

Сохраним лучшее! Умножим достигнутое! Сделаем это вместе!



ВЕСТИ БелГУ

29.02.2016 г. № 02 (33)

Информационно-образовательное издание НИУ «БелГУ». Основано в 1967 г. С 2002 г. выходило как газета «Будни».



Колонка ректора



фото: Евгения Толмачева

Доброй всем весны!

В конце февраля я встречался со студенческими лидерами НИУ «БелГУ». Мы говорили о многих важных вещах, говорили на равных – как взрослые люди, ответственные не только за судьбу, но и за будущее своих близких, университета, нашей страны.

Этот долгий и заинтересованный разговор подтвердил мою убежденность в том, что новое поколение, владеющее современными технологиями, умеющее ориентироваться в сложном информационном пространстве, имеющее массу возможностей для выбора не только направления деятельности, но и морально-этических и политических установок, по сути, является чистым, здоровым и прогрессивным сообществом. Я благодарен им за высказанные предложения и пожелания, которые мы реализуем все вместе. Многие высказанные идеи касались предстоящего юбилея нашего университета.

Кстати, прошло ровно полгода с того момента, когда мы начали обратный отсчет до празднования 140-летия НИУ «БелГУ», которое состоится 26 сентября 2016 года. Подготовка к празднованию идет полным ходом. Строятся, реконструируют-

ся и ремонтируются различные объекты: лаборатории, теплицы, общежития, аудитории. Пишутся книги об истории и сегодняшнем дне НИУ «БелГУ». Снимаются фильмы. Проводятся научные конференции, культурные и спортивные мероприятия, посвященные юбилею вуза.

Активное участие в подготовке к празднику принимают и многие выпускники университета. Мы благодарны всем, кто предлагает свои идеи, делится опытом и говорит добрые слова в адрес своей Alma mater. Ждём новых отзывов и предложений.

НИУ «БелГУ» – это гордость Белгородской области, вуз, созданный нашими общими усилиями и ставший одним из лидеров в системе высшего образования страны. Предстоящий юбилей – это ещё один повод подчеркнуть значимость университета и поблагодарить всех, кто принимал участие в его становлении.

Строителями, создателями и руководителями нашего университета всегда были мужчины. Но можно с уверенностью сказать, что он существует и развивается, прежде всего, благодаря нашим коллегам – женщинам. Потому что женщины умеют не только кропотливо и много работать, но и быть гибкими, чувст-

вовать ветер перемен и находить компромиссные решения. И в студенческом, и в трудовом коллективе НИУ «БелГУ» женщины составляют три четверти коллектива. Они не только сами прекрасно учатся и работают, но и помогают мужчинам, вдохновляя и поддерживая их.

Дорогие женщины, от всех мужчин НИУ «БелГУ» примите сердечные поздравления с наступающим праздником! Немецкий философ 18 века Артур Шопенгауэр верно подметил, что «без женщины наша жизнь была бы: в начале – беззащитна, в середине – без удовольствия, в конце – без утешения». Эту цитату можно было бы закончить тем, что в целом жизнь мужчины без женщины – бессмысленна. Спасибо вам, что делаете нашу жизнь осмысленной и интересной. Пусть наступившая весна подарит вам солнце и тепло, любовь и надежду! Желаем вам доброго здоровья, счастья, согласия в семье, успешной реализации всех жизненных планов, научных проектов, смелых идей!

Ректор НИУ «БелГУ», профессор Олег Полухин

Прекрасны во всём

8 МАРТА – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

Однажды Нобелевский лауреат Лев Ландау сказал: «Если бы у меня было столько же забот, как у женщины, я бы не стал физиком...».

В нашем университете работают и учатся женщины, которые достигли высоких результатов в науке, творчестве и спорте.

Их разработки актуальны, достижения значимы, а планы амбициозны.



Александра Николаенко, студентка Юридического института НИУ «БелГУ»:

В спорт Александра пришла не за медалями, а просто попробовать научиться стрелять. Получилось, да ещё как! Спонтанное решение конвертировалось в настоящее дело жизни, о любви к которому говорят результаты – в Мюнхене на Международных соревнованиях по пулевой стрельбе в январе 2016 Александра стала серебряным призёром. В последние два года студентка НИУ «БелГУ» участвовала во многих соревнованиях высокого уровня. Но Александра не думает останавливаться на достигнутом. Её цель – отобраться на Олимпийские игры. Когда верстался номер, стало известно, что Александра завоевала «золото» Первенства Европы по стрельбе из пневматического оружия.



Ирина Куприева, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии и межкультурной коммуникации:

Ирина Анатольевна изучает английский язык на стыке с психологией, с когнитивными процессами и ментальностью человека. В качестве руководителя она участвовала в гранте Президента Российской Федерации для поддержки молодых учёных – «Вербализация гештальта психических процессов в аспекте процессуально-синергетического подхода». Разработки учёного применяются в создании словарей, баз данных и монографий. Вскоре стартует прикладной проект «Академическое письмо» – Ирина будет учить молодых учёных правильно писать, структурировать и переводить научные статьи на английском языке.



Анна Ядута, кандидат технических наук, доцент:

Математик, педагог, музыкант – и это всё о ней, прекрасной женщине с огромной жизненной энергией. Анна Зауровна – автор уникального математического пособия для студентов, в котором в упрощённой для понимания форме подаётся материал. Высшей наградой преподавателя Анна Зауровна считает момент, когда студент к окончанию обучения в чём-то может превзойти преподавателя. Но это относится не только к учёбе. Увлечённая музыкой, Анна Зауровна создала студенческий вокально-творческий коллектив «Звёздный Алгоритм», в котором поют молодые люди из разных стран. Один из её воспитанников – Дмитрий Сороченков – участвовал во втором сезоне проекта «Голос».

УСПЕХ

СТИПЕНДИАТЫ ФОНДА «ПОКОЛЕНИЕ»



Более шестидесяти студентов НИУ «БелГУ» стали стипендиатами фонда «Поколение».

Учреждённая в 2002 году стипендия гуманитарного фонда ежегодно назначается лучшим учащимся вузов и ссузов Белгородчины за заслуги в науке, творчестве, общественной деятельности.

В этом году из числа номинантов были выбраны 275 лучших представителей студенчества области. По традиции на торжественной церемонии, которая прошла в молодёжном культурном центре НИУ «БелГУ», особые награды получили 25 самых активных, целеустремлённых и деятельных ребят, семь из них – студенты, магистранты и аспиранты НИУ «БелГУ». Сертификаты стипендиатам 2016 года вручили президент фонда «Поколение» Андрей Сточ и губернатор Белгородской области Евгений Савченко.

НАУКА

РАЗВИВАЯ БИОФАРМКЛАСТЕР

По итогам круглого стола «О направлениях развития биотехнологического кластера Белгородской области» были приняты решения об участии НИУ «БелГУ» в развитии биофармкластера региона.

Круглый стол проходил с участием губернатора области Евгения Савченко. НИУ «БелГУ» представили на нём ректор Олег Полухин и проректор по научной и инновационной деятельности Игорь Константинов.

Было решено запустить на площадке вуза совместную дополнительную профессиональную программу «Современные технологии в защите растений» для повышения квалификации специалистов агрохолдингов Белгородской области. В планах также – совместная программа профессиональной переподготовки по защите растений и обеспечении набора на открытую в НИУ «БелГУ» магистерскую образовательную программу в 2016-2017 учебном году. Кроме того, к работе в НИУ «БелГУ» планируется привлечь специалистов компании «Агроботехнологии» и Всероссийского НИИ защиты растений.

3D-ПЕЧАТЬ В КЛЕТОЧНЫХ ТЕХНОЛОГИЯХ



Белгородский госуниверситет будет сотрудничать со СКОЛКОВО в сфере разработки инструментов для 3D биопринтеров и клеточных технологий.

Над производством инструментов работают сотрудники малого инновационного предприятия «Цитоинструмент БелГУ». В НИУ «БелГУ» будут производиться микроинструменты, в частности сопла, для экструдера 3D принтера, разработанного «3D Биопринтинг Солюшенс». Новейшая технология, которая будет применяться в трансплантологии и регенеративной медицине, позволяет создать орган человека на основе клеток с использованием технологии 3D печати.

ВИЗИТ

ВОПРОСЫ МАССМЕДИА

В ходе рабочего визита в Белгород заместитель министра связи и массовых коммуникаций РФ Алексей Волин встретился с руководством вуза, студентами и преподавателями факультета журналистики НИУ «БелГУ».

Почти двухчасовая встреча получилась живой и интересной. Алексей Волин рассказал о последних изменениях в медиаиндустрии, о том, какими навыками и технологиями сегодня должен обладать журналист.

– Потребителю нужна готовая информация, поэтому в журналистике необходимо уметь делать всё. Журналист, который не разбирается в IT-технологиях, web-дизайне и не является средней руки технарём, будет мало востребован на медиарынке, – подчеркнул Алексей Константинович и призвал студентов активно сотрудничать с редакциями СМИ ещё во время учёбы.

Студенты и сотрудники вуза задавали интересующие их вопросы заместителю министра, обсуждали перспективы печатных СМИ, полемицировали по поводу ответственности журналистики за состояние общества. В завершение встречи проректор по культурно-воспитательной деятельности Светлана Острикова подарила Александру Волину памятные сувениры от Белгородского госуниверситета.



СОТРУДНИЧЕСТВО

СОВМЕСТНЫЙ ПРОЕКТ

Студенты НИУ «БелГУ» и Университета прикладных наук Ханзе (Нидерланды) начали работать над совместным проектом.

Молодые учёные будут получать специфические вещества из тюльпанов по методике профессора НИУ «БелГУ» Виктора Дейнеки.

Затем в Университете прикладных наук Ханзе будет изучена биологическая активность экстрактов, в частности их антиканцерогенные и противовоспалительные свойства.

ФОРУМ

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ СЛОВОМ

В НИУ «БелГУ» состоялся международный экспертный форум «Публичная дипломатия: региональное измерение».

В нём приняло участие более 200 экспертов из 15 стран ближнего и дальнего зарубежья, а также из 20 регионов России. По итогам форума была принята резолюция о перспективных направлениях развития общественной дипломатии. Был представлен опыт агентства в области реализации проектов общественной дипломатии и международного взаимодействия. В ходе диалога участники определили ключевые проблемы, с которыми в настоящее время сталкивается Евразийский союз, и выделили ключевые направления по их преодолению.

НАСЛЕДИЕ

КРУГЛЫЙ СТОЛ В ПАМЯТЬ Н.Н. СТРАХОВА



Память отечественного философа, белгородца Николая Страхова, 120-летие со дня смерти которого исполнилось 5 февраля, учёные почтили на международном круглом столе социально-теологического факультета.

Круглый стол объединил известных учёных из университетов Белгорода, Харькова, Перми, Липецка, местных краеведов, писателей, художников, журналистов, сотрудников музеев и студентов социально-теологического факультета.

В ходе круглого стола обсуждались итоги и перспективы изучения интеллектуального наследия выдающегося русского мыслителя в России и за её пределами.

АУДИТ ОТ УЧЁНЫХ НИУ «БЕЛГУ»



Специалисты Инжинирингового центра НИУ «БелГУ» провели технический аудит фармацевтической компании «ПИК-Фарма Хим» в Белгороде.

Руководство предприятия запланировало на ближайшую перспективу модернизацию производства субстанций для изготовления лекарств. Сырьё пользуется спросом на фармацевтическом рынке, возможно увеличение объёмов выпуска. С особенностями производства гостей ознакомила главный специалист по обеспечению качества предприятия Наталья Белокобыльская.

Учёные НИУ «БелГУ» исследовали производственные и инженерные системы завода, оценили текущее состояние оборудования. Цель аудита – разработка проекта повышения эффективности производства. Итогом работы специалистов Инжинирингового центра станет подготовка заключения с конкретными предложениями по оптимизации производственного процесса на заводе.

Практика аудита будет продолжена на других фармацевтических предприятиях региона.

ЗА ЭЛЕКТРОННЫМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ – БУДУЩЕЕ

Белгородский государственный университет одним из первых вузов в России перешёл к использованию дистанционных технологий в обучении.

В нашем университете технологии электронного и дистанционного обучения начали использоваться в 2004 году. Одним из важных достижений НИУ «БелГУ» в сфере электронного и дистанционного обучения является разработанный на базе всемирно известной системы управления обучением Moodle портал электронного обучения «Пегас», который, с одной стороны, соответствует мировым стандартам, предъявляемым к системам дистанционного обучения, с другой стороны, адаптирован к особенностям российского образования. К слову, система электронного обучения «Пегас» в 2008 году получила золотую медаль VIII Московского международного салона инноваций и инвестиций, проходившего во Всероссийском выставочном центре (г. Москва).

Система «Пегас» позволяет организовать эффективное преподавание материала, предоставляет широкий выбор инструментов по созданию, улучшению и сопровождению курса и его эффективности с акцентом на самостоятельное изучение. Дистанционные технологии оптимальным образом распределяют время и усилия обучающихся на весь учебный процесс. В них обеспечивается легкость загрузки и распределение материала, поддержание онлайн-дискуссий и чатов, размещение опросов, отчётов, сбор и анализ заданий и запись оценок. Широкие возможности тестовой системы осуществляют функции контроля и самоконтроля знаний.

Основными образовательными элементами системы электронного обучения «Пегас» являются учебные курсы, которые содержат теоретический материал, описание практикумов, фонды тестовых заданий, глоссарии, интерактивные учебные элементы – словом, всё, что преподаватели университета считают нужным для студента в процессе изучения дисциплин и контроля знаний.

