблемной комиссии «Хронобиология

и хрономедицина». Количество трудов ученого не может не впечатлять: более 350 научных работ, 5 монографий, 2 учебно-методических пособия с грифом УМО... Старался не для себя, а для своих учеников. Феликс Андреевич подготовил 25 специалистов высшей квалификации, среди которых три доктора наук.

«Человек – фонтан идей» – метафорично можно сказать о профессоре Пятаковиче. Его разработки в инновационной среде не раз признавались лучшими на международных выставках инновационных исследований и изобретений, а также на Московском международном салоне инноваций и инвестиций.

Общее число зарегистрированных авторских свидетельств, патентов и удостоверений составляет 18! Из них одно авторское свидетельство на изобретение, три – на полезную модель, шесть патентов на изобретения, восемь удостоверений на рационализаторские предложения. Кроме того, Пятакович разработал пять программ для ЭВМ, зарегистрированных в Федеральном институте промышленной собственности. В 2009 году, ставшем юбилейным для Феликса Андреевича, президиум Российской академии естествознания наградила его медалью имени Альфреда Нобеля за заслуги в развитии изобретательства.

Его жизнь – десятки лет, отданные отечественной науке, принципиально новым технологиями, людям, которые его окружают. Но этот список можно дополнить. Его жизнь полна незабываемых приключений и любимых увлечений: охота, рыбалка, мото- и автотуризм, фотография... Все годы – на счастье родных и близких. Вся жизнь – ради и во благо!

Светлана ШАТОХИНА,
студентка журфака



Кино как праздник

Преподаватель БелГУ – обладатель крупной коллекции шедевров мирового кино

Для заместителя декана по учебной работе факультета РГФ, кандидата филологических наук, доцента Владимира Пугача кино стало неотъемлемой частью жизни.

– Телевизионные передачи и фильмы, рассчитанные на массовую публику, имеют пассивное значение: сказанное слово и визуальный образ не ведут к развитию личности, потому что не побуждают к размышлениям, – отмечает Владимир Сергеевич. – В то же время шедевры кинематографа, показанные на большом экране, заставляют нас задуматься о простых истинах: человек должен всегда и везде оставаться человеком, уметь любить, быть честным, порядочным и ответственным перед семьей и страной.

Кино для В. С. Пугача – не просто досуг, но и возможность отдохнуть и поразмыслить. Сегодня в коллекции Владимира Сергеевича насчитывается 3,5 тысячи фильмов – от эпохи «великого немого» до современности. Стеллаж размером от пола до потолка полностью заставлен дисками и кассетами всех жанров. Львиную долю со-

ставляют драмы и триллеры, меньше всего в коллекции комедий. Почти в полном объеме имеются фильмы А. Хичкока. Однако среди огромного количества фильмов до сих пор многое не просмотрено. Если раньше источниками пополнения коллекции были московская «Горбушка» и заказы из столицы, то сейчас многое можно приобрести на оптовых складах или же в сети Интернет.

Поскольку Владимир Сергеевич является преподавателем английского языка, многие фильмы из своей коллекции он использует в процессе обучения. Его студенты имели возможность посмотреть на языке оригинала и обсудить такие фильмы, как «Грязные танцы», «Молчание ягнят», «Иисус Христос – суперзвезда».

Как отмечает коллекционер, за последние 20 лет он осознанно просмотрел около 6 тысяч фильмов. А началось всё с простого детского увлечения. После того, как мама смотрела очередной

фильм, маленький Володя просил ее рассказать содержание увиденного. Сказка «Морозко», увиденная им в шесть лет, оказалась тогда настоящим фильмом ужасов: достаточно вспомнить, как голова главного героя сказки превращалась в медвежью. В школьные годы интерес к кинематографу не исчез. С одноклассниками ходил в кинотеатр «Родина» на сеансы детских фильмов.