Для решения задач разработки электронных образовательных ресурсов в НИУ «БелГУ» был использован новый подход, направленный на достижение высокого качества подготовки учебных материалов при минимальных затратах времени и других ресурсов. Преподаватели университета разрабатывают материалы электронных учебно-методических комплексов, оформленные как документы текстового процессора Word в соответствии с установленными требованиями, которые сотрудники управления заочного обучения и электронных образовательных технологий преобразуют к нужному формату с помощью специализированной программы и размещают в системе «Пегас» в виде учебного курса.

С 2004 года преподавателями университета разработано более 2600 электронных учебно-методических комплексов дисциплин по основным образовательным программам



С распространением компьютерных телекоммуникаций и интернет-технологий идёт интенсивное внедрение новой формы обучения в высшей школе – дистанционной. Не все безоговорочно поддерживают широкое внедрение дистанционного образования, но в том, что именно в этом направлении следует развиваться университетам, убеждены многие. Наша редакция уже затрагивала эту тему в десятом номере газеты «Вести БелГУ» за 2015 год. Дискуссия эта важная, ведь перед российской системой образования стоит задача – предоставление широким слоям населения, даже в самом отдалённом уголке нашей страны, качественного и доступного образования. Мы продолжаем размышлять о пользе дистанционного образования. Сегодня наш рассказ – о заочном образовании, в котором применяются новые технологии дистанционки.

специалитета, бакалавриата, магистратуры. Это один из самых высоких соответствующих показателей среди вузов России. ЭУМКД в образовательном процессе используют студенты всех форм обучения, по сути он стал основой самостоятельного обучения.

В настоящее время дистанционные образовательные технологии применяются для организации образовательного процесса на заочной форме обучения по 39 направлениям подготовки (специальностям).

Процесс обучения студентов-дистанционщиков состоит из чередующихся интервалов межсессионного периода и сессий. В межсессионный период учебная деятельность обучающихся включает в себя самостоятельное изучение учебных материалов ЭУМКД СЭО «Пегас», выполнение контрольных заданий (тестов, лабораторных работ, практических заданий и т.д.). Непродолжительные сессии (1-2 недели) проводятся традиционным способом. В ходе сессий студенты участвуют в очных занятиях и сдают экзамены и зачёты.

При таком подходе к организации учебного процесса студенты, с одной стороны, могут часть учебной нагрузки выполнять дистанционно, с другой стороны, имеют возможность взаимодействовать с преподавателем в аудитории во время сессии. Но такой режим обучения подходит далеко не всем студентам-заочникам. Обучающиеся из удалённых регионов РФ и районов нашей области вынуждены тратить дополнительные средства (и в некоторых случаях достаточно значитель-

ные) на проезд и проживание в Белгороде во время сессии. Для решения проблемы в НИУ «БелГУ» в начале 2016-2017 учебного года стартует пилотный проект по внедрению новой, более «продвинутой» технологии комбинированного обучения.

Суть её в том, что межсессионные занятия проводятся с применением дистанционных образовательных технологий (в том числе с обязательными онлайн-занятиями в режиме вебинара), а занятия во время сессии проводятся с применением дистанционных образовательных технологий (в том числе зачёты и экзамены). Студенты по желанию могут посещать аудиторские занятия реально (например, студенты, проживающие в Белгороде или близлежащих районах) или виртуально, подключившись к трансляции посредством веб-камеры (например, студенты, проживающие в удалённых районах области, других регионах РФ и зарубежья). Таким образом, вуз оказывает образовательную услугу одновременно двумя путями, а обучающийся сам решает, как он будет участвовать в учебном процессе.

Электронные образовательные технологии – это образование будущего. По этому пути идут ведущие университеты мира, и мы прекрасно осознаем, что нельзя остаться на обочине образовательных технологий уже недалекого будущего.

Владимир ШАПОВАЛОВ,
проректор по заочному обучению
и дополнительному образованию

КОМПЬЮТЕР НЕ ЗАМЕНИТ УЧИТЕЛЯ

На страницах газеты «Вести БелГУ» (№10 от 30.11.2015 г.) обсуждалась тема плюсов и минусов дистанционного образования, которое всё больше проникает в учебный процесс. Свою точку зрения на эту проблему представил наш читатель Сергей Чефранов.

Современные технологии предоставляют много удобных сервисов для получения информации о самых разных предметах. Я и сам, когда встречаюсь с незнакомым термином, обращаюсь к интернету за пояснениями.

Несколько месяцев тому назад я за пару дней овладел нехитрой, как оказалось, технологией по разработке сайтов на одном из бесплатных ресурсов. Стал ли я при этом образованнее? Безусловно, новыми знаниями овладел, однако к образованию это не имеет отношения.

Образование не исчерпывается набором данных, позволяющих решать практические задачи уже известными способами. Образование – это возможность строить свою жизнь, формировать круг личного и профессионального общения, занимать активную позицию в социальных отношениях. Общение с преподавателем даёт навыки решения нестандартных задач. Преподаватель учит самому главному – системному подходу и правилам отхода от него, то есть тому, что называется школой.

Один известный японский физик говорил о сертификационных центрах, портфолио, отмене дипломов и, очевидно, университетов... Это очень хорошо укладывается в рамки современного общего цивилизационного тренда – фактическому распределению населения по профессиональным признакам, которое может легко заменить более грубое классовое и расовое разделение. Этому трудно и, наверное, невозможно противодействовать, но мы должны понимать, что в терминологии современного бизнеса термин «потребитель» используется намного чаще, чем слово человек, но те, с кем мы общаемся по личным, общественным или деловым вопросам, хотя и видят в нас не только специалиста, но и личность: человека с жизненным опытом и стремлением находить цели, ставить задачи и решать их. Если мы не видим друг в друге человека, мы заменяем встречу звонком, звонок – письмом, письмо – смайликом. И жизнь превращается в набор символов.

Энергичность многим присуща с рождения, а опыт, системное мышление, представление о «пределе прочности» известных, казалось бы, доказанных теорий, способность предугадывать «круги на воде» до того, как камень упадёт в воду, – это приобретенные навыки. Можно набить свои шишки, совершить ошибки, но эффективнее воспользоваться тысячелетним опытом человечества по непосредственному контакту ученика с учителем, тем более, если общение происходит в форме свободной дискуссии в аудиториях, лабораториях...

Как работодатель, имевший возможность наблюдать карьерные успехи работников, могу утверждать, что лучше всех продвинулись не те люди, кто имел замечательное портфолио, рекомендации и сыпал цифрами, а те, кто не ограничивал своё представление о мире монитором компьютера.

Первую учительницу и многих своих вузовских преподавателей я вспоминаю с теплом и благодарностью. Наверное, это правильно, когда путёвку в жизнь нам даёт Учитель, а не интернет-ресурсы.

Сергей ЧЕФРАНОВ,
управляющий директор
ЗАО «Белгородская областная типография»

РАССТОЯНИЕ – НЕ ПОМЕХА УЧЁБЕ

Современное молодое поколение является очень активным в плане учёбы и работы. Но иногда мы не успеваем совмещать и то, и другое.

В связи с тем, что многие студенты не проживают на территории Белгорода, НИУ «БелГУ» идёт нам навстречу. Благодаря тому, что существует заочное отделение с элементами дистанционного обучения, я могу по-своему распределять время, при этом успевать учиться и работать.

Развитие технологий, доступность интернета и гаджетов делают доступ к базам знаний простым и удобным, где бы вы ни находились. Если бы была возможность полностью перейти на такой вид обучения, то мы могли бы извлечь из этого множество плюсов. К примеру, получать задания и необходимую литературу онлайн, задавать интересующие вопросы преподавателям через электронную почту, находясь дома или в других местах. Это не только удобно, но и очень интересно.

Дистанционное обучение является бюджетным вариантом для тех, кто не имеет дополнительных средств на аренду жилья или ежедневные поездки на учёбу, но очень заинтересован в получении высшего образования. Студенты не будут ограничены расстоянием и смогут учиться независимо от места проживания. Своё будущее я строю сама, главным для меня является образование. Чтобы чего-то достичь, нужно самореализовываться. Я очень благодарна Белгородскому государственному университету за то, что он даёт такую возможность – дистанционно обучаться.

Ольга ЗЮЗИКОВА,
студентка 5-го курса института управления
(специальность «Социология»)



ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ ФИЗИКА ТОП-УРОВНЯ

Сообщения об участии НИУ «БелГУ» в международном проекте по поиску тёмной материи DarkSide не раз появлялись в региональных СМИ и приобрели популярность. В истории университета это одно из значимых событий, и оно заслуживает более подробного рассказа. На каком этапе к проекту подключились учёные НИУ «БелГУ», в чём состоит их задача и какого результата ждёт научное сообщество от этого исследования? Об этом рассказал участник проекта, руководитель лаборатории радиационной физики НИУ «БелГУ» Александр Кубанкин.

КОЛЛАБОРАЦИЯ

Одним из наиболее эффективных способов организации научной работы является коллаборация – объединение исследователей, как правило, из различных научных организаций, совместно работающих над решением выбранной научной проблемы. Такая форма деятельности позволяет в мировых масштабах объединить всё лучшее из различных учебных и научных организаций мира для достижения поставленной цели. Конечно, речь идёт не о решении второстепенных задач, а о научных открытиях исторического значения. Очевидно, в такие проекты приглашаются самые высококвалифицированные специалисты, а используемое оборудование зачастую специально разрабатывается только для коллаборации и на рынке появляется только через некоторое время после внедрения в эксперименте.

DarkSide также является коллаборацией, которую представляют более ста исследователей более чем из пятидесяти ведущих НИИ и университетов мира. Цель проекта на настоящий день – разработать, собрать и запустить детектор прямой регистрации частиц тёмной материи. Сам эксперимент проходит в подземной лаборатории Гран-Сассо Национального института ядерных исследований Италии. Подземная лаборатория, показанная на рисунке 1, состоит из трёх больших залов, созданных под живописным горным массивом на глубине 1400 метров.

ТЁМНАЯ МАТЕРИЯ

Все мы знаем, что планеты солнечной системы вращаются вокруг солнца и их движение с высокой точностью описывается на основе гравитационного взаимодействия. При наблюдении движения астрофизических объектов в рамках галактик было обнаружено, что известные законы физики достаточно хорошо описывают движение вещества только вблизи центра галактики, а при удалении от центра галактики результаты расчёта и наблюдений существенно расходятся (рисунок 2). Полученный результат стал основой для нового мощного направления в физике, поскольку такая масштабная проблема не могла оставаться без внимания.

По настоящее время основным путём к решению обсуждаемой проблемы является предположение, что мы не наблюдаем значительной части вещества во Вселенной, которая и вносит разногласие в результаты расчёта и наблюдений. Если дополнить известное вещество во Вселенной неким количеством и произвести перерасчёт, то всё становится на свои места в рамках известных законов физики. Это вещество, которое предположительно есть, но мы его не наблюдаем, и носит название «тёмная материя». А вот что это может быть – до сих пор неизвестно, хотя уже почти на протяжении века ведущие научные коллективы проводят исследования в данном направлении. Удивительным является то, что тёмной материи должно быть гораздо больше, чем наблюдаемого вещества, как показано на рисунке 3.

ЭКСПЕРИМЕНТ

Как и большинство экспериментов, поиск тёмной материи также основан на существующих теоретических предсказаниях, определяющих область параметров процесса, в которой наиболее вероятно найти искомый эффект. Проблема вот только в том, что различных теорий для тёмной материи насчитывается несколько десятков и почти для каждой нужно готовить отдельный эксперимент! Несмотря на значительные трудности

и огромные материальные затраты, поиск тёмной материи продолжается, и наш университет принимает полноценное участие в одной из ведущих коллабораций по данной тематике.

Так что же собой представляет детектор тёмной материи и как её обнаружить? Уникальной особенностью детектора DarkSide является использование ультрачистого жидкого аргона в качестве активного вещества, помещённого в криостат (рисунок 4). При взаимодействии частиц тёмной материи с активным веществом должно произойти выделение энергии в виде света, который зафиксируют сотни фоточувствительных датчиков детектора. Для предотвращения ложных срабатываний детектора он окружён металлической сферой диаметром 4 метра (рисунок 5), в которую залито 30 тонн ультрачистого жидкого сцинтиллятора – вещества, излучающего свет при взаимодействии с ним частиц, при этом и сама сфера находится в ёмкости диаметром 11 м и высотой 10 м, в которую залита чистая вода (рисунок 6). Таким образом, детектор выполнен в виде матрёшки, каждый слой которой увеличивает достоверность срабатывания главного центрального детектора, отсекая фон.

При описании детектора часто встречается слово «ультрачистый», что означает свободный от радиоактивных примесей на уровне меньше, чем один атом на миллиард, что находится на грани современных возможностей техники и требует уникальных технологий. Так, например, жидкий аргон для детектора получают сжижением аргона, добытого только из-под земли, а жидкий сцинтиллятор получают из определённых залежей особо чистой нефти, при этом доставка ультрачистых материалов в подземную лабораторию Гран-Сассо осуществляется воздушным транспортом в кратчайшие сроки, чтобы избежать накопления радиации в веществе в надземных условиях при взаимодействии с естественной радиацией.