Будучи студентом, Владимир Сергеевич участвовал в работе Английского клуба, организованного в Харьковском Доме учителя. Для просмотра и дальнейшего обсуждения фильмы привозили из посольств Великобритании и США, поэтому студенты имели возможность слушать оригинальный язык. В «застойные» годы новинки мирового кинематографа были недоступны для массового зрителя, а в Английском клубе показывали фильмы, которые не выходили на большом экране – от Тарковского до Висконти и Пазолини. Большое впечат-

ление на Владимира Пугача произвела трагедия итальянского режиссера Бернардо Бертолуччи «Последнее танго в Париже».

С появлением видеомагнитофонов проблема недоступности фильмов была решена. Но фильмов было настолько много, что возникла проблема выбора. И вновь помогло участие в Английском клубе. Теперь, уже обладая чутьем и вкусом, по фамилии режиссера и актерскому составу Владимир Сергеевич может запросто сказать, стоит ли смотреть тот или иной фильм. Тем не менее, одного любимого фильма у него нет.

– Для меня важно, чтобы в кинематографическом произведении форма сочеталась с экспрессией – как в фильмах Тарантино, например, – делится киноман. – Один из моих любимых режиссеров – Стивен Спилберг, а среди актеров я бы выделил Роберта де Ниро и Мэрил Стрип. Знаете, у меня до сих пор перед просмотром нового фильма возникает детское ощущение праздника – ожидание того, что что-то заставит тебя измениться в лучшую сторону.

Дарья ПОЛЬСКАЯ,
аспирантка РГФ

Грани таланта

Студент факультета РГФ сочетает учебу с оригами и брейк-дансом

Известный азербайджанский теолог Али Апшерони сказал: «Правильно говорят, что, если человек талантлив, то талант у него многогранен. Однако он должен еще суметь развить в себе все эти дарования, отшлифовать свои способности и правильно воспользоваться ими с пользой для себя и для людей...».

Иван Кресин учится на факультете романно-германской филологии БелГУ. Талант Ивана действительно многогранен: искусство оригами, художественная графика, спорт, брейк-данс, иностранные языки, научная работа – его интересует всё.

С удивительным японским искусством бумажной пластики Ваня познакомился еще в детстве. Свою первую фигурку он сделал в четыре года. Любовь к оригами ему привили родители, справедливо рассудившие, что искусство развивает моторику рук и улучшает почерк.

За свою многовековую историю оригами прошло путь от храмовых обрядов до искусства, дарящего радость и красоту миллионам людей во всем мире. Теперь к своему детскому увлечению Иван относится серьезно и получает от этого удовольствие. Его последним бумажным шедевром стала сложная фигура стрекозы, на изготовление которой он потратил около двух часов.

В школе Иван увлекся рисованием. Талант юного художника заметила учительница изобразительного искусства. Ваня нарисовал великолепные цветы, родители до сих пор считают, что это его лучшая работа. Парень увлекся графикой, несколько лет проучился в художественной школе и выбрал свое направление в живописи. Это портретные графические рисунки, выполненные карандашом, реже акварелью. Часто Иван рисует собирательные образы – то, что подсказывает сердце. Выющиеся локоны молодых девушек, интересные черты лица, линии губ и подбородка – всё это находит отражение в его рисунках.

«Лет шесть назад я был на дне рождения, и один из гостей попросил меня его нарисовать... Я не стал отказываться, но когда приступил к рисунку, то быстро понял: получается кто-то другой. Мне тогда было лет 13. Я очень волновался, и рисунок как назло выходил странный: вместо взрослого человека получался юноша... Когда я показал свою работу, то и мужчина и его жена увидели в этом рисунке портрет сына...».

В школьные годы Иван Кресин серьезно увлекся плаванием и изучением иностранных языков. В 11 классе он занял первое место в городской, а затем и в областной олимпиадах по немецкому языку, после чего он был зачислен на факультет романно-германской филологии в БелГУ без вступительных экзаменов. Учится он на «отлично».

Студенческая жизнь подарила Ивану новые увлечения и открыла в нем новые таланты, он стал танцевать. Сначала это были классические и балльные танцы, а теперь Ваня занимается брейк-дансом.

Иван участвовал в третьей Белгородской Международной Модели ООН БелГУ, где не только активно представлял интересы выбранной страны на английском языке, но и стал автором рисунка под названием «Модель ООН – 2009», на котором изображена темнокожая девушка со светлыми волосами. Этот образ стал олицетворением единства народов всего мира. Великий Сократ когда-то сказал: «В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить». Ваня – один из многих ярких лучей одного большого солнца под названием БелГУ. Оно, это солнце, светит ярче всех!

Алеся ТОЛСТЫХ,
студентка журфака



Фото Алеся Толстых

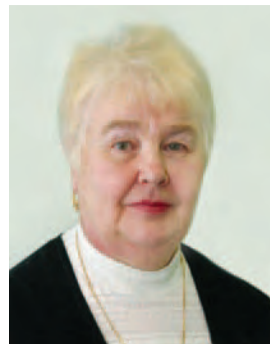
Помогать не стыдно

Нам почему-то бывает стыдно вынуть из кармана 100 рублей и отправить в фонд для поддержки де-

тей, которые больны, или для поддержки родного университета, в котором учился. Почему?

Потому что сомневаемся. Ну что такое 100 рублей? Подумают, что издеваешься. А почему-то в других странах им не стыдно отправлять доллар, хоть один, родному университету или муниципалитету родного города, потому что люди считают, что так поступать совершенно нормально... И надо как-то помогать важным социальным начинаниям. Мне представляется, что это тоже очень правильно — делать добро независимо от достатка, на любую сумму.

(Дмитрий МЕДВЕДЕВ, в интервью «Новой газете» от 15.04.2009 г.)



Императив для бизнеса

Галина ТКАЧЕНКО, декан факультета бизнеса и сервиса БелГУ

Сегодня принято много и красиво говорить о социальной ответственности бизнеса. О том, что настоящий предприниматель должен быть меценатом и благотворителем — таким, какими остались в истории текстильные фабрики Морозовы или купец Павел Третьяков. О том, что успех в бизнесе измеряется не только толщиной кошелька и количеством нулей в банковском счете, но и способностью помогать тем, кому в жизни повезло меньше. О том, что настоящий предприниматель не просто гонится за прибылью, но и меняет мир вокруг себя.

И здесь закономерно возникает вопрос: откуда взяться такому предпринимателю, который потратит свои сверхприбыли не на элитный отдых в «куршевелях», а на строительство детской площадки или поддержку пенсионеров, которые когда-то трудились на приватизированном им предприятии?

До недавнего времени такому предпринимателю было взяться попросту неоткуда. Кем были первые российские бизнесмены? Откуда они взялись? Надо признать, многим из тех, кто нацепил на себя золотые цепи и малиновые пиджаки, просто повезло. Они оказались в нужном месте в нужное время благодаря удачному стечению обстоятельств. И если «американская мечта» — это сказка про талантливого мальчика, добившегося жизненного успеха за счет таланта и трудолюбия, то «русская мечта» начала девяностых — это вполне реальная история о том, кто просто вытянул счастливый лотерейный билет и вознесся «из грязи в князи».

Люди, которые стали обладателями солидных сумм и активов не за счет многолетнего труда, а чуть ли не в одночасье, не имели никаких нравственных ориентиров. Предприниматель, вся деятельность которого сводится к банальной «челночной» формуле «купи и перепродай подороже», неспособен к благотворительности, если только она не отвечает целям самопиара. Но мне кажется, что ситуация отнюдь не безнадежна.

Новые времена — это в первую очередь новые люди. Те, кто пока еще лишь готовятся сделать первый шаг в бизнесе. Те, кто пока еще постигают премудрости налогообложения и менеджмента на студенческой скамье. Те, кто готовы «впитывать» в себя нравственные императивы.

На факультете бизнеса и сервиса, помимо обязательного учебного плана, есть еще и региональный компонент, и дисциплины по выбору. Мы предлагаем ребятам такие предметы, где поднимаются не только экономические и управленческие, но и морально-этические проблемы. Наш опыт показывает: социальную ответственность можно «взрастить», пока человек молод и более восприимчив к чужой беде.