Как и любой детектор, DarkSide требует калибровки, заключающейся в проверке корректности работы и нормировке его сигнала. Типичное время калибровки составляет около недели и обычно проводится на основе радиоактивных изотопов, в нашем случае – на основе комбинации изотопа Am241 и углерода. Процесс калибровки является одним из самых ответственных, поскольку используемые при калибровке радиоактивные вещества могут загрязнить детектор и сделать его непригодным для продолжения эксперимента, тем самым перечеркнув многолетний труд коллаборации. Именно в этой научно-технической нише сотрудники лаборатории радиационной физики НИУ «БелГУ» нашли возможность участия в проекте DarkSide. В рамках проекта сотрудниками лаборатории разрабатывается уникальный источник быстрых нейтронов нового поколения для калибровки ультрачувствительных детекторов. Основным отличием нашего источника является отсутствие радиоактивных и токсичных элементов, источника высокого напряжения, при этом сам источник имеет размеры порядка 1 см.

Безусловно, участие НИУ «БелГУ» в эксперименте подобного уровня не только является высоким научным показателем деятельности сотрудников университета, но и позволяет установить новые научные связи, получить неоценимый опыт молодым специалистам университета, войти в новые научные проекты мирового масштаба, участие в которых во многом формирует репутационные показатели.

В заключение стоит отметить ещё один важный результат, связанный с проектом DarkSide. В конце февраля в Милане проходило рабочее совещание коллаборации, на котором были намечены и утверждены предстоящие работы по модернизации существующего детектора. В результате модернизации новый детектор DarkSide-20k станет одним из самых больших в мире. Расчёты, выполненные по существующим современным моделям, позволяют предположить реальную возможность идентифицировать частицы тёмной материи. Безусловно, в случае успеха проекта полученный результат станет одним из самых значимых в науке в масштабах столетия.



Александр Кубанкин на эксперименте DarkSide

Рис. 1. Подземная лаборатория Гран-Сассо.

Рис. 2. Расхождение теории и эксперимента.

Рис. 3. Предполагаемый состав Вселенной.

Рис. 4. Криостат детектора с жидким аргоном.

Рис. 5. Сфера с жидким сцинтиллятором.

Рис. 6. Общее устройство детектора DarkSide.

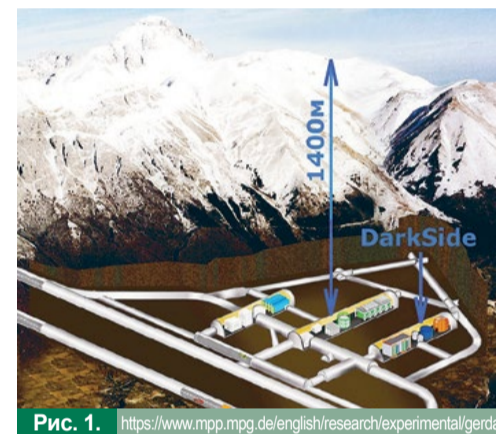


Рис. 1. <https://www.mpp.mpg.de/english/research/experimental/gerda/>

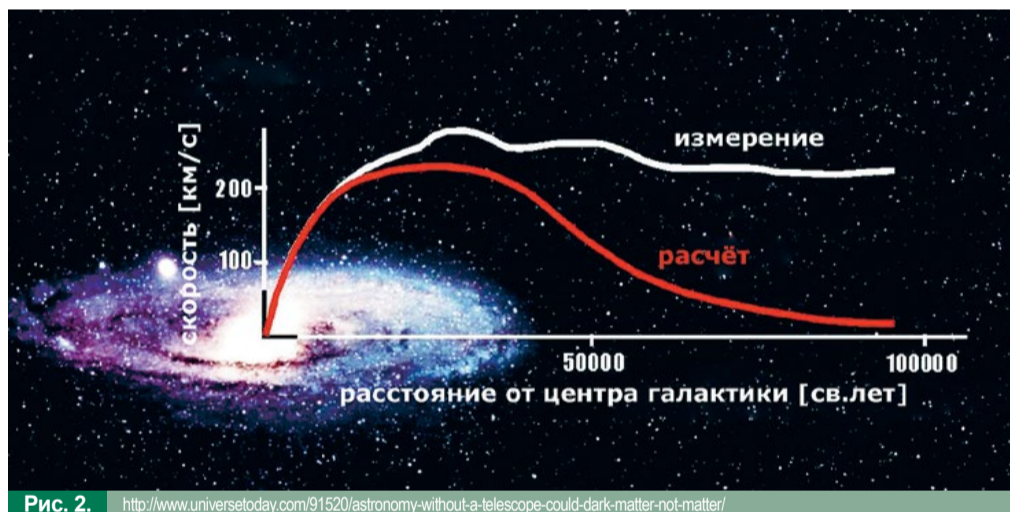


Рис. 2. <http://www.universetoday.com/91520/astronomy-without-a-telescope-could-dark-matter-not-matter/>



Рис. 3. <http://www.feandft.com/space-is-dark-light-not-dark-matter/>



Рис. 5. <http://www.waltertosto.it/news/riere-ed-eventi/inaugurazione-del-dark-side-50-experiment/>



Рис. 4. <https://kicp.uchicago.edu/research/projects/darkside.html>

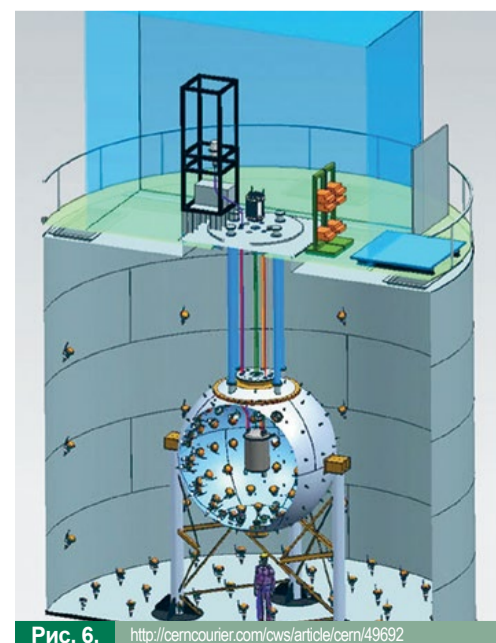


Рис. 6. <http://cerncourier.com/cws/article/cern/49692>

ИНТЕРВЬЮ

УСЛУГИ ПОЛИКЛИНИКИ НИУ «БЕЛГУ» ДОСТУПНЫ КАЖДОМУ



Два года назад клиника лечебно-профилактической медицины НИУ «БелГУ» была преобразована в поликлинику. За это время медицинское учреждение расширило свои услуги, окрепла его материально-техническая база, появилось оборудование, которое встретишь не в каждом медицинском центре. О том, что нового произошло в системе организации медицинской помощи учреждения – в интервью с главным врачом Поликлиники НИУ «БелГУ» О.Н. Белоусовой.

– Оксана Николаевна, расскажите о медицинских услугах, которые оказывает поликлиника?

– Мы значительно увеличили объём оказания медицинских услуг в сфере обязательного медицинского страхования. Сегодня поликлинику посещают до 60 тысяч человек в год. Если начинали мы с двух-трех специалистов, то теперь в штате поликлиники семь узких специалистов: акушер, уролог, эндокринолог, онколог-маммолог, кардиолог, ревматолог. Полноценно работает наш дневной стационар. В среднем в условиях дневного стационара проходит лечение до 20 человек в месяц.

Недавно мы стали оказывать весьма востребованные у населения услуги: обследуем на медицинские книжки, медицинские справки для получения водительского удостоверения. Причём, для водительского удостоверения мы сами проводим электроэнцефалографию (ЭЭГ). Есть, конечно, специалисты, которых нужно пройти лишь в специализированном учреждении (нарколог), но всё остальное – у нас. Ко всему прочему поликлиника выдаёт справки для трудоустройства.

У нас также работает спиральный компьютерный томограф. Хотелось бы обратить внимание сотрудников и студентов университета на то, что нам выделили квоты на этот год для бесплатного проведения исследований на томографе. Сотрудники и студенты вуза после обращения к врачу по показаниям могут получить квоту на бесплатное обследование.

– А платно обследование на томографе может пройти любой желающий белгородец?

– Да. Лишь предварительно записаться. Любой житель города может получить у нас качественное медицинское обслуживание.

К тому же, в нашей поликлинике самые низкие цены, согласно проведённому мониторингу медучреждений, которые оказывают похожие услуги.

– Очередей не бывает?

– Мы распределяем пациентов по записи, так что проблем с очередями в поликлинике нет. Все записи на платные и бесплатные услуги (по ОМС) проходят по телефону 24-56-30. Это телефон нашей регистратуры. Человек звонит, ему объясняют, какая должна быть подготовка.

– Оксана Николаевна, расскажите подробнее о технической оснащённости и возможностях поликлиники.

– У нас можно проводить все виды диагностики; УЗИ всех систем органов. Полностью оборудовано отделение рентгенодиагностики. Есть аппараты для суточного мониторинга АД, ЭКГ. Проводим мы обследование беременных на УЗИ с помощью аппарата-датчика 3Д, 4Д, что позволяет определить пол ребёнка и выявить отклонения на ранних стадиях развития. Данное исследование мы записываем на диск для просмотра дома.

С этого года в поликлинике функционирует бактериологическая лаборатория с использованием самого современного оборудования в области бактериологии. Мы делаем анализы с применением масс-спектрометра, что позволяет в кратчайшие сроки идентифицировать микроорганизмы. Проводим определение их чувствительности к антибиотикам, что ускоряет выбор лечения.

Кроме того, в поликлинике функционирует отделение эндоскопии. Проводится колоноскопия, фиброгастродуоденоскопия.

Как видите, спектр услуг у нас достаточно широкий.

– Сегодня большое внимание уделяется медицинскому осмотру и диспансеризации населения. Поликлиника может самостоятельно проводить полный медосмотр студентов, преподавателей, сотрудников университета?

– Медицинский осмотр важен и для граждан, и для нас, медиков. Если он проводится регулярно, то позволяет выявлять и предупреждать развитие хронических заболеваний.

Конечно, мы проводили медосмотр. Но если раньше при его проведении мы вынуждены были посылать студентов, сотрудников и в другие медицинские учреждения, то теперь диагностику и все консультации мы можем проводить своими силами, поскольку возможности поликлиники позволяют. В этом учебном году, с августа по ноябрь, мы уже провели обследование студентов 1 и 2 курсов, по итогам выставили им группу здоровья и группу занятий физической культурой. А с середины февраля начали проведение медицинского осмотра сотрудников университета. Осмотр обязателен для каждого. Составлен график его прохождения. Так что хотелось бы, чтобы он прошёл организованно. Повторюсь, это важная профилактическая мера.

– В прошлом году был закрыт санаторий-профилакторий. Есть ли в планах дать старт новому рекреационному проекту?

– Мы планируем вновь развивать это направление, только в новом, улучшенном, как нам кажется, качестве. Проект будет реализован совместно с учебно-спортивным комплексом Светланы Хоркиной. Сотрудникам НИУ «БелГУ», студентам, у которых есть хронические заболевания, будут выдаваться курсовки, в которые входит минимальный перечень обследований, ультразвуковая диагностика, и все обследования, которые необходимо пройти по данному заболеванию. Кроме того, включены процедуры нашего физиотерапевтического кабинета и лечебно-профилактические услуги, которые представлены в УСК Хоркиной. Это бассейн и прочие гидропроцедуры.

– Когда намечен старт проекта?

– К концу первого полугодия мы должны его запустить. Хотелось бы отметить то, что наша поликлиника с каждым годом развивается: улучшается и материально-техническое оснащение, и качество оказываемых услуг. При этом одним из наших приоритетов остаётся доступность медицинской помощи. Мы будем рады помочь каждому, кто обратится к нам.

Подготовил Евгений ТОЛМАЧЁВ,
фото Елены ТАРАНЕНКО

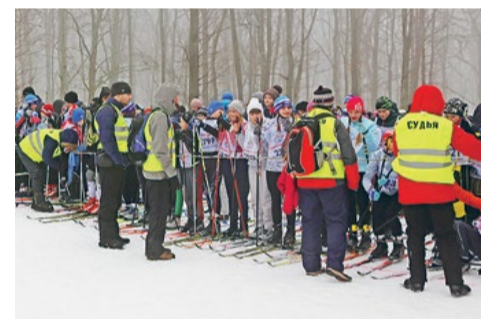
ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЗОЛОТОЙ ЗНАК СПОРТИВНОГО КАЧЕСТВА

В Белгородском госуниверситете начинаются мероприятия по приему нормативов Всероссийского комплекса ГТО. Год тому назад студенты, преподаватели и сотрудники с большим энтузиазмом сдавали спортивные нормативы, а в 2016 году желающих получить знак спортивного качества стало больше. Это говорит о том, что быть в хорошей физической форме – престижно. Возрождая традицию золотых, серебряных и бронзовых знаков ГТО, наш университет делает большой вклад в формирование здоровой нации.



Всероссийский физкультурно-спортивный комплекс «Готов к труду и обороне»



В НИУ «БелГУ» в этом учебном году под руководством проректоров Светланы Остриковой и Александра Маматова создан штаб для координации работы по организации и проведению мероприятий Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО. В феврале в университете планируется создание Центра тестирования ГТО. Уже более 540 преподавателей и сотрудников, а также более тысячи студентов выразили желание принять участие в испытаниях комплекса. На первом заседании Президиума Совета по развитию физической культуры и спорта будет рассмотрен вопрос о внедрении комплекса ГТО в университете.