Характерный пример — детский дом, куда наши студенты ездят почти каждую неделю. Они не просто организовали над ним шефство — они живут проблемами тамошних малышей. Совместные праздники, всевозможные конкурсы, незапланированные чаепития — видели бы вы, с каким удовольствием включаются студенты в это дело! Возникает необходимость — скидываются, кто сколько может, и помогают детскому дому материально. Помогают добровольно, не для «галочки» и не для того, чтобы заслужить чью-то похвалу. Помогают, потому что это приносит им удовольствие.

А завтра эти же студенты получают дипломы и, как многие другие, откроют собственное дело. И вот тогда-то у них, молодых и успешных, несомненно, возникнет потребность не просто гнаться за прибылью, но еще и делиться с теми, чей уровень доходов намного ниже. Социальную ответственность нельзя выработать принудительными мерами — но, к счастью, ее можно вырастить.

Изваявший память



Валентин ЛЯШЕНКО, художник

Закончив филологический факультет пединститута, оказался я по воле распределения в чувашской деревне Андрушево. Поселившись и побывав в школе, в которой

складного бетонного бойца. Появившись в школе, я тут же не преминул спросить директора: «Что это за изваяние стоит возле клуба?»

И Николай Иванович, не почувствовав издевки в вопросе, рассказал мне, что памятник этот сделал местный почтальон, который вернулся с войны. Вернулся один (!) из всех призванных в 41-м сельчан. Не имея навыков, не имея малейшего представления о скульптуре, потратив уйму времени и средств, он все-таки установил памятник.

И я представил себе этого парня-почтальона, победителем вернувшегося с войны, потерявшего всех друзей, с кем рос, с кем учился, с кем ходил к девчонкам... Представил его, проходящего по опустевшим улицам села, представил лежащим в холодную мокрую глину, чтобы собою выдавить форму для отливки памятника. И мне стало неловко и стыдно за свой вопрос.

я должен был работать, начал понемногу знакомиться с деревней.

Многое для меня было удивительным: деревянные избы с тесовыми крышами, улицы, выходящие в поля и обязательно заканчивающиеся воротами, деревенский ночной сторож, стучащий колотушкой... Но однажды, обогнув сельский клуб, в осенних зарослях клёна я увидел памятник солдату.

Городской житель, «продвинутый» студент-филолог, небезразличный к искусству, я ошалело смотрел на этого не-

Профориентация или профанация?



Олег ШЕВЦОВ, начальник управления по связям с общественностью БелГУ

Примерно полгода назад куратор одной из студенческих групп принесла в редакцию заметку о том, как на их факультете ведется профориентационная работа. На факультет пригласили потенциальных абитуриентов-одиннадцатиклассников, рассказали им об alma mater и будущей профессии, провели экскурсию по площадкам университета. В общем, всё бы хорошо, если бы не одно «но»: вся эта замечательная работа была проведена для двух (!) девушек-одиннадцатиклассниц.

Мы сначала, как это принято говорить, не поняли юмора. А потом догадались: на факультете таким образом попытались создать иллюзию того, что они выполняют поручения руководства вуза. Начальство велело провести кампанию с потенциальными абитуриентами — вот они и провели. А затем еще и решили «тиснуть» заметку в корпоративную газету — чтобы, значит, отчитаться о проделанной работе. То есть «профориентация» проводилась не для абитуриентов, а для пресловутой отчетности, понимаете?

Так уж сложилось, что в нынешнем году экономический кризис совпал с демографическим. Объективная реальность: в начале 90-х рожали меньше, чем в относительно благополучный дореформенный период. А значит, уже в сентябре университет может недосчитаться студентов-первокурсников, что тут же отразится на материальной базе, социальных расходах, зарплате сотрудников и даже — подумать страшно! — количестве штатных единиц.

Что можно сделать для привлечения внимания потенциальных абитуриентов? Как показывает практика, традиционная реклама в СМИ в большинстве случаев достаточно дорога и недостаточно эффективна. А значит, надо идти в школы, как это, скажем, делают «химические десанты» с биолого-химического факультета. Или поддерживать постоянную связь со школьниками, которую, например, наладили в Школе юного журналиста на журфаке. Или даже напрямую выходить на массмедиа, где можно рассказать о своем факультете, кафедре, специальности.

«Погодите! — скажет иной читатель. — Но ведь все эти газеты, радиостанции и телекомпании размещают подобную информацию только за деньги! Бесплатно «пробиться» невозможно!» Что ж, расскажите это доценту Людмиле Дейнеке с БХФ, которую уже показывают на

федеральных телеканалах. Поверьте, она не платит СМИ ни копейки, это журналисты звонят ей и просят о встрече. Или обратитесь к опыту экономического факультета, чьи студенты, что называется, «пошли в народ». Идея проста, как всё гениальное: ребята из разных концов области написали для своих районных газет небольшие заметки о том, почему они учатся именно на экономическом факультете. Между прочим, общий тираж белгородских «районок» превышает 100 тысяч экземпляров — представляете, какую аудиторию охватила эта пиар-кампания?

Тенденция последних лет такова, что из традиционных СМИ молодая аудитория постепенно уходит в Интернет. И потому еще один путь привлечения абитуриентов — популярными среди старшеклассников социальные сети «В контакте» и «Одноклассники». Поколение NEXT использует их для непринужденного общения со сверстниками. Здесь каждый может высказать всё, что он думает, и по любому вопросу. И уровень доверия к сообществам в Сети куда выше, чем к традиционной рекламе в СМИ. По сути, речь идет о формировании альтернативных официальным каналам коммуникации.

Давайте проведем нехитрые вычисления. Одно только сообщество «Семья БелГУ» в социальной сети «В контакте» насчитывает сегодня более 2500 участников. Прибавим к нему членов интернет-сообществ, которые объединяют студентов конкретных факультетов, и в итоге получим цифру, близкую к 10 тысячам участников. А теперь представим себе, что эти 10 тысяч человек в один прекрасный день вместо бессодержательных записей в стиле «Опять весна, а я одна» разместят на своих web-страницах фотографии вуза, скопируют размещенный на сайте БелГУ фильм для абитуриентов и, наконец, через Интернет пригласят старшеклассников из своих школ посетить сайт БелГУ. Пусть те, кому предстоит сделать выбор, увидят наш вуз и узнают о нем не из рекламных публикаций, а от друзей — тех, чье мнение для них по-настоящему важно.

Знаете, сколько времени займет размещение фотографий, видео и ссылок на web-странице? Минут 15-20, не больше. За этот ничтожный промежуток времени каждый присутствующий в социальной сети студент может провести профориентационную работу среди десятка потенциальных потребителей образовательных услуг. Может быть, стоит попробовать?

Интернет позволяет напрямую вступить «В контакт» с абитуриентом





Приведенные ниже строки Александра Сергеевича на удивление актуальны и в наши времена, спустя почти две сотни лет после написания, причем именно по отношению к химии. Трудно предложить иной предмет из школьного курса, к которому было бы такое же пренебрежительное отношение: если хвастаться неуспехами в математике считается дурным тоном, то незнание и неприятие химии – обычный и нескрываемый итог школьных лет.



В свое время меня заинтересовали причины этого странного, на первый взгляд, школьного явления. Пришлось основательно проанализировать ситуацию, определить причины неудач и найти решение проблемы, но это – отдельный вопрос. Понятно, что причина явления кроется не в детях, а в том кто, что и как им преподаёт. Вообще относительно школьных курсов можно задать вопрос: на ком испытано и на ком проверено?

Способен ли освоить средний школьник весь поток информации, выплескиваемой учителями, каждый из которых свято убежден в первостепенной значимости именно его предмета? Неужели непонятно, что если при абсолютном (в учебных часах) доминировании в школьном курсе русского языка и литературы постоянно актуален вопрос о грамотности учеников, то менять нужно что-то в курсе, а не увеличивать количество часов на его усвоение? То же относится и к школьному курсу химии.