О том, как же будет организован приём нормативов ГТО в этом году, рассказал декан факультета физической культуры Игорь Никулин.

– Первыми в феврале нормативы по лыжному спорту выполняли студенты факультета физической культуры. 5-6 марта будет организован приём нормативов в этом же виде для преподавателей, сотрудников и студентов других факультетов. Первого марта будет готов график приёма других нормативов комплекса ГТО.

В марте и апреле планируется приём испытаний, сначала – обязательных, затем – по выбору. К обязательным испытаниям шестой ступени (возрастная группа 18-29 лет) относятся: бег 100 метров, кросс 2 км – для девушек и 3 км – для юношей. Подтягивание на низкой перекладине или сгибание-разгибание рук лёжа на полу – у девушек, подтягивание на высокой перекладине или рывок гири 16 кг – у юношей, наклон вперед.

К испытаниям по выбору этой же ступени относятся прыжок в длину с места, поднимание туловища, лёжа в течение одной минуты, метание гранаты, плавание – дистанция 50 метров, а также стрельба и туристский поход.

Таким образом, в этой возрастной группе 10 видов испытаний. На золотой знак нужно выполнить 8 видов, 7 – на серебряный и 6 – на бронзовый. До первого июня приём испытаний будет завершён. Желаю всем успешно пройти все испытания и получить заслуженные награды.

ШЕСТИДЕСЯТЫЕ ГОДЫ В ИСТОРИИ ИНСТИТУТА

С 1961 по 1964 год институт возглавлял М.А. Николаев. Михаил Александрович окончил Пензенский государственный педагогический институт. Работал заведующим районным отделом образования Пензенской области, после был направлен Министерством народного просвещения в Белгород на должность директора БГПИ. Имел почётное звание Заслуженный учитель школы РСФСР. В 1960 году награждён орденом «Знак Почёта» за большие заслуги в деле образования и воспитания молодого поколения, был избран делегатом на Всероссийский съезд учителей.

Михаил Александрович – первый руководитель в должности ректора вуза, до этого времени институтом руководили директора. По специальности он был биологом. Именно М.А. Николаев начал закладку Ботанического сада пединститута вокруг корпуса, частично яблони сохранились и сегодня.



Институт располагался в здании по ул. Коммунистической (ныне ул. Преображенская) и имел общежитие на 400 мест. В 1962 году при институте был открыт факультет общественных профессий с отделениями: народных инструментов, духовых инструментов, дирижёрско-хоровое, вокальное, театральное, хореографическое, изобразительного искусства. В 1963 году на дневном отделении обучались 1100 студентов и столько же – на заочном. На восьми кафедрах в 1962 году работало 85 преподавателей, 25 из них – кандидаты наук и доценты. В 1963 году был открыт факультет иностранных языков. Между тем, материальная база института уже не соответствовала масштабам работы и новым задачам. Поэтому в начале 1960-х годов в северной части Белгорода – районе новостроек – началось возведение четырёхэтажного учебного корпуса и пятиэтажного студенческого общежития. В выборе места для новостройки принимал участие ректор М.А. Николаев. Рассматривался вариант постройки корпусов БГПИ на Харьковской горе.

Новый 1966/1967 учебный год Белгородский государственный педагогический институт начал на новом месте по ул. Жданова 2 (ныне ул. Студенческая, 14). Появились условия для создания новых факультетов. В 1966 году открылся биолого-химический факультет, а в 1967-ом – факультет физического воспитания (сегодня факультет физической культуры). Одновременно было начато строительство трёхзального спортивного корпуса «Буревестник». На дневном и заочном отделениях пединститута обучалось свыше трёх тысяч студентов, а число преподавателей к концу 60-х годов XX века приблизилось к 200.

Роль и место вуза в жизни города и области заметно возросли. Каждый третий учитель Белгородской области был выпускником Белгородского государственного педагогического института. К этому времени работало 18 кафедр, 5 факультетов: физико-математический (декан Ю.К. Василенко), русского языка и литературы (декан В.П. Овденко), иностранных языков (декан Л.И. Коняева), физвоспитания и спорта (декан А.И. Козлов), биолого-химический (декан А.А. Хижняк).

С 1964 г. по 1968 г. институт возглавлял Д.М. Забродин (1928-2008 гг.). Дмитрий Михайлович родился в деревне Доброе Поле Хомутовского района Курской области. К июлю 1941 года окончил 6 классов, Великая Отечественная война прервала учёбу, в августе 1943 года ушёл



Митинг по закладке нового корпуса пединститута по ул.Жданова (Студенческая) 1964 г.



Корпус №1 по ул. Жданова (студенческая) 1967 г.

В 60-е годы были открыты

- 1962 – факультет общественных профессий
- 1963 – факультет иностранных языков
- 1966 – биолого-химический факультет
- 1966 – учебный корпус по ул. Жданова (Студенческая)
- 1967 – факультет физического воспитания

- В 1967 году Белгородскому государственному педагогическому институту было присвоено имя литературного критика, педагога и публициста Михаила Степановича Ольминского (БГПИ им. М.С. Ольминского).
- В 1969 году открыт спортивный комплекс «Буревестник».
- Открыто подготовительное отделение для абитуриентов.
- На базе БГПИ создан первый в области студенческий строительный отряд (ССО), объединивший 220 человек.



в партизаны, в отряд старшего брата Ивана. С марта 1943 года вместе с семьёй проживал в с. Репец Задонского района Орловской области (ныне Липецкой области), работал в колхозе до сентября 1943 года. Потом семья вернулась в родное село, продолжил учёбу. Окончил с отличием Дмитриевское педучилище Курской области, после — с отличием исторический факультет Курского государственного педагогического института по специальности «учитель истории средней школы». С 1952 г. по 1955 г. обучался в аспирантуре Харьковского государственного университета. В 1955 году защитил кандидатскую диссертацию, работал старшим преподавателем,

а затем доцентом Харьковского авиационного института.

В 1964 году Д.М. Забродин назначен ректором Белгородского государственного педагогического института. В 1968 году переведён на работу в Министерство просвещения РСФСР на должность начальника Главного управления высших и средних педагогических учебных заведений. Одновременно работал на кафедре истории МГПИ имени В.И. Ленина. В 1976 году Михаилу Александровичу присвоено учёное звание профессора. С 1981 г. по 1989 г. он работал заместителем министра народного образования РСФСР. Все эти годы вёл научную подготовку аспирантов, им подготовлено более 20 кандидатов наук. В 1989 году М.А. Забродина назначают генеральным директором Советского фонда Университета народов Европы, с 1991 года он – президент Фонда международного университетского сотрудничества, главный научный сотрудник исследовательского Центра проблем качества подготовки специалистов. С 2002 года работал в должности советника ректора Белгородского госуниверситета до 2008 года. Д.М. Забродин опубликовал около 100 печатных публикации, в том числе 4 книги по истории России. Награждён орденом Отечественной войны II степени, двумя орденами «Знак Почёта», 13 медалями, он Почётный работник высшего образования России, Почётный профессор БелГУ.

Дмитрий Михайлович являлся инициатором создания первой многотиражной газеты БГПИ «Просвещенец», которая издавалась с 1967 года. Её традиции продолжает газета «Вести БелГУ». Д.М. Забродин был одним из инициаторов церемонии посвящения первокурсников в студенты с вручением им символических «ключа к вратам науки» и «студенческого билета». Эта

традиция продолжается и сегодня.

С 1968 г. по 1973 г. институт возглавлял Н.Д. Глухов (1922-1995 гг.), участник Великой Отечественной войны. В 1940-1941 годы Николай Данилович – курсант, а затем инструктор I Вольского военно-авиационного училища. Участвовал в боях в Польше и Германии в составе войск 209 полка, 2-го Белорусского фронта, 4 воздушной армии.



В 1948-1952 годы Николай Данилович – студент физико-математического факультета Ленинградского педагогического института им. М.Н. Покровского. Потом поступил в аспирантуру в родной вуз по кафедре физики. По окончании аспирантуры работал там же ассистентом, старшим преподавателем кафедры физики. В 1955 году защитил кандидатскую диссертацию на тему «О применении фотоэлектрической фотометрии к наблюдениям солнца». В 1957 году Н.Д. Глухов продолжает трудовую деятельность в Уссурийском педагогическом институте в должности проректора по учебной и научной работе, а с 1960 г. по 1964 г. – в должности ректора.

С 1964 г. по 1991 г. Н.Д. Глухов работал в Белгородском государственном педагогическом институте. В 1964 году его назначают проректором по учебной и научной работе, с 1968 по 1974 г.г. – ректором (приказ министра народного просвещения РСФСР №5-262 от 22.11.1968 г.). С 1974 года Н.Д. Глухов работает доцентом кафедры теоретической физики. Он автор более 20 печатных научных публикаций по вопросам астрономии, физики. При его участии издан ряд учебных пособий и учебников: «Физика», «Сборник задач и упражнений».

Николай Данилович избирался депутатом Белгородского городского совета, был председателем областного Комитета защиты мира, председателем первичной организации общества «Знание» на физико-математическом факультете БГПИ.

Н.Д. Глухов был первым председателем Совета ветеранов Белгородского педагогического института. Начало организации ветеранского движения в НИУ «БелГУ» (БГПИ) было положено в 1982 году. Вышедшее в это время постановление советского правительства было нацелено на улучшение условий жизни и быта ветеранов: участников войны, тружеников тыла, пенсионеров. Для решения этих задач и была создана общественная организация ветеранов БГПИ им. М.С. Ольминского.

Николай Данилович награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За трудовую доблесть», «За отвагу», «За взятие Кенингсберга», почётными грамотами, значками «Отличник народного просвещения», «Отличник просвещения СССР». Супруга Галина Николаевна работала в БГПИ на кафедре общей физики в должности старшего преподавателя, доцента. Дочь Татьяна Николаевна Самойлова (Глухова) – выпускница биолого-химического факультета БГПИ им. М.С. Ольминского, директор средней школы №4 г. Белгорода – даритель музея истории НИУ «БелГУ» в 2015 году. Фонды музея истории университета пополнились личными вещами Николая Даниловича, фотографиями из семейного альбома.

Подготовила
Ирина ДЕНИСОВА,
заведующая музеем истории НИУ «БелГУ»



140 СЛОВ ОБ УНИВЕРСИТЕТЕ

Ирина Агаркова, выпускница факультета русского языка и литературы 1989 года, директор ОГБУ «Белгородский областной ресурсно-консультационный центр по работе с семьей и детьми»:

С благодарностью и любовью вспоминаю годы учёбы в вузе, своих преподавателей: Жанетту Васильевну Кулиш, Валентину Александровну Белькову, Владимира Петровича Оводенко, Людмилу Сергеевну Перетрухину, Марину Васильевну Фёдорову, которые были не только талантливыми педагогами, но и необыкновенными людьми: творческими, бескорыстными, чуткими. Университету желаю дальнейшего процветания, а преподавателям – пытливых студентов и новых открытий!!!

Константин Ерёмин, выпускник факультета экономики 2008 года, начальник отдела продаж частным клиентам Московского Индустриального банка:

Преподавателям я желаю терпения, студентам – усидчивости; чтобы они ходили на занятия с радостью. А университету – развития и процветания. Чтобы он оставался на лидирующих позициях, которые справедливо завоевал.

Евгений Толмачёв, выпускник факультета журналистики 2013 года, корреспондент сектора теплепроизводства редакционного отдела управления по связям с общественностью и СМИ НИУ «БелГУ»:

Всегда с теплотой вспоминаю студенческие годы. И чем больше проходит времени, тем дороже становятся воспоминания... Преподавателям факультета журналистики я желаю добросовестных и творческих студентов. А университету – всегда оставаться одним из лучших вузов страны.

Евгений Ершов, выпускник факультета бизнеса и сервиса 2008 года, начальник управления потребительского рынка департамента экономического развития администрации г. Белгорода:

Я желаю преподавательскому составу, который очень люблю и уважаю, – хороших активных студентов. Я сам являюсь преподавателем Института экономики и знаю, что такое группа активных студентов, у которых горят глаза. Тогда самому хочется с ними организовывать новые проекты. Студентам я желаю больше инициативы, не ограничиваться только процессом обучения; проявлять творческую и спортивную инициативу, потому что в совокупности это поможет студенту сформироваться как личности. А Белгородскому госуниверситету желаю научных, спортивных и творческих достижений, чтобы главным результатом были успешные выпускники, которые будут прославлять университет в будущем.

ВETERАНЫ БЕЛГУ

ПОЛВЕКА В СТРОЮ

Нашему юбиляру в феврале исполнилось 85 лет, но ему не дашь этих лет – он относится к категории тех людей, над которыми не властен возраст: строен, спортивен, обладает звонким голосом, который приобретает особую звонкость при чтении немецких текстов. Ветеран НИУ «БелГУ» Александр Алексеевич Уваров верно прослужил факультету иностранных языков и родному вузу более полувека.

Родился А.А. Уваров в селе Богословка Губкинского (бывшего Скороднянского) района Белгородской области. В 1939 году он пошёл в школу, но война прервала учёбу. Девять месяцев оккупации, мальчик крал у немцев патроны, гранаты. Староста села узнал и выдал его. Немцы вынесли приговор – повесить, но Саше и его брату Виктору удалось бежать – помогли жители деревни. Они переправились через реку к деду. Потом их ждало ещё одно испытание: немецкая комендантура зарегистрировала мужчин 1929-1931 года рождения для отправки в Германию, но Красная Армия освободила село.

«Александр Алексеевич – отличный фонетист. Специалисты такого уровня – сейчас большая редкость. Сочетание серьёзного подхода к обучению, юмора и требовательности – его визитная карточка. Это помогает ему делать занятия со студентами интересными и результативными»

Заведующая кафедрой романо-германской филологии и межкультурной коммуникации Елена Шерстюкова.

1943-45 годы – начало трудовой деятельности Александра. Он помогает женщинам колхоза: возит на волах зерно, воду, работает

прицепщиком, трактористом. После войны он возобновил учёбу. А в 1952 году поступил в Харьковский институт иностранных языков на немецкое отделение. В 1956 году молодой специалист был направлен на работу преподавателем в Белгородский педагогический институт. Старшим преподавателем кафедры иностранных языков Александр Алексеевич работал до 2004 года.

«В немецком языке есть понятия: «Beruf» (профессия) и «Berufung» (призвание). У Александра Алексеевича профессия совпала с призванием. Он педагог и учитель по своей сущности»

Профессор кафедры романо-германской филологии и межкультурной коммуникации Надежда Ивановна Дзэнс.

За полвека А.А. Уваров подготовил «армию» учителей немецкого языка. Будучи неоднократно в командировках в Германии, он повышал квалификацию своего предмета, а увлечён он был фонетикой немецкого языка.

Коллега А.А. Уварова Т.М. Пристинская отмечает, что у Александра Алексеевича всегда находились свои методы обучения языку: он часто использовал технические средства, чтобы студенты, прослушав стихи или песни, закрепили своё восприятие немецкого языка. Из командировки в немецкие города он привозил пособия по изучению немецкого языка, но позже сам стал автором 2-х учебных пособий: «Практический курс немецкого языка», «Практическая фонетика немецкого языка», помогающих студентам 2-3 курсов самостоятельно формировать навыки произношения и интонирования, как и у носителей немецкой речи.



В 2001 году вышло II издание пособия, дополненное и расширенное. Выход этого научного труда вызвал интерес не только в БелГУ, но и за рубежом.

В 2006 году исполнилось 50 лет непрерывного трудового стажа А.А. Уварова в БелГУ. Ему присвоено звание «Ветеран труда».

Состояние здоровья в последние годы не позволило сблизиться многим научным планам А.А. Уварова, но его выступления в городах Германии всегда вызывали интерес, а его познания в области фонетики и методы её изучения студентами и сегодня помогают коллегам. Они до сих пор обращаются к нему за советом. Александр Алексеевич всегда желанный гость и консультант на кафедре.

Лидия КАЗИМИРОВА,
ветеран НИУ «БелГУ»

ЮБИЛЕЙ

ЕЁ ЛЮБОВЬ – ИЗЯЩНАЯ СЛОВЕСНОСТЬ

В юбилейные дни нередко звучат слова: «А вы помните?..», которые словно соединяют страницы биографии юбиляра и неравнодушных к нему людей. Эти страницы наполнены сердечной привязанностью, пронизаны теплотой взаимоотношений. В февральские дни доцент кафедры филологии Елена Ширина отмечает юбилей.

Два десятилетия совместной педагогической деятельности в родном БелГУ связывают нас с Еленой Алексеевной Шириной, кандидатом филологических наук, доцентом, знатоком русской литературы. Она пришла в вуз по зову сердца, потому что её привела сюда любовь к «изящной словесности».

Кажется, совсем недавно её поездки в Москву были связаны с подготовкой кандидатской диссертации «Художественное осмысление природы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон». Традиции и новаторство» под руководством профессоров А.А. Журавлевой (г. Москва) и Г.М. Благасовой (г. Белгород), научной работы, которая получила одобрение таких известных учёных, как Л.А. Смирнова, А.А. Мигунов, О.Е. Воронова, и в 2001 году была успешно защищена в Московском областном педагогическом университете. Этим опытом Елена Алексеевна всегда щедро делится с теми, кто идёт в научных поисках по её стопам.

Недавними, кажется, были первые книги, среди которых коллективная монография «И.А. Бунин. Его современники и последователи», учебные пособия, посвящённые исследованию образа природы в романе-эпопее М.А. Шолохова «Тихий Дон», проблемам литературоведческого анализа художественного произведения, работе с одарёнными школьниками, библиографический указатель по творчеству И.А. Бунина. И уже сегодня Елена Алексеевна – автор статей в единственной в научном мире «Шолоховской энциклопедии» (2013), желанный гость на ежегодных «Шолоховских чтениях», которые проходят на ростовской земле в станице Вешенской, на столичных конференциях. Будучи организатором международных и

всероссийских форумов, посвящённых творчеству И.А. Бунина, проблемам русской литературы и методики её преподавания, Е.А. Ширина стала автором многих научных статей, востребованных у исследователей русской литературы XX века, руководителем работ соискателей, магистрантов, студентов.

Подхватив опыт своего наставника Г.М. Благасовой, Елена Алексеевна одной из первых на филологическом факультете обратилась к балльно-рейтинговой системе оценки знаний, увлекая студентов теми инновациями, которые пока не значились в официальных документах. И сегодня её занятия вдохновляют на исследовательский поиск, на подготовку авторских творческих вечеров, флешмобов, артмобов, масштабных литературных проектов. Праздники литературы на аллее Нобелевских лауреатов на улице Студенческой – факт культурной жизни нашего университета и всего областного центра.

Кураторский опыт Е.А. Шириной, который привел к победе в конкурсе «Лучший куратор курса БелГУ» по итогам 2004-2005 учебного года, стал основой для продуктивной деятельности в должности заместителя декана по социально-воспитательной работе филологического факультета. Оживлённая студенческая пора, насыщенная поэтическими вечерами, конкурсами, в числе которых городской открытый конкурс ораторского искусства «Цицерон», городские открытые диктанты клуба «Грамотей», возможность реализоваться во множестве интересных мероприятий, вызывает радостные воспоминания у выпускников факультета 2008-2013 годов, перенёвших этот опыт в школу.

Преданность филологии, высокий профессионализм, отмеченный благодарностями губернатора Белгородской области, ректора Белгородского государственного университета, департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области, инициативность, надёжность, ответственность, неравнодушие к людям и к общему



делу, самоотдача, честность и прямолинейность, скромность – качества, которые органично соединились в Елене Алексеевне Шириной, человеке, который уже на протяжении четверти века слагает книгу истории нашего вуза, активно участвует в создании привлекательного облика Белгородского государственного университета у жителей разных регионов, кто сегодня передает свои знания и опыт студентам и коллегам в том числе и на страницах газеты «Вести БелГУ».

Елена СЕМЬКИНА,
кандидат филологических наук, доцент
P.S. Редакция газеты присоединяется к поздравлениям друзей, коллег, выпускников. Больших научных достижений и творческих успехов Вам, Елена Алексеевна!

БиблиоВести

В ПОМОЩЬ
УЧЕБНОМУ
ПРОЦЕССУ:новые поступления в фонд
университетской библиотеки

В 2015 году книжный фонд Научной библиотеки им. Н.Н. Страхова пополнился на 15 000 тысяч экземпляров изданий различной тематики. Среди них учебная литература для высшей школы, среднего профессионального образования студентов медицинского и экономического институтов НИУ «БелГУ».

В библиотечный фонд поступила учебно-методическая литература по иностранным языкам для студентов неязыковых направлений и специальностей. Это книги издательств «Феникс», «Юнити-Дана», «Юрайт», «Longman», «Cambridge University Press», «Oxford University Press» и других. Кроме учебников, закупалась и научная литература: монографии, сборники научных трудов.

Предлагаем ознакомиться с некоторыми изданиями в помощь учебному процессу студентов медицинского института.

В книге «Дифференциальный диагноз инфекционных болезней у детей» (Симферополь, 2015) изложена диагностика основных инфекционных заболеваний, встречающихся в педиатрической практике. Дифференциальная диагностика разбирается на основе ведущего синдрома болезни: лихорадки, лимфаденопатии, ангины, экзантемы, поражения верхних дыхательных путей, диареи, желтухи, менингеального и энцефалического.

Основные нозологические формы описаны с краткой характеристикой этиологии, патогенеза и клиники, знание которых необходимо для постановки диагноза.

В учебнике «Контроль качества лекарственных средств» (Москва, 2015) изложен материал о химии лекарственных средств: рассмотрены вопросы строения и свойств лекарственных веществ, источников и способов их получения, механизмов действия и биотрансформации. Требования к качеству лекарственных средств представлены в соответствии с нормативными документами, включая фармакопеи РФ, Европы, США, Японии, а также с новыми данными текущей научной периодики и монографий. Подробно рассмотрены особенности внутриаптечного контроля качества лекарственных средств.

В учебном пособии «Нервные и психические болезни» (Ростов н/Д, 2015) рассматриваются организация неврологической помощи, принципы сестринского ухода; анатомия, функции и клинические проявления поражений нервной системы. Изложены этиология, клиника, диагностика, методы лечения и профилактики наиболее распространенных нервных болезней. В пособии рассматривается организация психиатрической помощи. Особое внимание уделено оказанию доврачебной помощи. В приложении даны практикум, рекомендации пациентам.

Издание «Восточный целебный массаж: лечение спины и позвоночника» (Ростов н/Д, 2015) посвящено лечебному массажу – идеальному методу для лечения компрессионных невритов, радикулитов и функциональных болезней внутренних органов. В книге дается четкая дифференциальная диагностика (клинические и патологоанатомические отличия) радикулита от остеохондроза и раскрываются различные методы лечения этих болезней, которые в клиническом отношении почти не отличаются друг от друга.

Приглашаем преподавателей и студентов в университетскую библиотеку для ознакомления и работы с новыми поступлениями.

Алина МЕЛЬЧЕНКО

СПОРТ

НИУ «БЕЛГУ» НА ЛЫЖНЕ



Студенты, сотрудники, преподаватели НИУ «БелГУ» и их дети приняли участие в 34-ой Всероссийской гонке «Лыжня России-2016». Для участия в гонке кафедрой спортивных дисциплин и профкомом университета было собрано 87 заявок. Массовая лыжная гонка проходила на велолыжероллерной трассе «Олимпия», куда был организован массовый выезд участников. Любители попробовали свои силы на дистанции один километр. Зарегистрировав-

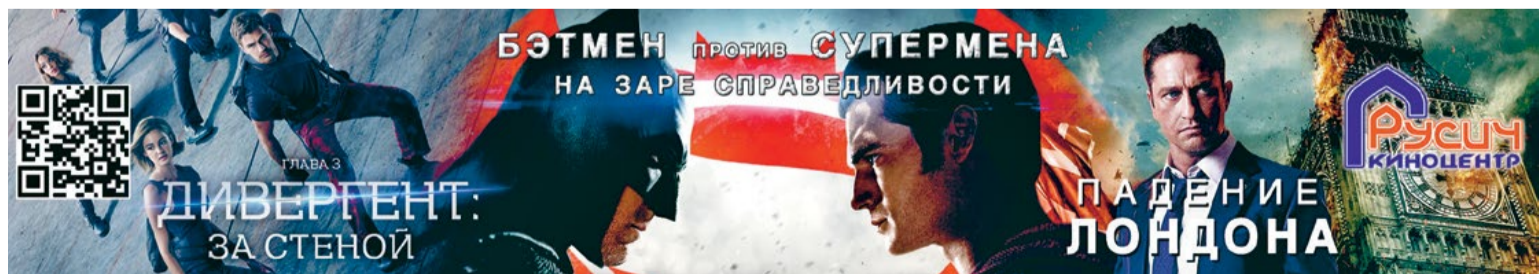
шие заранее соревновались в спортивной гонке на дистанциях 5 и 10 км. После финиша участников ждал горячий чай и полевая каша, приготовленная по рецепту университетского профкома.

Победители получили свои награды – кубки и медали. Остальные участники тоже не остались без вознаграждения, сменив номера на приятные сувениры на память – шапки с символикой организаторов – «Лыжня России-2016».

ТРИУМФАТОРЫ ТУРНИРА ПАМЯТИ
А.И. КОРОТЕЕВА

В учебно-спортивном комплексе Светланы Хоркиной НИУ «БелГУ» прошёл открытый областной студенческий турнир по волейболу среди мужских команд памяти судьи республиканской категории по волейболу А.И. Коротеева. За звание чемпиона турнира боролись шесть команд вузов области. В финале встретились непримиримые соперники: команды НИУ «БелГУ» и БГТУ им. В.Г. Шухова. Первую партию наши

ребята выиграли со счётом 27-25, вторую и третью уступили. Соперник, очевидно, поверив в скорый успех, в дальнейшем сыграл не так собранно, за что волейболисты НИУ «БелГУ» (тренер Лариса Жилина) наказали оппонентов, выиграв четвёртую партию со счётом 25-21. А в решающем пятом отрезке игры довели дело до победы. Победители и призёры были награждены кубками, медалями и памятным буклетом.



ПРАЗДНИК

А НУ-КА, ПАРНИ!

Традиционный спортивный праздник «А ну-ка, парни!» состоялся в учебно-спортивном комплексе Светланы Хоркиной НИУ «БелГУ».

Соревнования были посвящены Дню защитника Отечества и приурочены к 140-летию НИУ «БелГУ».

Десять сборных команд институтов и факультетов университета боролись за победу. Соревновались парни в девяти различных эстафетах и конкурсах. Победители определялись по наименьшей сумме штрафных очков.

В перерывах между этапами в поддержку соревнующихся студентов с танцевальными номерами выступили творческие коллективы НИУ «БелГУ».