На самом деле не только в химии школьные успехи, мягко говоря, невелики. Это подтверждается новой детской «страшилкой» – кошмаром ЕГЭ по любому (!) из предметов, то есть боязни рутинной при условии нормального освоения курсов процедуры. Неприятно или даже страшно, что почти вековой самообман становится явью? И что тогда делать со сладкой сказкой о прекрасном советском образовании, которое тем выше рисовалось, чем ниже образовательный ценз того, кто на этом настаивает?

Но вернемся к нашим «бананам», то есть к химии.

На химию в школьной программе отводится один час в неделю, начиная с восьмого класса. О таком мне как химику, знающему предмет не понаслышке, кажется, даже не мечтали в ЦСРУ, строя планы по развалу СССР. Подъем сельского хозяйства в стране в наше время доверен высокооплачиваемым зару-

бежным специалистам, и успехи весьма впечатляющи, в том числе и в нашей области.

Хватит ли у нас нефти, газа и дров, чтобы впоследствии оплачивать подъем (возрождение?) химической промышленности зарубежными учеными? Ведь мы до сих пор расплачиваемся за неведомую политику прежних властителей, пренебрежительно относившихся к генетике – «продажной девке капитализма». А если посчитать, во столько миллионов тонн нефти обошлось России наличие огромного количества компьютеров в домах и на рабочих местах!

«Хотите знать, что случилось с миром? — сказал он. — Химия — вот в чем собака зарыта».
Курт Воннегут

Компьютер и установленное на нем программное обеспечение – это чужая и возобновляемая интеллектуальная собственность, получаемая нами в обмен на невозобновляемые нефть и газ. В этом смысле «банановая» республика с возобновляемыми урожаями бананов находится даже в более выгодном положении.

Унизительна и нелепа укorenившаяся в головах населения словесная характеристика товара – «и никакой химии!». Нелепость кроется в том, что качество товара тем лучше, чем лучше химия. Это благодаря хорошей химии мы можем получить не только качественные товары, но и самые что ни на есть натуральные лекарственные субстанции на природной основе, поскольку именно благодаря высокой химии эти вещества можно извлечь из природной матрицы.

Считать, что химия и лечит и калечит – глупость. Химия – это лишь одна из многих сфер деятельности человека. И это люди могут использовать ее, как и любую другую область знаний, как во благо, так и во зло. Для выживания человечества в целом и государства в частности необходимо со-

блюдение одного принципа – ответственности за последствия. Именно игнорирование причинно-следственных связей привело в конечном итоге к распаду СССР. Именно поэтому Чернобыль произошел в нашей бывшей стране. А всю вину за содеянное опять свалили на... слава Богу, в этом случае – не на химию, а на «мирный атом».

Человеческой глупости и алчности оказалось достаточно для того, чтобы, обманывая примитивный тест по Кьельдалю, добавить в молоко меламина, испортив попутно здоровье множеству детей, а нескольким десяткам из них вовсе отказав в праве на жизнь. Правда, в Китае иное мнение об ответственности: больше желающих повторить такой поступок не сыщешь.

Для меня значимость и необходимость химии, химических знаний и специальностей для нормального развития государства не вызывает сомнений. Химия – составная и неотъемлемая составляющая современной жизни, современных технологий. А роль преподавателей БелГУ состоит как раз в пропаганде химии, привлечении абитуриентов и студентов к специальности, приобщении ребят к науке.

«Невежды презирают науку, необразованные люди восхищаются ею, тогда как мудрецы пользуются ею».
Фрэнсис Бэкон

Следует учесть, что химия – наука экспериментальная: для ее развития необходима возможность постановки экспериментов, доступность реактивов, наличие специального оборудования... Все это наживается годами со становлением и развитием коллективов или направлений, называемых школами.

Профессор химфака МГУ И.Ф. Луценко как-то с грустью описал стенания японского коллеги, который сетовал на трудность работы в пригороде Токио: для эксперимента срочно необходим реактив,

который может быть доставлен не сегодня (что возможно при работе в самом Токио), а только завтра. Нам бы его проблемы!