Победителем стала команда Юридического института. Второе место заняла команда Института управления. И третье место – у команды Института инженерных технологий и естественных наук.

Ирина ЛАВРОВА

СОСТЯЗАНИЯ

У БАСКЕТБОЛИСТОВ
БРОНЗА

Завершились игры чемпионата Ассоциации студенческого баскетбола России среди мужских команд дивизиона «Саакяна». В соревнованиях принимали участие команды: НИУ «БелГУ» (тренер Владимир Руденко), БУКЭП, БелГАУ, Белгородского педагогического колледжа, Белгородского индустриального колледжа, а также команды БГТУ им. Шухова 1 и БГТУ им. Шухова 2.

Соревнования проходили по круговой системе. В итоге баскетболисты НИУ «БелГУ» заняли третье место. Лучшим игроком нашей команды, по мнению судейской коллегии, стал студент Института управления Дмитрий Лубкин, которого наградили памятным подарком. Соревнования стали подготовительным этапом к предстоящей универсиаде области.

ПОДЕЛИСЬ СВОИМИ
ВОСПОМИНАНИЯМИ О БЕЛГУ!

На сайте БелГУ создан раздел, посвящённый 140-летию Белгородского государственного университета <http://140.bsu.edu.ru/>, где публикуются архивные документы, газетные публикации, воспоминания, фотографии, запечатлевшие этапы развития вуза на протяжении ста сорока лет.

В рубрике «140 слов 140-летию родного вуза» появились первые поздравления и пожелания выпускников. Поделитесь и вы своими воспоминаниями о годах учёбы или выскажите пожелания родному вузу.

Отправляйте ваши поздравления по адресу: 140@bsu.edu.ru.



Nota Bene



Студенческое приложение к газете «Вести БелГУ»

29 февраля 2016

О МУЖЧИНАХ
И ЖЕНЩИНАХ

стр. 10

О ЧЁМ
ГОВОРЯТ ЧЕРЕПА

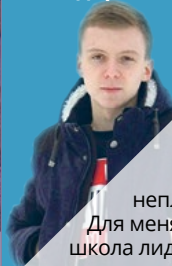
стр. 11

ЧТО
ПРОИСХОДИТ
В ШКОЛЬНОЙ
КАМОРКЕ

стр. 15

В феврале
стройотряды
НИУ «БелГУ»
отметили День
российских студен-
ческих отрядов.

Вячеслав Агафонов,
командир



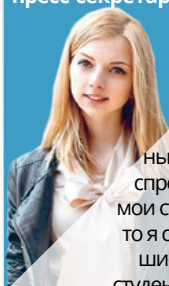
Ра-
бота сту-
денческих
отрядов – это
совмещение
летнего отдыха
с возможностью
неплохо заработать.
Для меня это прекрасная
школа лидерства, управле-
ния и самоорганизации

Любовь Подерня,
комиссар



Это
роман-
тика: нет
забот, нет
ещё по-насто-
ящему взрослой
жизни. Ты работаешь
для души, поэтому у
всех бойцов студен-
ческих отрядов так много
энергии, позитива и любви

Юлия Зайцева,
пресс-секретарь

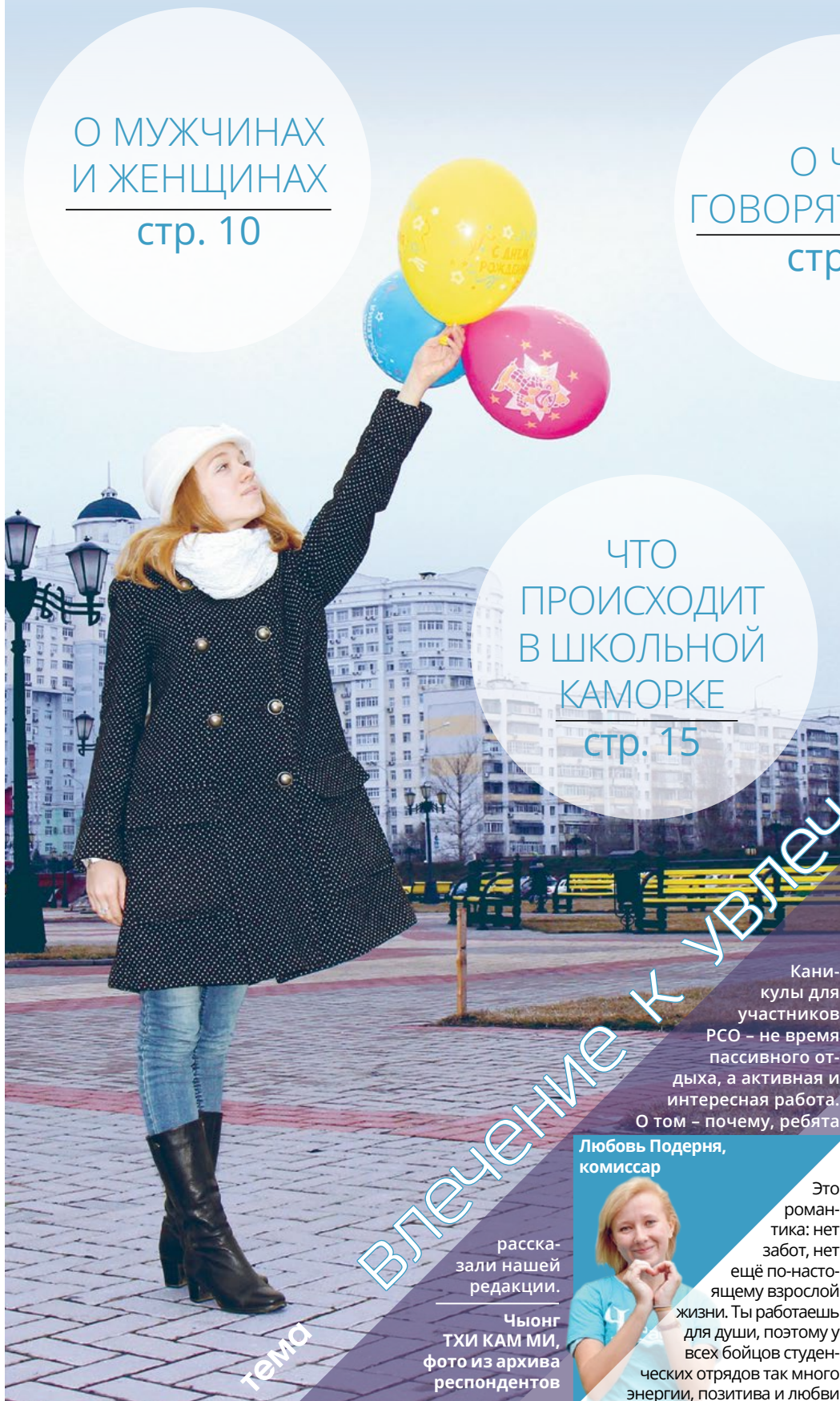


Это
новые
знакомства,
масса впечат-
лений и бесцен-
ный опыт! Если меня
спросят, какими были
мои студенческие годы,
то я скажу: «Самые луч-
шие! И всё благодаря
студенческим отрядам».

расска-
зали нашей
редакции.

Чьонг
ТХИ КАМ МИ,
фото из архива
респондентов

Влечение к увлечениям тема



Он – выпускник НИУ «БелГУ», педагог, общественный деятель, она – подающий надежды молодой учёный, аспирант Белгородского госуниверситета. Женя и Маша Михайлюковы – разные во всём, что оба признают, но при этом уже два года их трудно представить отдельно друг от друга. Как никак – семья.

Беседовала
Марфа КОСИЧКИНА,
фото из архива респондентов

– С чего начиналась история вашей семьи?

ЖЕНЯ: Так получилось, что мы встретились на конкурсе талантов «Белгород, удивляй!» около двух лет назад, я принимал в нём участие.

МАША: Я была в числе организаторов. Он ко мне подошёл, оставил свой номер телефона и предложил, чтобы я ему перезвонила. Естественно, я забыла об этом, а он расстроился.

ЖЕНЯ: Потом я вместе с другом готовился к конкурсу «Мистер БелГУ», и нам нужен был человек, который сыграл бы роль агента. Собственно, у меня уже была кандидатура – Маша.

– Выходит, вас связало студенчество?

ЖЕНЯ: Ну, если бы она училась на Харьковской горе, я бы не поехал – далеко. Я, конечно, шучу насчёт расстояний. Но вуз, действительно, сыграл особую роль в нашей жизни. Каждый выбор, который мы делали здесь, вёл нас друг к другу. Например, с самых первых курсов мы часто были рядом, но не замечали этого: недавно я просматривал старые фото и обратил внимание, что несколько лет назад во время игры «Мафия» мы даже сидели за соседними столиками.

– Почему всё-таки решились на такой ответственный шаг – пожениться?

М+Ж: ВЗАИМНОСТЬ ВО ВСЁМ



ЖЕНЯ: Так вышло, что многие люди не задерживаются в моей жизни надолго. Об этом я рассказал Маше. Наверное, это задело её, и мы поспорили, что если спустя год она всё ещё будет со мной, то мы поженемся. Я, конечно, опешил, но мне пришлось согласиться, потому что в обратном случае ей бы пришлось сделать татуировку с моим лицом. Несмотря на то, что предложение вышло шуточным, история нашей любви достаточно романтичная. Помню, чтобы поздравить Машу с днём рождения (она тогда была в школе проектного управления «Пегас»), я прошёл 13 километров пешком. Хотя спустя год история с предложением руки

и сердца повторилась. После окончания университета Маша поступила в аспирантуру. Уже тогда она была нацелена на получение грантов. Возникла проблема: если мы женимся во время её учёбы в аспирантуре, после смены фамилии будут проблемы с документацией. Об этом я тоже узнал от Маши. Вышло так, что мне по факту сделали предложение.

– Что вас, таких разных, связало?

МАША: Мы с Женей, действительно, очень разные. Я – техник, он – гуманитарий, я не верю в Бога, а он верит. По логике мы не должны были сойтись, но вышло так, что нам

интересно друг с другом, есть общие темы для разговора.

ЖЕНЯ: Здесь я бы всё-таки сделал акцент на творчестве.

МАША: Очень многое в нашей жизни связано с творчеством, мы и познакомились на творческом конкурсе. Оно окружает нас везде: мы, например, творчески подходим к составлению интерьера нашей квартиры.

– Часто в молодых семьях стоит выбор между семьёй и карьерой. Приходилось ли вам выбирать?

ЖЕНЯ: Мы с Машей стараемся стимулировать друг друга на результат. В сложных ситуациях даём советы и вместе стараемся найти выход. Я пишу стихи и рассказы, поддержка для меня важна – её я получаю от Маши. Есть такой типаж женщин, критика которых «на корню рубит» желание работать, Маша же наоборот – видит мою идею и пытается её улучшить, отшлифовать.

МАША: За годы своего обучения в вузе я привыкла работать в команде, потому считаю, что некоторые моменты нужно решать вдвоём. Бывает, садишься писать научную работу, но не можешь – творческий кризис.

Тогда Женя меня мотивирует, пытается подобрать подходящие слова. Я понимаю, что Женя скорее любитель в той области знаний, которую я изучаю, но иногда, сам того не подозревая, он даёт мне идеи для научной работы.

ЖЕНЯ: А Маша помогает мне в моей работе – я работаю в коррекционной школе с детьми. Так вышло, что со второго курса я работал в детском лагере, мне очень это нравилось, нравится и работать с такими детьми – их я считаю особенными. Эти дети открытые, интересные, но им нужна наша поддержка. Я стараюсь её им оказывать, а Маша мне помогает. На некоторые творческие конкурсы мы вместе помогаем им делать поделки или рисунки. Любите друг друга и создавайте семьи. **Н. В.**

В бессмертной трагедии «Гамлет» Уильяма Шекспира главный герой стоя перед черепом, размышлял о бренности жизни. В своих философских рассуждениях многие и в наши дни обращаются к этой сцене. Но мы хотели бы поговорить о другом: вы не задумывались над тем, что порой кости могут многое рассказать о человеке гораздо больше, чем слова. Чтобы понимать «язык» человеческого скелета и изучить его, учёные создали целую науку – краниологию. Несмотря на то, что суеверные люди относятся к ней с опаской, выпускник НИУ «БелГУ» Виталий Безбородых владеет в совершенстве этим языком и уверен в том, что эта наука оживляет прошлое.

Анна ЮДАЕВА, фото из архива Виталия Безбородых

ЧЕРЕПА МОГУТ ВЫДАТЬ СЕКРЕТЫ...

Форма черепа, зубы, высота и ширина лица – это далеко не все критерии, по которым учёные могут сделать выводы об исследуемой эпохе. Многие считают таких людей игроками со смертью. Некоторое время назад церковь даже запрещала краниологию, называя её лженаукой.

Сама история краниологии необычна. Ещё 200 лет назад австрийский врач и анатом Франц Йозеф Галль пытался сделать предположения о характере и умственных способностях человека, болезнях и наследственности по форме черепа. Доктор Галль даже посещал тюрьмы и по форме черепов заключённых давал рекомендации по поводу перспектив исправления злоумышленников. В те времена его идеи казались новаторскими. Свои труды он назвал френологией. Однако учёными было доказано, что утверждения Франца Галля о взаимосвязи формы черепа и умственных способностях были ошибочными и лишёнными научной основы. Хотя в чём-то он всё-таки был прав. Именно с этого периода такие учёные, как А. Ретциус, П. Брока и др., уделяют пристальное внимание изучению черепа человека. И теперь в антропологии появляется новая отрасль – краниология.

Конечно, спустя годы краниология претерпела немало изменений. Сейчас она достигла своего пика признания учёными. Как рассказывает Виталий Безбородых, череп человека действительно имеет свои индивидуальные особенности строения, благодаря которым можно определить пол, возраст, расовую принадлежность человека, который был похоронен несколько веков или даже несколько тысячелетий назад. Также учёные могут изучить закономерности эволюции черепов животных, человека и его доисторических предков. Эти знания помогают во время археологических раскопок, которые в Белгородской области проводятся довольно часто.

Виталий с самого детства интересовался антропологией. Потом увлечение молодого человека стало темой его научной работы и смыслом жизни. Так, в 2012 году под руководством доцента кафедры российской истории и документоведения Владимира Сарапулкина проводились раскопки некрополя Свято-Троицкого собора. Захоронения здесь производились примерно в 17-19 веках. Это было первое кладбище на территории третьей Белгородской крепости. Здесь было обнаружено 40 погребальных ям и разрозненные поврежденные погребения, не имеющие чётких границ.

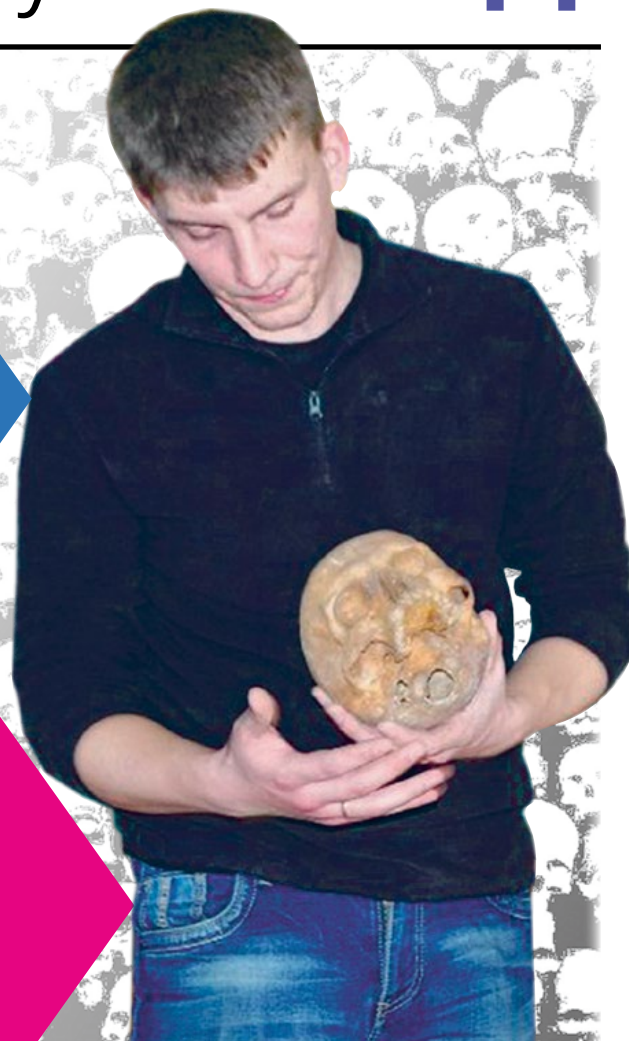
Всего здесь были захоронены около 300 человек, из них на сегодняшний день изучены только 60.

Мы пытались выделить этапы заселения Белгорода, исследовать половозрастную структуру населения и определить, с представителями каких территорий имеется сходство на изученных захоронениях. В итоге оказалось, что население Белгорода не однородное. Здесь были найдены останки представителей территории Центральной России и Левобережной Украины, так что, учитывая исторические отношения России и Украины, наше исследование является весьма актуальным, – рассказывает Виталий.

Исследование Виталия было признано лучшим в проблемном семинаре «Белгородское регионоведение» в номинации «Этногенез и этноистория», который проходил в рамках недели науки в НИУ «БелГУ» в 2014 году.

Череп Виталий изучал в Марфо-Мариинском женском монастыре. Но пока масштабная научная работа не завершена.

Краниология переживала времена своих побед и поражений. Её объявляли лженаукой, а сейчас она входит в число передовых. Сегодня в России это научное направление активно развивается и помогает решать проблемы этнической истории народов нашей страны. **Н. В.**



Про студентов написано немало произведений, а студентами написано ещё больше. В основном это труды научные: курсовые и дипломные работы. Однако если одни молодые люди тратят время и силы, чтобы написать их, то другие предпочитают приобрести уже готовое исследование, выдав его за собственное. Эта проблема существует во многих высших учебных заведениях, есть она и в нашем университете.

Юлия КАТАРЖНОВА,
фото Марфы КОСИЧКИНОЙ

КАЧЕСТВО И КОЛИЧЕСТВО

Программа подготовки специалистов в любой сфере включает научную работу, часть которой – дипломные и курсовые исследования. И то и другое – контрольные точки разной сложности: то, как с ними справляется студент, говорит о его компетентности. Но далеко не все молодые люди согласны с этим. Потому и выходит, что авторство под третью таких работ липовое и принадлежит другим людям.

Найти объявление в интернете о продаже или

написании курсовых или дипломных работ не составит труда: посредники, агентства да и сами авторы периодически публикуют такие материалы для нерадивых студентов. Стоимость тоже разная – она складывается из нескольких критериев: от качества работы до научной степени такого автора. В среднем курсовое исследование стоит 2 000 рублей, дипломное же – от 15 000 рублей. Интересно, что написанием таких работ часто занимаются и сами преподаватели университетов. И законодательные акты не мешают процветать такому рынку.

Чаще всего студенты, предпочитающие купить, а не написать исследование, объясняют это нехваткой времени, чрезмерной загруженностью.

– Я заказала работу, потому что мне пообещали сделать всё примерно за десять дней. Бывает, не успеваешь, откладываешь в долгий ящик, а когда приходит время сдавать долги, не знаешь, за что взяться, – объясняет студентка Олеся.

Хотя утверждение о загруженности

успевающий в учёбе, плохо разбирающийся в аспектах своей будущей профессии, к работе? Ответ очевиден – нет, иначе не было бы нужды в высшем образовании, которое даёт возможность любителю стать профессионалом.

Бороться с этим явлением сложно, но возможно. В НИУ «БелГУ» отслеживаются случаи, когда за курсовыми и дипломными работами стоит чужое авторство. В такой ситуации студенту грозит исключение. Как отмечает заместитель проректора по учебной работе и информатизации, кандидат физико-математических наук Александр Немцев, если автором работы студента является сотрудник или преподаватель, то ставится вопрос об его увольнении.

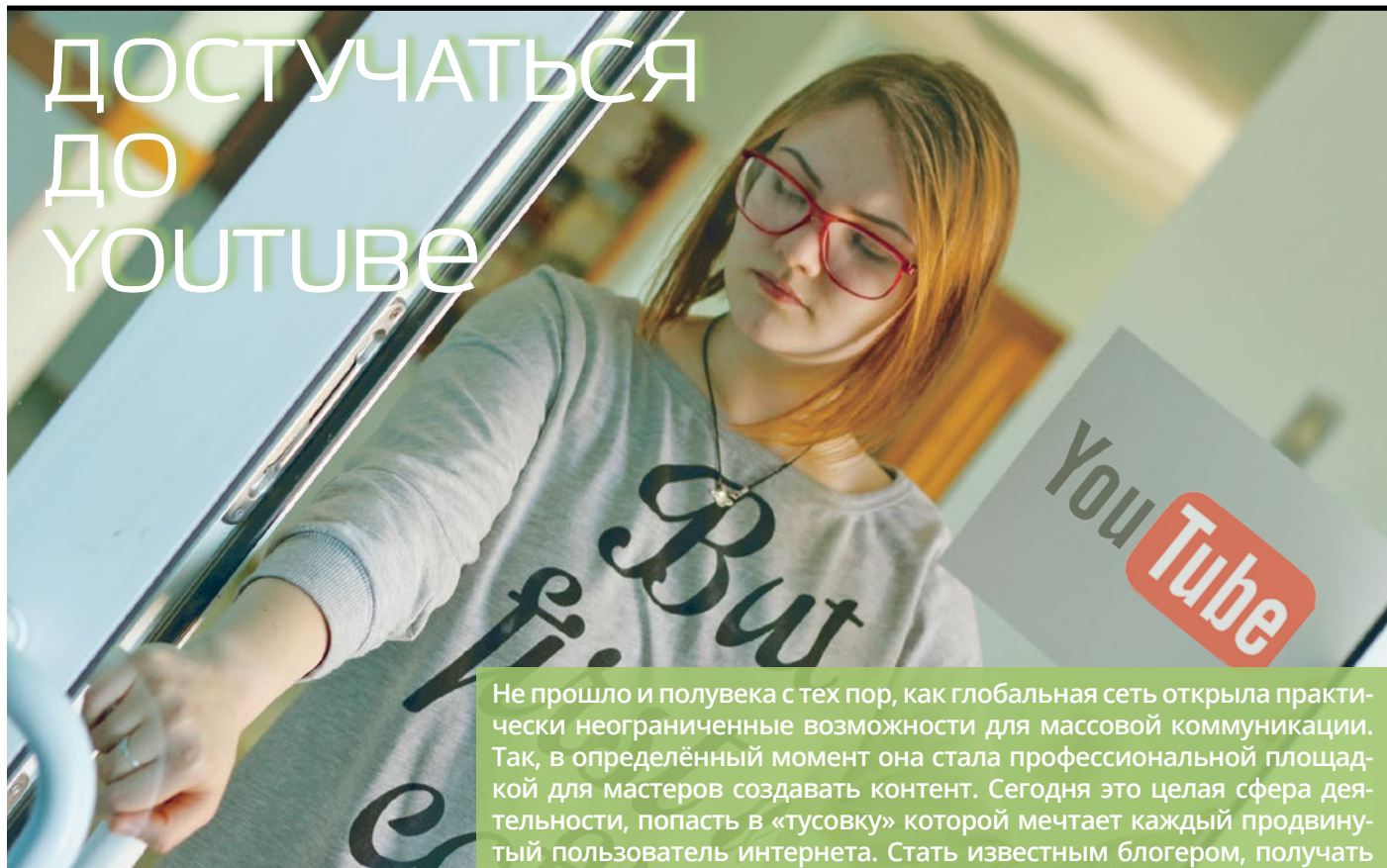
– Положительно оценённые курсовые, дипломные работы должны быть опубликованы на портале «Пегас». Все дипломные работы проходят процедуру проверки в федеральной системе «Антиплагиат». А с 2016 года электронные версии ВКР публикуются в электронной библиотеке НИУ «БелГУ», что позволяет пользоваться данными работами при написании своих ВКР выпускникам следующих лет, и у многих отпадает необходимость «покупки» материалов для образца и переработки, – рассказывает Александр Николаевич.

Общественное мнение явно не в пользу нерадивых студентов, отказывающихся самостоятельно работать над курсовыми и дипломными исследованиями. Пусть эта тенденция не является общепринятым стандартом, но она существует, а как следствие – на рынке труда есть и неквалифицированные специалисты. На вопрос о том, могут ли такие специалисты построить карьеру своим трудом, ответ вполне понятен. Так как путь к успеху начинается ещё со студенчества, стоит задуматься над тем, чего ты хочешь добиться, прежде чем принимать неразумные решения. **Н. В.**

студентов спорно: учебная программа для молодых людей, получающих высшее образование, предполагает ряд обязательных аспектов, учитывается и загруженность молодых людей. Возникает вопрос: готов ли студент, не



ДОСТУЧАТЬСЯ ДО YOUTUBE



Не прошло и полувека с тех пор, как глобальная сеть открыла практически неограниченные возможности для массовой коммуникации. Так, в определённый момент она стала профессиональной площадкой для мастеров создавать контент. Сегодня это целая сфера деятельности, попасть в «тусовку» которой мечтает каждый продвинутый пользователь интернета. Стать известным блогером, получать за каждое видео на YouTube просмотры – мечта или реальность?

**Марфа КОСИЧКИНА, Карина ЛУКЬЯНОВА,
фото Святослава ЕВДОКИМОВА**

Интересно, что в каком-то смысле блогерство – вид заработка. За тысячу просмотров начисляется приблизительно 1\$. Нетрудно догадаться, что для блогеров с миллионом подписчиков официальное трудоустройство не требуется: уровень узнаваемости такого блогера высок да и заработная плата соответствующая. К слову, известный ведущий канала «+100500» Макс, добившись популярности на YouTube, получил возможность вести программу на телевидении.

Конечно, белгородские блогеры такого уровня пока не достигли. Более того, видеоблогерство в Белгороде только начинает развиваться. Как утверждает видеограф Юлия Виреева, в нашем городе более популярна просто видеосъёмка. Именно поэтому большинство видео о Белгороде и его жителях положены на коммерческую основу. Так, профессиональные операторы предпочитают применять свои знания в СМИ или подрабатывать на свадьбах и днях рождения. Сама Юлия занимается видеосъёмкой с первых курсов университета. Сегодня она – руководитель сектора телепроизводства управления по связям с общественностью и СМИ вуза.

Но не для всех видеосъёмка – работа. Так, студентка НИУ «БелГУ» Анна Каплина считает видеоблогерство своим хобби. За основу роликов Анна берёт юмористические скетчи. Потому в центре внимания оказываются самые казусные жизненные ситуации. Девушка, например, рассказывала в шуточной форме о том, как перестать опаздывать.