На всесоюзном симпозиуме по электрохимии говорилось о том, что американский ученый Р.Г. Бейтс в электрохимии сделал больше, чем все отечественные электрохимики вместе взятые... Добавлю от себя, что причина тому – не его безоговорочное профессиональное превосходство, а несопоставимые условия для работы. Иными словами, если мы и можем составить конкуренцию иностранным ученым в области химии, так только в теории.

Обратите внимание: кроме Н.Н. Семенова (и дореволюционных И.И. Мечникова и И.П. Павлова), у нас нет ни одного лауреата Нобелевской премии по химии, по биологии и по медицине – отраслям науки, где решающий вклад в исследования вносят именно эксперимент и технические возможности.

Понятно, что мы не обладаем экспериментальной базой, достаточной для проведения химических исследований «с нуля» на высоком мировом уровне. Пришлось искать изъязы в теории и методах, используемых в аналитической химии. Почва здесь, как ни странно, оказалась достаточно благодатной. Изобилие превосходным оборудованием и реактивами, о которых мы и мечтать не могли, привела к простому утилитарному подходу в современной мировой хроматографии – наметился откровенный застой в теории и методологии. Это позволило предложить принципиально новый подход, позволивший при минимальных финансовых затратах провести большую серию исследований по выявлению источников биологически активных веществ с использованием литературных данных и предложенного метода их использования.

Занятие биологически активными веществами природного происхождения является не только самым дешевым методом получения материала для исследования, но и самым полезным для человека. Меня в свое время привлекла в восторг заметка о съедобных цветах: подарила девушке цветы, поблаговолась она ими и... закусила – двойное удовольствие!

Но это – шутка. И совсем не шутка то, что растения, нас окружающие, развивались вместе с нами, поэтому наш организм их знает на генетическом уровне, и если нет индивидуальной непереносимости (аллергии) на некий природный продукт, то и не следует ждать неприятных последствий. А вот о синтетических аналогах этого не скажешь.

Например, такое вещество как ДДТ (это – дуст, а не известная рок-группа), за которое Мюллер в 1948 году получил Нобелевскую премию, действительно спасло жизни множеству людей. В январе 1944 года с помощью ДДТ была предотвращена эпидемия тифа в Неаполе. Это первая зимняя эпидемия тифа, переносимого вшами,

которую удалось остановить. В Индии благодаря ДДТ в 1965 году ни один человек не умер от малярии, тогда как в 1948-м погибло 3 млн. человек. Но потом ученые установили его высокую устойчивость в природе, способность к аккумулярованию в почве и воде и даже канцерогенность, что привело к запрету на его производство в США в начале 70-х годов.

Если и не всем, то многим понятно: слово *эссенциальные* обозначает *незаменимые*. Например, для развития человека необходимы эссенциальные жирные кислоты, однако австралийские ученые обнаружили, что они не препятствуют развитию раковых заболеваний, подавляя иммунитет организма!

Но существуют другие кислоты с сопряженными двойными связями, строение которых понятно только химикам. Эти кислоты обладают ярко выраженным антиканцерогенным эффектом. Наши исследования позволили найти источники масел с такими кислотами, но для этого нужно выращивать (и можно выращивать в нашем регионе – проверено!) экзотическую момордику. Это один из аспектов нашей тематики, связанной с растительными маслами.

Увы, это направление в России никак не развивается, хотя в мире регулярно проводятся симпозиумы по конъюгированным жирным кислотам – в этой тематике заинтересованы и военные, и спортивные организации. Аналитическое приложение «масляной» тематики заинтересовало московскую таможню: мы предложили метод, альтернативный действующему ГОСТу, но позволяющий быстрее и надежнее оценивать качество масел и устанавливать их фальсификацию.

«Право ученого — свобода, а его обязанность — правдивость».
Гирифельд

Приятно осознать, что наши усилия по пропаганде лютеинового зеаксантиновой тематики постепенно находят... условно заинтересованных. Выступление Людмилы Александровны Дейнеки по телевидению видели не только в Белгородской области, но и в Сибири, и на Кавказе – об этом свидетельствуют звонки друзей.