Видеоблогерство с первого взгляда не кажется сложным: выбрать тему для ролика, продумать сценарий, сделать видео и выложить на YouTube. Но, как оказалось, популярность видео напрямую зависит от качества предлагаемого блогером контента. Первое и главное правило успешного видеоблогера – близкая и понятная автору тема ролика. Первая и, наверное, самая важная составляющая успеха блогера – хорошее знание выбранной проблемы. Ни хорошая съёмка, ни виртуозный монтаж не спасут видео, если его автор не понимает того, о чём рассказывает аудитории. Есть ещё один критерий успеха – блогеру должно нравиться его дело.

– На самом деле, аудитория хорошо чувствует, когда автор ролика не любит своё дело – живой интерес блогера к тому, чем он занимается, невозможно спрятать под «гримасой». Это та же работа: если человек любит своё дело, оно у него получается, – уверена Анна Каплина.

Известная в нашем вузе путешественница, студентка Анастасия Череп, преуспевшая и в видеосъёмке, уверена, что идею видео и сюжет лучше продумывать заранее. Хотя сама девушка признаётся, что часто корректирует их уже во время съёмок. Настя советует не быть заложником «одной темы», а воплощать в жизнь разные идеи, главное, чтобы все они были интересны автору.

– Самым простым по реализации

является ведение ежедневных влогов (видеоблогов), ведь вы просто снимаете всё то, что происходит вокруг. Однако здесь необходимо найти свою изюминку – слушать про вашу рутинную жизнь не всем интересно. Другое дело, если вы постоянно оказываетесь в эпицентре каких-то громких событий, интересно рассуждаете на самые обычные темы и так далее. Я же работаю в абсолютно разных сферах – это и тревел-видео, и танцы (обожаю снимать танцы! буря энергии и движения), и видеовизитки, и корпоративные фильмы, – советует Анастасия.

Снятое и смонтированное видео не всегда гарантирует успех на YouTube. Блогеры и видеографы, выходящие в сеть, уверены, что реклама творит порой чудеса. Популярность без маркетинга приходит чаще всего только к первооткрывателям, на репутацию которых повлияло сарафанное радио, но Колумбов не может быть больше одного, потому лучше перестраховаться.

– Если взять соотношение рекламы и контента, я бы выставила порог 30 на 70. Без хорошего контента никакая реклама не даст тысячи подписчиков, – считает Настя Череп.

Видеоблогерство не требует вложений. Как и для любой другой работы, для видео нужны время и усердие. А для тех, у кого есть ещё и энтузиазм, глобальная сеть открывает большие возможности. **Н. В.**

Бывает так: совершенно случайно узнаешь о чём-то новом, ещё не изведанном, и задаёшься вопросом – буду ли я этим заниматься? Такое происходит не с каждым и точно не каждый день. Именно такие люди выступают в фаер-шоу.

Екатерина БЕЛОВА,
фото
Святослава ЕВДОКИМОВА

СТИХИЯ ОГНЯ – В РУКАХ



На огонь можно смотреть вечно. Огненное шоу, или фаер-шоу – одно из самых захватывающих и увлекательных зрелищ, которое объединяет в себе искусство владения огнём и танец. Такие представления проводятся высококвалифицированными мастерами, настоящими знатоками своего дела. Они создают самые невероятные фигуры из огня, воплощают в жизнь свою фантазию. Представление выполняется в специально оборудованных помещениях, в которых обеспечивается полная безопасность для зрителей.

Считается, что огненное шоу зародилось на побережье Тихого океана, предположительно в Новой Зеландии, в племени Маори. Для аборигенов изящное вращение камня, обёрнутого в ткань и привязанного на верёвку, было развлечением. Снаряд назывался «пои» – «мяч на верёвке». Название светящихся шаров по нынешний день не изменилось. В XX веке управлять поями научились артисты бродячих австралийских цирков. Так, в Западной Европе и в Америке появилось огненное шоу – танцы с огнём под бой барабанов и бубнов. Продолжателями фаер-шоу стали хиппи. Сегодня огненное шоу – развлечение на праздниках. Почти в каждом городе России есть несколько театров огня.

В каждом городе России найдутся специалисты, которые достигли больших успехов в этом направлении. Белгород не стал исключением, хотя представителей этого искусства здесь немного. Одним из самых ярких является студент НИУ «БелГУ» Александр Шишков.

– Фаер-шоу – это цирковое направление, которое впоследствии отделилось и стало существовать самостоятельно. Оно стало активно развиваться и делиться на другие, более специализированные направления. Например, свето-

диодное шоу, на чём я специализируюсь. Подготовка заключается исключительно в координации и естественной физической силе. Многие заблуждаются, считая, что крутить так называемые «шары» (пои) легко. Скорость вращения бешеная, и её нужно постоянно поддерживать. Я уже задумывался над тем, чтобы открыть свою школу, но на это нужно много времени и сил, а также оборудование, которое стоит немалых денег, – делится молодой человек.

Саша занимается фаер-шоу уже пять лет. За это время он стал любимцем публики не только нашего вуза – Сашу хорошо знают в Белгороде как «укротителя огня».

Площадки для тренировок у Саши нет, потому что выступления молодой человек готовится дома или на улице. Конечно, такое увлечение не остаётся незамеченным: соседи обращают внимание и обсуждают это. Однако для Саши это внимание – отчасти признание его заслуг. Основная цель молодого человека – поразить публику, потому что тренируется он довольно часто и параллельно осваивает новые техники.

Но виртуозное владение огненными шарами – не природный дар, а следствие тяжёлого и упорного труда. Молодой человек начинал с поев. Пои – самый популярный атрибут, ни одно огненное пред-

ставление не обходится без них. Если человек точно решил, что хочет выступать с веерами или стаффами, начинать всё равно лучше с поев. Благодаря им можно с минимальными усилиями освоить базовые элементы и понять основные принципы мастерства. Без основных знаний освоить работу с другим реквизитом трудно. Научиться крутить пои достаточно легко: они не будут падать на пол, как стаффы или флауэр-стики.

Саша считает, что пои имеют большое количество степеней свободы, их можно вращать в любых плоскостях. Для того, чтобы повернуть стаффы в нужном направлении, не хватит координации и гибкости. В результате количество элементов, которые можно освоить, сведётся к ограниченному числу. Если приобрести опыт работы с поями, то научиться пользоваться другими реквизитами большого труда не составит.

Саша также владеет и стаффами, но пока на базовом уровне. Стафф – это металлическая (стальная, алюминиевая) труба длиной до двух метров, к каждому концу которой прикреплён фитиль или диодные ленты. Здесь техника значительно отличается. Практически все движения нужно делать абсолютно синхронно и идентично обеими руками. Из-за тяжёлой и неповоротливой конструкции молодые люди получают травмы – в этой деятельности не обойтись без ссадин, ушибов и мозолей.

Но, несмотря на возможные травмы и опасность, огонь привлекает людей. Потому всегда найдутся смельчаки, которые будут серьёзно заниматься укрощением огненной стихии. Такое зрелище завораживает не только зрителя, но и самого артиста. **N. B.**

Музыка для белгородской группы «White Sound» – способ самовыражения. После напряжённого рабочего дня музыканты собираются вместе, чтобы создавать белгородский рок. Этот процесс непростой, но, несомненно, творческий.

Валерия БАЛАНИК,
фото из архива
группы



В ШКОЛЬНОЙ КАМОРКЕ

Ещё в конце 90-х рок в Белгороде был новшеством и звучал в исполнении таких групп, как «Tobacco Road», «Пирамида», «Жрец-казначей», позже «Ekliptica», «Пять пенсов», «Ryichigy Mashyn 13», «Дерево», «Либи́до». Самый известный в Белгороде организатор нескольких сотен белгородских рок-концертов Олег Проскоков хорошо помнит то время:

– Лет десять назад на любой местный концерт приходили толпы народа. А в 1996-м достаточно было наклеить от руки написанные афиши: одну – на остановке «Стадион», другую – на «Родине», в парке на роллердроме «Крылья» – приходила тысяча человек послушать белгородские группы. Времена меняются – теперь надо доказывать, что на концерт той или иной группы надо ходить. Хватит петь про «ели мясо мужики», надо делать что-то новое.

Прочувствовать атмосферу рок-группы, понять специфику работы рок-музыканта можно только в репетиционном зале, где зачастую происходит много интересного. Так, репетиции известной белгородской группы «White Sound» проходят в каморке одной из белгородских школ. Вряд ли ученики

догадываются, что за стенами их классных комнат играют рок: музыканты репетируют в основном только вечерами. После долгого рабочего дня они берут свои инструменты и приходят на репетицию. Участник группы, выпускник НИУ «БелГУ» Ярослав Почернин рассказывает, как в тесной комнате рождается музыка:

ИНТЕРЕСНО
ПО ДАННЫМ МАРКЕТОЛогов, 97% МОЛОДЫХ ЛЮДЕЙ
РОССИИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ СЛУШАЮТ МУЗЫКУ В СРЕДНЕМ
ЧЕТЫРЕ ЧАСА, А КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРТЫЙ ПРОВОДИТ СВОБОДНОЕ
ВРЕМЯ ЗА ИГРОЙ НА ЛЮБИМОМ ИНСТРУМЕНТЕ

– Ты приносишь свою идею, как говорит наш гитарист, «рыбу», и здесь это обрастает чем-то таким невероятным, что ты и не думал, что такое вообще может получиться. Коллективное творчество «80 левела», что называется.

Для гитариста группы, выпускника НИУ «БелГУ» Дмитрия Алтухова творческий процесс похож на игру с конструктором:

– Появление новых песен в какой-то степени является плодом управляемой импровизации, с точки зрения

музыканта. Можно что-то сочинять и постепенно, как в конструкторе, нанизывать фигурки друг на друга – тогда получается самолёт или машина, например, – так происходит и в сочинении музыки.

Именно творческая идея стала поводом для совместной работы музыкантов,

когда больше пяти лет назад солистка «White Sound» Анна Рашина позволила друзьям и предложила послушать интересную мелодию, которую придумала накануне. Позже она и стала первым синглом группы («Ветер»).

Несмотря на отсутствие времени и ресурсов, в прошлом году группа отметила свой первый юбилей, выпустила уже второй альбом, под названием «Офлайн» и после небольшого перерыва (солистка группы Анна Рашина ждёт пополнения в семье) планирует продолжить работу над новым синглом.

Сегодня, оглядываясь назад, Ярослав Почернин отмечает достижения группы:

– Никто из нас до этого не записывал ни одного альбома, а пришлось записывать два. Это был новый опыт для нас. Довести продакшн от начала до презентации – это круто. Когда ты смотришь потом на результат, вспоминаешь, с чего это начиналось, гордость берёт. Для человека это просто новая песня: послушал и пошёл дальше. Он же не понимает, сколько работы за этим стоит: сочини, запиши, сведи, выпусти, сделай дизайн и презентуй. И с каждым разом нужно учитывать ошибки прошлых композиций.

Ребята являются приверженцами старого восприятия музыки, когда главным было самовыражение и качество музыкального продукта, но не закрывают глаза и на современность. Ведь сегодня, по словам участников «White Sound», одна из самых важных деталей музыкальной индустрии – актуальность песни, ценность её не только для музыканта, но и для зрителей. Поэтому музыкантам приходится постоянно балансировать между желанием слушателей и собственным видением своего творчества. **N. B.**

В честь Международного женского дня и Дня защитника Отечества руководитель клуба зарубежного кино «In the cap» Дарья Селюкова предложила подборку фильмов о взаимоотношениях мужчин и женщин. Эта тема, пожалуй, одна из самых любимых в мировом кинематографе – она близка практически каждому режиссёру.

Подготовила
Алла
ГОЛДИНОВА

ДОРОГА ПЕРЕМЕН

Год: 2008
Режиссёр: Сэм Мендес
Жанр: Драма, мелодрама



Мнение:

Семья рушится о быт... Это краткое изречение, можно сказать, стало лейтмотивом семейной жизни главных героев. Двум непохожим людям судьба приготовила непростые испытания. Как они справятся с ними?

ДЕВЧАТА

Год: 1961
Режиссёр: Юрий Чулюкин
Жанр: Мелодрама, комедия



Мнение:

Молодая энергичная девушка Тося постоянно хочет помочь всем, ведь ей не безразличны проблемы окружающих. Но и в жизни Тоси происходят большие перемены – появляется Илья...

ВИКТОР/ ВИКТОРИЯ

Год: 1982
Режиссёр: Блейк Эдвардс
Жанр: Мелодрама, мюзикл



Мнение:

Певица Виктория, обладающая красивым и сильным сопрано, не может найти работу по призванию. А виной всему её серый имидж. Но кто знает, может быть, в амплу мужчины ей повезёт больше?



ДЖЕКИ В ЦАРСТВЕ ЖЕНЩИН

Год: 2013
Режиссёр: Риад Саттуф
Жанр: Комедия, мелодрама

Мнение:

Представьте себе общество, где мужчины и женщины поменялись ролями. В этом обществе живёт Джеки – парень на выданье. Он мечтает попасть на бал, где его заметит прекрасная Полконесса на белом коне.

ЛОБСТЕР

Год: 2015
Режиссёр: Йоргос Лантимос
Жанр: Фантастика, триллер



Мнение:

История любви на грани фантастики. Общество, в котором не признают одиноких людей. В жутких отелях они должны успеть найти себе пару за 45 дней. Иначе их ждёт драматичный финал...