Влияние лютеина и зеаксантина на предотвращение возрастной дегенерации зрения, разумеется, не могло быть нашим открытием: такое под силу только оснащенным специализированным лабораториям развитых стран. Но мы подняли эту тематику из российского небытия, мы показали, что способны произвести собственную продукцию, и предложили свой улучшенный вариант подкормки для птицеводства. До нас отечественные производители предлагали (по надписям на инструкциях) для улучшения цвета желтка яиц подкормки на основе бета-каротина – продукта замечательного, но абсолютно бесполезного в этих целях.

В развитие данной тематики мы третий год исследуем иной, более быстрый подход

для доставки ксантофиллов в макулу глаз – в препаратах на основе растительных масел, метод, который наши коллеги с Украины уже довели до коммерциализации. Кстати, по слухам, в Киеве уже продаются яйца с желтками, обогащенными ксантофиллами. Есть задел и по другим каротиноидам, например, по ликопину, по астаксантину...

Еще одно, хорошо исследованное нами направление связано с антоцианами. Это – уникальные природные красители, которые накапливаются в плодах и в цветках некоторых растений. Например, все, у кого есть проблемы со зрением, наверняка встречали в аптеках многочисленные препараты на основе черники. Их популярность – следствие отчета британских ВВС об улучшении у пилотов ночного видения через полчаса после приема черничного джема. И не беда, что чернику в условиях Белгорода выращивать нет смысла. Такие привычные растения, как черная смородина, черная бузина, черноплодная арония позволяют получить продукцию не хуже. Более того, натуральные красители можно использовать в газированных напитках, желе и других пищевых продуктах, не опасаясь неизвестных последствий: и вкусно, и красиво и полезно. Ведь наши далекие предки употребляли и отобрали для нас самые нужные, проверенные временем фрукты и ягоды.

То, что наше научное направление актуально и перспективно, подтверждается китайскими коллегами, которые в последние несколько лет буквально завалили мировой рынок субстанциями и экстрактами на растительной основе. Да и научные публикации по данной тематике также если и не в большей, то в значительной части имеют китайское происхождение. А эта нация знает толк во всем природном!

В отношении планов и перспектив могу сказать одно: мы будем продолжать работать и пропагандировать химию. Химию, в которой на первом месте профессионализм и научная порядочность. Будем работать со студентами, хотя чрезмерный акцент на студенческую науку меня удивляет (я, например, будучи не последним студентом химфака МГУ, первую статью написал лишь на пятом курсе). Если наука такова, что едва начавший изучение предметов – кирпичиков, из множества которых только при правильной последовательной кладке строится здание науки, – уже способен внести вклад в ее развитие, то, может быть, это и вовсе не наука, а просто очередное изобретение индустрии? Хотя в «детей индустрии» очень хотелось бы верить.

Считаем, что основная наша задача – передать накопленный нами опыт научной работы, вывести молодежь в мир замечательных научных идей и методов их реализации, минуя болотца застоя и мимикрии под науку. Для того, чтобы была возможность и желание думать, мечтать, строить, творить – то есть жить.



Золинген. Смотровая площадка с видом на окрестности



Вид из Кёльского собора на реку и мост. "Батюшка Рейн" с высоты

Фотография еще в годы студенчества стала для меня одним из любимых увлечений, а учеба в университете и иностранные языки помогли расширить границы моего творчества. Благодаря академическим обменам я неоднократно имела возможность учиться в вузах Германии и путешествовать по Европе.

На прогулку всегда брала с собой фотоаппарат – вдруг интересный кадр получится! И все же камера

не всегда позволяет «подловить» нужное и точное мгновение жизни или запечатлеть все краски природы – объектив слишком ограничен по сравнению с необъятностью окружающего мира.

Дарья ПОЛЬСКАЯ, аспирантка факультета РГФ



В объективе - Германия

Кто в Европе

Представляем автора



Февральский карнавал в Дюссельдорфе



Швангау, местечко в Альпах



Бальденей-зее - озеро близ г.Эссен



Дом-клиника для детей в стиле архитектора Хундертвассера, Эссен



Уличный художник, Кёльн

Памятник русскому солдату. Трептов-Парк, Берлин



В Германии сохранили часть Берлинской стены...



